

Załącznik do Uchwały Senatu Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Nr 44/2024/2025 z dnia 30 czerwca 2025 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2026/2027

Regulamin organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2026/2027

I. CZĘŚĆ OGÓLNA

Przepisy ogólne

§ 1

1. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (dalej także „UAP” lub „Uniwersytet”), działając na podstawie art. 70 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2024 r., poz. 1571 t.j. – dalej „ustawa”) przeprowadza dodatkowe egzaminy na studia celem sprawdzenia uzdolnień artystycznych osób kandydujących.
2. Egzaminy, o których mowa w ust. 1 przeprowadzane są w postaci sprawdzianu kwalifikacyjnego, którego warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia wynika z niniejszego Regulaminu. Warunki i tryb rekrutacji uwzględniają szczególne potrzeby kandydujących na studia osób z niepełnosprawnościami.
3. Dodatkowe egzaminy nie są przeprowadzane w postępowaniu rekrutacyjnym na studia pierwszego stopnia na kierunek kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Zasady przeprowadzania rekrutacji na powyższy kierunek uregulowane są w treści **§ 37**.
4. Wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia pierwszego i drugiego stopnia oraz na jednolite

studia magisterskie, chyba że z treści tych postanowień lub tytułu danej jednostki redakcyjnej wynika inaczej.

5. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym wobec cudzoziemek/cudzoziemców, chyba że z treści tych postanowień lub ustawy wynika inaczej.

Organy właściwe

§ 2

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na studia odbywa się w terminie wskazanym w Terminarzu Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2025/2026.
2. W uzasadnionych przypadkach, a w szczególności na skutek zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej lub wystąpieniem stanu epidemii, terminy określone w ww. Terminarzu mogą ulec zmianie.
3. Rektor Uniwersytetu ustala szczegółowy Terminarz postępowania rekrutacyjnego na poszczególne kierunki studiów w porozumieniu z Międzywydziałową Komisją Rekrutacyjną.

§ 3

1. Do celów organizacji i przeprowadzenia sprawdzianu kwalifikacyjnego w Uniwersytecie powołuje się Komisje Rekrutacyjne:
 - b) Rektorską Komisję Odwoławczą,
 - c) Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną,
 - d) Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne,
 - e) Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia stacjonarne (zwane dalej Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi).
2. Komisje, o których mowa w ustępie 1, powoływane są na okres roku.

3. Utrata mandatu członka Komisji, o których mowa w ustępie 1, następuje na skutek:
 - a. rezygnacji z zajmowanej funkcji,
 - b. utraty statusu pracownika Uniwersytetu,
 - c. odwołania przez organ powołujący,
 - d. śmierci lub utraty zdolności do czynności prawnych.
4. Komisje, o których mowa w ustępie 1, prowadzą swoje prace i podejmują rozstrzygnięcia na posiedzeniach.
5. Terminy posiedzeń Komisji, o których mowa w ustępie 1 ustalają ich Przewodniczący.
6. Komisje, o których mowa w ustępie 1, są uprawnione do prowadzenia prac i podejmowania rozstrzygnięć, jeżeli na posiedzeniu jest obecnych co najmniej 2/3 członków Komisji.
7. Komisje, o których mowa w ustępie 1, podejmują rozstrzygnięcia w drodze głosowania, zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów, decydujący jest głos Przewodniczącego Komisji.
8. Członek Komisji, o której mowa w ustępie 1, zainteresowany osobiście treścią decyzji podejmowanej przez Komisję – tj. w sprawach, które dotyczą go osobiście, jego małżonka, krewnych lub powinowatych – nie bierze udziału w głosowaniu.

§ 4

1. Rektorską Komisję Odwoławczą powołuje w terminie do 15 maja każdego roku akademickiego, Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Rektorskiej Komisji Odwoławczej wchodzi:
 - a. Prorektor wyznaczony przez Rektora – jako Przewodniczący,
 - b. inni członkowie w liczbie nie większej niż 3.
 - c. Sekretarz Komisji, który dba o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

§ 5

Do kompetencji Rektorskiej Komisji Odwoławczej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie, należy opiniowanie odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych w trybie opisanym w Regulaminie i przedkładanie odwołań Rektorowi.

§ 6

1. Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje w terminie do 15 marca każdego roku akademickiego Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
 - a. Prorektor ds. studenckich lub inna osoba wskazana przez Rektora – jako Przewodniczący,
 - b. Zastępca Przewodniczącego,
 - c. Przewodniczący Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych
 - d. nie więcej niż dwóch Sekretarzy Komisji. Sekretarze Komisji dbają o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

§ 7

Do kompetencji Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie, należy:

- a. przedstawienie projektów dokumentacji rekrutacyjnej,
- b. kontrola przestrzegania kalendarza postępowania rekrutacyjnego,
- c. sprawowanie nadzoru i kontroli nad przebiegiem postępowania rekrutacyjnego.

§ 8

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne wraz z wchodzącymi w ich skład Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi powołują Dziekani Wydziałów w terminie do dnia 01 lutego każdego roku akademickiego.
2. W skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
 - a. Prodzikan lub wskazana przez Dziekana osoba – jako Przewodniczący,
 - b. wszyscy członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej,
 - c. Sekretarz.

§ 9

Do kompetencji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie, należy:

- a. przeprowadzanie sprawdzianów kwalifikacyjnych na kierunki prowadzone przez Wydział,
- b. dokonanie przyjęcia osoby kandydującej na studia w drodze wpisu na listę studentów oraz przedstawienie listy studentów do publicznej wiadomości,
- c. odmowa przyjęcia osoby kandydującej na studia w przypadkach przewidzianych w niniejszym Regulaminie.

§ 10

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przeprowadzają czynności związane z przebiegiem sprawdzianu kwalifikacyjnego w składach Kierunkowych Komisji Rekrutacyjnych.
2. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia i studia magisterskie jednolite są powoływane przez właściwego Dziekana i liczą od 3 do 5 osób, w tym:
 - a. od dwóch do czterech przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny, z wyjątkiem kierunku kuratorstwo i teorie sztuki, sztuki wizualne i edukacja kulturowa oraz intermedia, film eksperymentalny i fotografia, do których powoływanych jest od trzech do pięciu przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny
 - b. jeden przedstawiciel pracowni malarskich i rysunkowych UAP (z wyjątkiem kierunku kuratorstwo i teorie sztuki oraz intermedia, film eksperymentalny i fotografia).

3. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia drugiego stopnia powoływane są przez właściwego Dziekana i liczą od 3 do 5 osób – będące przedstawicielami kierunku studiów i zakresów, na których przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny.
4. Podczas przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego każdorazowo musi być obecnych co najmniej dwóch członków składu egzaminacyjnego, a gdy nie jest to możliwe – przeprowadzanie sprawdzianu kwalifikacyjnego należy przerwać na czas trwania przeszkody.

Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego – postanowienia ogólne

§ 11

1. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się osoby kandydujące spełniające wymagania wskazane w niniejszym Regulaminie, które do dnia wskazanego w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego zarejestrują się w internetowej rekrutacji kandydata (IRK) w systemie e-dziekanat Akademos i uiszczą wymaganą opłatę rekrutacyjną. Obowiązek rejestracji dotyczy także laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów, o których mowa w treści uchwały Senatu Uniwersytetu artystycznego w Poznaniu nr 50/2018/2019 z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie szczegółowych zasad przyjmowania na studia od roku akademickiego 2019/2020 w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów z późn. zm. (uchwała nr 63/2018/2019 z dnia 25 kwietnia 2019 roku).
2. Lista wymaganych dokumentów na studia zostaje ogłoszona przez Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną na stronie internetowej Uniwersytetu do dnia 15 marca 2026 r. Za datę złożenia kompletu wymaganych dokumentów uznaje się datę ich złożenia/wpływu do Uniwersytetu.
3. Dokumenty osoby kandydującej przyjętej na studia wymagane dla dopuszczenia na studia przyjmują pracownicy właściwych dziekanatów.
4. Osoba kandydująca na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie, która zdaje maturę w roku przeprowadzania rekrutacji, może być dopuszczona do egzaminu bez rejestracji skanu świadectwa dojrzałości, o ile nie zostało ono jeszcze wydane. Kopia

(z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) świadectwa maturalnego powinna być przedłożona w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego.

5. Niedostarczenie świadectwa dojrzałości w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
6. Na równi z brakiem świadectwa dojrzałości traktuje się jego nieprzedłożenie przez osobę kandydującą w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
7. Osoba kandydująca na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie, która nie ukończyła 18 roku życia zobowiązana jest dostarczyć (tzn. w ustalonym terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów, załączyć w systemie internetowym e-dziekanat Akademos jako oddzielny, dodatkowy, plik PDF w etapie o nazwie "Portfolio", "List motywacyjny" lub "Portfolio i list motywacyjny) zgodę opiekunów prawnych na przystąpienie do postępowania rekrutacyjnego oraz podjęcie studiów, pod rygorem niedopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego. Po przyjęciu na studia zgodę w oryginale należy dostarczyć wraz z pozostałymi dokumentami.
8. Osoba kandydująca na studia drugiego stopnia, która kończy studia pierwszego stopnia (lub studia jednolite magisterskie) w tym samym roku, może być dopuszczona do egzaminu bez rejestracji skanu dyplomu oraz suplementu dotyczących studiów I stopnia (lub jednolitych magisterskich), o ile nie zostały one jeszcze wydane. Kopia (z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) dyplomu i suplementu powinna być przedłożona w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
9. Niedostarczenie dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (lub jednolitych magisterskich) w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
10. Na równi z brakiem dyplomu traktuje się jego nieprzedłożenie przez osobę kandydującą w terminie wskazanym w Terminarzu postępowania rekrutacyjnego.

§ 12

1. Przyjęcie na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, a także na studia drugiego stopnia następuje w drodze wpisu na listę studentów.
2. Odmowa przyjęcia na studia, o których mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu, następuje w drodze decyzji administracyjnej wydanej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną, którą podpisuje Przewodniczący Komisji.
3. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w sprawie odmowy przyjęcia na studia, o której mowa w ustępie 2 niniejszego paragrafu, przysługuje osobie kandydującej prawo odwołania do Rektora.
4. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
5. **Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie

§ 13

1. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części II niniejszego Regulaminu.
2. Każda z części sprawdzianu kwalifikacyjnego przeprowadzana jest przez wyznaczoną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną.
3. Sprawdzian kwalifikacyjny odbywa się w trybie online lub/i stacjonarnie. Osoba kandydująca zobowiązana jest do wgrania w IRK w systemie e -dziekanat Akademus wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 MB, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony). Osoby kandydujące dopuszczone do rozmowy kwalifikacyjnej (w przypadku, gdy rozmowa kwalifikacyjna w trybie online została w ogóle przewidziana jako jeden z etapów na sprawdzianie kwalifikacyjnym na dany kierunek) zobowiązane są do

zapewnienia sobie, we wskazanym terminie sprawdzianu, warunków technicznych umożliwiających wideo- i audio-połączenie za pośrednictwem aplikacji Google Meet. Link do spotkania online udostępniony zostanie przez system e-dziekanat Akademus.

4. Przystąpienie do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem przez osobę kandydującą, że:
 - a) nie zleciła przygotowania prac lub ich części innym osobom, ani systemowi sztucznej inteligencji,
 - b) jest ona autorem/autorką udostępnionych Komisji i prezentowanych przed Komisją prac,
 - c) nie naruszają one żadnych praw osób trzecich.
5. Osoba kandydująca zakwalifikowana do II etapu rekrutacji (rozmowa kwalifikacyjna) zobowiązana jest przed przystąpieniem do rozmowy okazać Komisji (do kamery) dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający jej tożsamość.
6. UAP nie wyraża zgody na nagrywanie przez osoby kandydujące przebiegu sprawdzianu kwalifikacyjnego.

Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia

§ 14

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na każdy kierunek studiów drugiego stopnia w Uniwersytecie stanowi sprawdzian kierunkowy polegający na prezentacji prac osoby kandydującej oraz dokumentacji artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej lub magisterskiej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem odrębności dla poszczególnych kierunków i zakresów oraz/lub na rozmowie kwalifikacyjnej.
2. Sprawdzian kwalifikacyjny ma na celu weryfikację jej zdolności intelektualnych, wiedzy o sztuce oraz kulturze zwłaszcza w kontekście prezentacji pracy dyplomowej.
3. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części III niniejszego Regulaminu.

4. Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest przez Kierunkową Komisję Rekrutacyjną na studiach drugiego stopnia.
5. Sprawdzian kwalifikacyjny odbywa się w trybie online lub/i stacjonarnie. Osoba kandydująca zobowiązana jest do wgrania w IRK w systemie e-dziekanat Akademus wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 MB, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony). Na kierunkach, na których odbywa się rozmowa kwalifikacyjna, osoby kandydujące zobowiązane są do zapewnienia sobie, we wskazanym terminie sprawdzianu, warunków technicznych umożliwiających wideo- i audio-połączenie za pośrednictwem aplikacji Google Meet. Link do spotkania online udostępniony zostanie przez system e-dziekanat Akademus.
6. Przystąpienie do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem przez osobę kandydującą, że:
 - a) nie zleciła przygotowania prac lub ich części innym osobom, ani systemowi sztucznej inteligencji,
 - b) jest ona autorem/autorką udostępnionych Komisji i prezentowanych przed Komisją prac,
 - c) nie naruszają one żadnych praw osób trzecich.
7. Przed przystąpieniem do egzaminu osoba kandydująca zobowiązana jest okazać Komisji (do kamery) dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający jej tożsamość.
8. UAP nie wyraża zgody na nagrywanie przez osobę kandydującą przebiegu sprawdzianu kwalifikacyjnego.

Ustalenie i ogłoszenie wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego

§ 15

1. Członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnie oceny predyspozycji artystycznych osoby kandydującej (z zastrzeżeniem § 1, ust. 3) w ramach punktacji ustalonej dla danej części sprawdzianu kwalifikacyjnego, po czym przedstawiają swoje propozycje oceny do decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, która w drodze głosowania ustala ostateczny wynik danej osoby kandydującej.
2. Po przeprowadzeniu sprawdzianu kwalifikacyjnego sporządzany jest protokół zbiorczy dla każdej Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej, uwzględniający punktacje uzyskane podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego przez wszystkie osoby kandydujące podlegające ocenie przez daną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną. Protokół podpisany jest przez wszystkich członków Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego na dany kierunek studiów, wskazujący na wyniki poszczególnych osób kandydujących z podziałem na poszczególne części sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz wynik łączny, z zachowaniem kolejności wynikającej z uzyskanej punktacji łącznej (od najwyższej), jak również wskazujący na wynik sprawdzianu (pozytywny lub negatywny) oraz wskazanie, co do przyjęcia na studia (TAK lub NIE).
4. Na protokole zbiorczym, o którym mowa w ust. 3 nanosi się podział osób kandydujących uzyskujących pozytywny wynik na te, które mieszczą się w limicie przyjęć dla danego kierunku studiów i te osoby, które są poza limitem. Do cudzoziemek/cudzoziemców, którzy uzyskali pozytywny wynik ze sprawdzianu kwalifikacyjnego i będą odbywać kształcenie na zasadach odpłatności lub będą odbywać studia, jako stypendyści strony polskiej, nie stosuje się limitów przyjęć.
5. Na podstawie dokonanej kwalifikacji osób kandydujących, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza listy z wynikami sprawdzianu kwalifikacyjnego wymieniające wstępne ustalenia w zakresie:
 - a) osób kandydujących przyjętych na studia z podziałem na poszczególne rodzaje studiów i kierunki studiów,
 - b) osób kandydujących nieprzyjętych ze względu na brak miejsc,
 - c) osób kandydujących nieprzyjętych, ze względu na negatywny wynik postępowania rekrutacyjnego.

6. Listy, o których mowa w ust. 5. lit. a) podpisane przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej są jawne i podlegają ogłoszeniu na stronie internetowej UAP zgodnie z RODO.
7. W stosunku do osób kandydujących przyjętych na studia sporządzany jest następnie indywidualny protokół osoby kandydata uwzględniający punktację uzyskaną podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego podpisany przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, który przechowywany jest w teczce osoby kandydującej.

§ 16

1. W wyniku przeprowadzonego postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna wpisuje osobę kandydującą na listę studentów lub wydaje decyzję odmawiającą przyjęcia na studia i przesyła ją osobie kandydującej.
2. W przypadku gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego osoby kandydujące znajdujące się na liście rankingowej na końcu części objętej limitem przyjęć otrzymają jednakową liczbę punktów, a liczba dostępnych miejsc wynikająca z limitu przyjęć jest mniejsza od liczby tych osób kandydujących, żadna z nich nie zostaje zakwalifikowana ani przyjęta na studia (z wyjątkiem kierunku kuratorstwo i teorii sztuki).
3. Wpis na listę studentów zostaje dokonany w stosunku do osób kandydujących, które spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia (w tym dostarczenie odpowiednio świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia studiów) uzyskały pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz znalazły się w gronie osób kandydujących z najwyższym wynikiem – nieprzekraczającym limitu przyjęć dla danego kierunku.
4. Decyzja o odmowie przyjęcia na studia sporządzana jest z dodatkowym stwierdzeniem wyniku egzaminu i wydawana jest:
 - a. ze wskazaniem uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do osób kandydujących, które spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia uzyskały pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego jednak nie znalazły się w grupie przyjętych ze względu na limit przyjęć dla danego kierunku, a także w stosunku do kandydatek/kandydatów, którzy uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu

kwalifikacyjnego nie spełnili warunków ustawowych przyjęcia na studia (w szczególności dostarczenia odpowiednio świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia studiów),

- b. ze wskazaniem uzyskania negatywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do kandydatek/kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia, uzyskali negatywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego albo nie spełnili ustawowych wymogów przyjęcia na studia.

5. Decyzję sporządzoną na piśmie wraz z uzasadnieniem doręcza się kandydatowi za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Decyzje podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja zawiera pouczenie o możliwości odwołania się w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do Rektora oraz informację, że **podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

§ 17

1. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej przysługuje kandydatowi prawo wniesienia odwołania do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia zaskarżonej decyzji.
2. Decyzja zapadła w wyniku odwołania jest ostateczna.
3. Decyzja ta jest sporządzana na piśmie i doręczana wraz z uzasadnieniem osobie, która złożyła odwołanie, z pouczeniem o możliwości złożenia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w terminie 30 dni od daty doręczenia decyzji.
4. Do decyzji, o których mowa w § 16 oraz § 12 stosuje się ustęp 2 i 3 niniejszego Regulaminu.

§ 18

1. W przypadku, gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego nie zostały przyjęte na studia na dany kierunek osoby kandydujące w liczbie równej limitowi przyjęć na danym kierunku, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna może postanowić o przeprowadzeniu drugiego naboru na studia na danym kierunku.

2. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna niezwłocznie informuje Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną o decyzji, o której mowa w ust. 1 i przystępuje do organizacji postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze.
3. Do postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze stosuje się wprost zasady dotyczące pierwszego naboru, przy czym kandydatki/kandydaci ponownie składają wnioski.
4. W drugim naborze kandydatki/kandydaci ubiegają się o przyjęcie w ramach miejsc pozostałych po pierwszym naborze.

II. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA SPRAWDZIANU KWALIFIKACYJNEGO DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH

§ 19

Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do osób kandydujących na każdy kierunek studiów, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.

§ 20

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek malarstwo** na Wydziale Malarstwa i Rysunku (jednolite studia magisterskie) w ustalonym terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów, załącza w systemie internetowym e-dziekanat Akademus następujące dokumenty w formie elektronicznej:
 - a. **Portfolio**, które powinno zawierać reprodukcje:
 - do 10 prac malarskich, w tym martwą naturę, prace muszą być wykonane bez udziału technik cyfrowych/komputerowych.
 - do 10 prac rysunkowych, w tym rysunek całej postaci i martwą naturę, prace wykonane bez udziału technik cyfrowych/komputerowych.
 - b. **List motywacyjny**, który powinien składać się z następujących części:
 - imię, nazwisko, data urodzenia
 - przebieg edukacji

- wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach) – jeśli dotyczy
- zainteresowania
- uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków)

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **trzech etapów**:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących:

- przegląd Portfolio osób kandydujących, zapoznanie się z listem motywacyjnym i kwalifikacja wstępna kandydatów do etapu drugiego.

Aby uzyskać pozytywny wynik w tym etapie, konieczne jest otrzymanie minimum 5 punktów.

Etap drugi (stacjonarny):

– sprawdzian praktyczny przeprowadzany w Uczelni (do południa)

- **sprawdzian z malarstwa** – czas trwania 4 godziny – temat w oparciu o martwą naturę

Etap trzeci:

– rozmowa kwalifikacyjna z osobami kandydującymi, przeprowadzona w Uczelni (po południu).

Na ten etap składają się:

- prezentacja własnych prac, które zostały wykonane w trakcie egzaminu praktycznego w etapie drugim,
- prezentacja prac składających się na Portfolio osoby kandydującej,
- dyskusja na temat sztuki i procesu twórczego.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 70 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z trzech etapów sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za etap pierwszy od 0 do 10 punktów
- b. za etap drugi od 0 do 30 punktów
- c. za etap trzeci od 0 do 30 punktów

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 35 punktów** ze wszystkich części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego oznacza negatywny wynik całego egzaminu (0 punktów).
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 21

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek rysunek** na Wydziale Malarstwa i Rysunku (jednolite studia magisterskie) w ustalonym terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów, załącza w systemie internetowym e-dziekanat Akademus następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Portfolio, które powinno zawierać zdjęcia prac: – do 15 dowolnych prac rysunkowych

b. List motywacyjny, który powinien składać się z następujących części:

– imię, nazwisko, data urodzenia,

– przebieg edukacji,

– wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach) – jeśli dotyczy,

– uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków).

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z trzech etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących:

● przegląd Portfolio osób kandydujących, zapoznanie się z listem motywacyjnym i kwalifikacja wstępna kandydatów do etapu drugiego. Aby uzyskać pozytywny wynik w tym etapie, konieczne jest otrzymanie minimum 5 punktów.

Etap drugi (stacjonarny):

– sprawdzian praktyczny przeprowadzany w Uczelni (do południa)

● sprawdzian z rysunku – czas trwania 4 godziny – temat w oparciu o hasło problemowe.

Etap trzeci:

– rozmowa kwalifikacyjna z osobami kandydującymi, przeprowadzona w Uczelni (po południu). Na ten etap składają się:

- prezentacja własnych prac, które zostały wykonane w trakcie egzaminu praktycznego w etapie drugim,

- prezentacja prac składających się na Portfolio osoby kandydującej,

- dyskusja na temat sztuki i procesu twórczego.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 70 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z trzech etapów sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

a. za etap pierwszy od 0 do 10 punktów,

b. za etap drugi od 0 do 30 punktów,

c. za etap trzeci od 0 do 30 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 35 punktów ze wszystkich części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego oznacza negatywny wynik całego egzaminu (0 punktów).

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 22

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek obraz i działania interdyscyplinarne** na Wydziale Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych (jednolite studia magisterskie) – w przypadku jego uruchomienia, w ustalonym terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów, załącza w systemie internetowym e-dziekanat Akademus następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. **Portfolio**, które powinno zawierać do 10 prac rysunkowych i malarskich: prace studyjne (m.in. martwa natura, model z natury), prace z pamięci i wyobraźni (projekty koncepcyjne).

b. **List motywacyjny**, który powinien składać się z następujących części:

– imię, nazwisko, data urodzenia,

– informacji na temat przebiegu edukacji,

- wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach, wystawy) – jeśli dotyczy,
- zainteresowania,
- uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków).

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **dwóch etapów prowadzonych w trybie online:**

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących:

- przegląd Portfolio osób kandydujących, zapoznanie się z listem motywacyjnym osób kandydujących i kwalifikacja wstępna osób kandydujących do etapu drugiego.

Aby uzyskać pozytywny wynik w tym etapie, konieczne jest otrzymanie minimum 20 punktów.

Etap drugi – z udziałem osób kandydujących:

- rozmowa kwalifikacyjna z osobami kandydującymi w trybie online

Celem rozmowy jest ocena wiedzy osób kandydujących o rysunku w kontekście innych dyscyplin artystycznych (malarstwo, fotografia, teatr, kino, literatura itp.), a także jego zainteresowań

i wiedzy o aktualnych problemach społecznych.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 80 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z dwóch etapów sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za etap pierwszy od 0 do 50 punktów
- b. za etap drugi od 0 do 30 punktów

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 40 punktów** ze wszystkich części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego oznacza negatywny wynik całego egzaminu (0 punktów).

6.Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 23

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek grafika artystyczna na Wydziale Grafiki**

Artystycznej (jednolite studia magisterskie), w terminie zgłoszeń kandydatek i

kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus, załącza w formie

elektronicznej:

Portfolio zawierające dokumentację prac artystycznych (fotografie lub skany):

- do **5 własnych prac graficznych** w technikach (m.in. wypukłodruku – linoryty; wkłęsłodruku – monotypie, akwaforty; serigrafii; druku płaskiego – litografia, druk offsetowy, druk cyfrowy) lub inne prace wraz z krótkim opisem takie jak: szkice, kolaże, ilustracje, fotografie, książki artystyczne, artzine, komiksy, dokumentacje prac rzeźbiarskich, kadry filmów, kadry animacji,
- **3 prace malarskie** malowane farbami olejnymi, akrylem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginały na formacie od A3 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- **5 prac rysunkowych** wykonanych np. ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwą naturę; oryginały w formacie od A3 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych.

Portfolio prac w formie wielostronicowego pliku PDF w formacie A4 (pozioma orientacja

stron, maksymalna wielkość pliku 100 MB) powinno zawierać na pierwszej stronie

następujące informacje:

- imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- ukończone studia – jeśli dotyczy

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **dwóch etapów**:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 120 punktów):

- przegląd **Portfolio** wgranych do systemu Akademus w procesie rekrutacji

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 60 pkt), zostaną

zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-

dziekanat Akademus.

Etap drugi – z udziałem osób kandydujących w trybie online (do uzyskania maksymalnie 120 punktów):

- **rozmowa kwalifikacyjna** z osobą kandydującą połączona z prezentacją nadesłanych prac, przeprowadzona drogą online.
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 240 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:
- a. za **etap pierwszy** – do **120** punktów,
 - b. za **etap drugi** – do **120** punktów.
4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 120 punktów z obu etapów** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 24

1. Osoba kandydująca na studia **kierunek grafika projektowa** na **Wydziale Grafiki Projektowej (jednolite studia magisterskie)**, w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus, załącza w formie elektronicznej:
- Portfolio** zawierające dokumentację prac (fotografie/skany):

- **3 prace malarskie** malowane farbami olejnymi, akrylem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginały na formacie od A3 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- **5 prac rysunkowych** wykonanych np. ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwą naturę; oryginały w formacie od A3 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- **do 5 własnych prac projektowych:**
można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych, rysunkowych oraz graficznych np. plakaty, znaki graficzne, logo, typografia, ilustracja, kadry animacji.

Portfolio prac w formie wielostronicowego pliku PDF w formacie A4 (pozioma orientacja stron, maksymalna wielkość pliku 100 MB) powinno zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- ukończone studia – jeśli dotyczy

2. Sprawdzenie kwalifikacyjny składa się z **dwóch etapów:**

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 120 punktów):

- przegląd **portfolio** wgranych do systemu Akademus w procesie rekrutacji

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 60 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziękana Akademus.

Etap drugi – z udziałem osób kandydujących – stacjonarny (do uzyskania maksymalnie 120 punktów):

- **zadanie projektowe** oraz **rozmowa kwalifikacyjna** połączona z prezentacją wykonanego zadania – na terenie Uczelni.

Zadanie projektowe obejmuje wykonanie pracy/prac graficznych w odpowiedzi na zadany temat (tematy) bez użycia technik cyfrowych/komputerowych. Format i technika pracy zostaną ogłoszone w momencie rozpoczęcia etapu drugiego. Osoby kandydujące

zobowiązane są do posiadania materiałów plastycznych niezbędnych do wykonania zadania (papiery 50x70 cm, kredki, farby, węgiel, tusz oraz inne preferowane).

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 240 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – do **120** punktów,
 - b. za etap drugi – do **120** punktów.
4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 120 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).
7. Zastrzega się możliwość przeprowadzenia drugiego etapu sprawdzianu kwalifikacyjnego drogą on-line, w formie rozmowy kwalifikacyjnej z osobą kandydującą, połączonej z prezentacją nadesłanych prac. Decyzja w sprawie formy, w jakiej będzie przeprowadzany drugi etap sprawdzianu kwalifikacyjnego podana zostanie do publicznej wiadomości w terminie do dnia 30 września 2026 r.

§ 25

1. Sprawdzian kwalifikacyjny **na kierunek rzeźba** (jednolite studia magisterskie) na Wydziale Rzeźby odbywa się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni i składa się z dwóch etapów:

- a. Etap I – praktyczny realizowany jest w ciągu dwóch dni (każdy po 8 godzin) i obejmuje:
 - Dzień 1 – *Portret w glinie w skali 1:1*
 - Dzień 2 – *Kompozycja przestrzenna na zadany temat*

- Podstawowy materiał: glina
- Temat wybierany losowo spośród trzech propozycji

Osoby kandydujące powinny przynieść na egzamin praktyczny zestaw narzędzi do pracy w glinie.

b. Etap II – teoretyczny obejmuje:

- Prezentację teczki zawierającej od 10 do 20 prac, w tym:
 - prace rzeźbiarskie / przestrzenne (w formie zdjęć- minimum 13×18 cm)
 - prace malarskie (oryginały lub zdjęcia- minimum 13×18 cm)
 - prace rysunkowe (minimum 5, w oryginale, w formacie co najmniej 50×70 cm)
 - w przypadku absolwenta Liceum Plastycznego dokumentacja pracy dyplomowej
 - inne prace ilustrujące zainteresowania artystyczne osoby kandydującej

Do teczki należy dołączyć oświadczenie o autorstwie prezentowanych prac.

- Autoprezentację, dotyczącą ogólnych zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby

Czas trwania etapu: maksymalnie 20 minut

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 100 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z dwóch etapów sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać:

Etap I – praktyczny

- Rzeźba (portret w glinie): maksymalnie 30 punktów
- Rzeźba (kompozycja przestrzenna): maksymalnie 30 punktów

Etap II – teoretyczny

- Autoprezentacja: maksymalnie 20 punktów
- Prezentacja teczki: maksymalnie 20 punktów

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie powyżej 50 punktów z zastrzeżeniem ust. 4. i 5.
4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego oznacza negatywny wynik całego egzaminu (0 punktów).
5. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 26

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek wzornictwo** na Wydziale Architektury i Wzornictwa w terminie zgłoszeń w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Portfolio, które powinno zawierać łącznie dokumentację zdjęciową nie mniej niż 15 prac, w tym: min. 5 prac rysunkowych, min. 5 prac malarskich i min. 5 prac kierunkowych. Prace artystyczne na formacie min. 50 × 70 cm powinny być wykonane w technice rysunku (ołówki, węgiel, pastele) lub malarskiej (farby plakatowe, akrylowe, olejne, akwarele). Przez prace artystyczne rozumie się: pejzaże, studium martwej natury, studium postaci i prace z wyobraźni. Prace kierunkowe na formacie 50 × 70 cm realizowane w technice rysunku (ołówki, cienkopis, pisak) powinny pokazywać umiejętność stosowania techniki odręcznego rysunku perspektywicznego i aksonometrycznego. Przez prace kierunkowe rozumie się rysunkowe przedstawienie przedmiotów z własnego otoczenia, projektowaniem których zajmuje się szeroko rozumiane wzornictwo. Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie 5 dowolnych prac: rysunków, wizualizacji, animacji, modeli, prototypów zrealizowanych przez osobę kandydującą w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

b. List motywacyjny, ma uzasadniać wybór kierunku studiów – wzornictwo – i wykazać predyspozycje osoby kandydującej do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. Nie powinien przekraczać liczby 1800 znaków wraz ze spacjami, czyli mieścić się na 1 stronie A4.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy (bez udziału osób kandydujących):

- przegląd portfolio oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (**minimum 15 pkt**), zostaną zaproszone do kolejnego etapu za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Etap drugi (z udziałem osób kandydujących):

- sprawdzian kierunkowy przeprowadzony stacjonarnie,
- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą.

Sprawdzian kierunkowy (czas trwania: 4 godziny) polega na wykonaniu przez osobę kandydującą zadania projektowego na zadany temat (rysunek prezentacyjny i makietka/model). Osoba kandydująca zobowiązana jest do posiadania przy sobie materiałów i przyborów niezbędnych do wykonania zadania (minimum 2 arkusze brystolu w formacie 50 × 70 cm, ołówki, cienkopisy, pisaki, klej, nożyczki/nożyk, linijka itp.).

Rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, połączona z prezentacją wykonanych podczas sprawdzianu kierunkowego prac, ma na celu weryfikację jej zdolności plastycznych, predyspozycji intelektualnych oraz wiedzy o sztuce i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio i list motywacyjny – **do 30 punktów**,
- b. za zadanie projektowe i rozmowę kwalifikacyjną – **do 30 punktów**.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 27

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek architektura** na Wydziale Architektury i Wzornictwa

w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym

e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **Portfolio**

Plik PDF (max. rozmiar pliku 100 MB) podzielony na 4 części:

- a) studium postaci – dwie prace; technika: ołówek, format 100 × 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno/dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji;
- b) studium martwej natury – dwie prace; technika: ołówek, format 100 × 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno/dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycję przestrzenną.
- c) studium martwej natury – dwie prace; technika: olej akryl, akwarela, format 50 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarze dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycję przestrzenną.
- d) prace kierunkowe – dwie prace: format 50 × 70 cm, w tym:
 - dwie kompozycje przestrzenne złożone z dowolnych brył geometrycznych przedstawione w formie rysunków aksonometrycznych oraz zdjęć modelu;
 - szkice perspektywiczne przedstawiające wcześniej opracowane dwie kompozycje przestrzenne w różnych kontekstach, z uwzględnieniem skali, proporcji i relacji z otoczeniem – jedna w przestrzeni miejskiej widziana w

perspektywie z poziomu wzroku człowieka, druga w krajobrazie otwartym widziana z perspektywy lotu ptaka;

- do każdej pracy krótki komentarz dotyczący idei, inspiracji, formy, tworzywa. Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie dwóch dowolnych prac (rysunków, wizualizacji, animacji, modeli), zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

- **List motywacyjny**

Plik w formacie PDF – tekst o objętości minimum 2500 znaków.

List motywacyjny powinien uzasadniać wybór architektury jako kierunku studiów, a także wykazać predyspozycje osoby kandydującej do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. W treści listu powinny się znaleźć odpowiedzi na poniższe pytania:

- Dlaczego chcesz studiować na kierunku architektura?
- Czego oczekujesz od studiów na kierunku architektura?
- Czym dla Ciebie jest architektura?
- Jakie są Twoje dodatkowe zainteresowania?

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

- przegląd Portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 15 pkt), zostaną zaproszone do drugiego etapu drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Etap drugi – część stacjonarna (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

- sprawdzian kierunkowy przeprowadzony stacjonarnie (czas trwania: 4 godziny) polega na wykonaniu przez osobę kandydującą zadania projektowego na zadany temat (rysunek prezentacyjny i makieta/model). Osoba kandydująca zobowiązana jest do posiadania przy sobie materiałów i przyborów niezbędnych do wykonania zadania (minimum 2 arkusze brystolu w formacie 50 × 70 cm, ołówki, cienkopisy, pisaki, klej, nożyczki/nożyk, linijka itp.).

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatką/kandydatem przeprowadzona stacjonarnie
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – **do 30 punktów**,
 - b. za etap drugi – **do 30 punktów**.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
 6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 28

1. Osoba kandydująca na studia **kierunek Projektowanie interdyscyplinarne** (jednolite studia magisterskie) na Wydziale Architektury i Wzornictwa, w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos, załącza w formie elektronicznej:

Portfolio zawierające dokumentację prac (fotografie/skany):

- a) minimum 4 prace malarskie wykonane np. farbami olejnymi, akrylami, temperą lub akwarelą - oryginały w formacie minimum A3; wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- b) minimum 4 prace rysunkowe wykonane np. ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwa natura; oryginały w formacie minimum A3 wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- c) od 2 do 8 własnych prac projektowych; można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych, rysunkowych, kolaży oraz graficznych, np.:

- propozycje projektowe w formie zdjęć modeli (makiet, makiet 3D, prototypów);
- szkice przedstawiające projekty
- do każdej pracy krótki komentarz dotyczący idei, inspiracji, formy, tworzywa. Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie dwóch dowolnych prac (rysunków, wizualizacji, animacji, modeli), zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzania prezentacji własnej osobowości.

Portfolio prac w formie wielostronicowego pliku PDF w formacie 1920x1080px (pozioma orientacja stron, maksymalna wielkość pliku 100MB) powinno zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- ukończone studia – jeśli dotyczy.

List motywacyjny

Plik w formacie PDF – tekst o objętości minimum 2500 znaków.

List motywacyjny powinien uzasadniać wybór Projektowania interdyscyplinarnego jako kierunku studiów, a także wykazać predyspozycje osoby kandydującej do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. W treści listu powinny się znaleźć odpowiedzi na poniższe pytania:

- Dlaczego chce Pan(i) studiować na kierunku Projektowanie interdyscyplinarne?
- Czego oczekuje Pan(i) od studiów na kierunku Projektowanie interdyscyplinarne?
- Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania?

W treści listu można zawrzeć inne informacje, które z punktu widzenia osoby kandydującej są cenne dla poznania jego sylwetki.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

- przegląd materiałów wgranych do systemu Akademos w procesie rekrutacji (portfolio, list motywacyjny)

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 30 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi – z udziałem osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

- rozmowa kwalifikacyjna połączona z prezentacją portfolio, dyskusją na temat listu motywacyjnego oraz własnych celów projektowych – na terenie UAP
- w trakcie trwania rozmów kandydaci mogą zostać poproszeni o wykonanie krótkiego zadania projektowego (max. 60min), dlatego kandydat powinien mieć ze sobą minimum 2 arkusze brystolu w formacie A3, przybory do pisania (ołówki, pisaki, cienkopisy).

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 120 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- za etap pierwszy – do 60 punktów,
- za etap drugi – do 60 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 60 punktów z obu części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 29

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek architektura wnętrz** na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów rejestruje się w systemie internetowym e-dziekanat Akademus.
2. Sprawdzian kwalifikacyjny polega na rozmowie kwalifikacyjnej odbywającej się stacjonarnie na terenie Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz i polega na zaprezentowaniu teczki/portfolio które powinny zawierać:

- **Cztery prace artystyczne**

Rysunek i malarstwo studium z natury lub studium postaci **w formacie 100×70 cm.**

Technika dowolna – np. ołówek, węgiel, tusz, czarna farba, akryl, olej, tempera.

- **Sześć prac kierunkowych:**

Część 1 – Kompozycje graficzne 2D

Wykonaj **dwie czarno-białe kompozycje** płaskie w formacie 35×35 cm, w oparciu o **multiplikację** jednej wybranej **figury geometrycznej**.

Pierwsza to kompozycja **dynamiczna**.

Druga to kompozycja **statyczna**.

Technika: ołówek, biały brystol.

Część 2 – Makiety przestrzenne 3D

Na podstawie wykonanych wcześniej kompozycji, zrób **dwie makiety przestrzenne**.

Jedną do kompozycji dynamicznej, drugą do statycznej.

Technika dowolna: makieta z białego brystolu lub monochromatyczna wizualizacja (z wykorzystaniem programu komputerowego (np. SketchUp).

Część 3 – rysunek perspektywiczny

Wykonaj **dwa rysunki** makiety oraz wstaw sylwetkę człowieka. Technika dowolna:

szkic architektoniczny na papierze lub w tablecie graficznym.

W przypadku wykonania prac kierunkowych z wykorzystaniem programu

komputerowego, należy prace wydrukować na papierze w formacie A3.

Osoba kandydująca może dodatkowo zaprezentować dokumentację innych osiągnięć z zakresu architektury wnętrz.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za prace artystyczne i kierunkowe – do 40 punktów,
 - b. za rozmowę kwalifikacyjną – do 20 punktów.
4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 30

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek scenografia (jednolite studia magisterskie)** na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza:

Portfolio w formie elektronicznej, w zamkniętym pliku PDF nieprzekraczającym objętości 100 MB, opisanym według schematu: numer osoby kandydującej_portfolio_jednolite_magisterskie_scenografia zawierające zdjęcia/skany odpowiadające na poniższe założenia:

Dwie prace rysunkowe

temat: studium z natury lub studium postaci

format: 100×70 cm

podłoże: biały brystol

technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)

Jedna praca malarska

temat: studium z natury (martwa natura)

format: 100×70 cm

podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.,

technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)

siedem prac kierunkowych, w dowolnej technice, prezentujących predyspozycje

kandydata do studiowania na kierunku scenografia tzn: (powinny dotyczyć zagadnień

przestrzenno – kompozycyjnych w odniesieniu do scenografii z uwzględnieniem skali,

proporcji oraz relacji barwnych) – techniki dowolne

ZADANIE REKRUTACYJNE – scenograficzne

Prace powinny prezentować predyspozycje osoby kandydującej do studiowania na wybranym kierunku.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy:

- bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 40 punktów)
- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (min. 20 pkt), zostaną zaproszone do drugiego etapu drogą elektroniczną za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi:

- z udziałem osób kandydujących drogą online (do uzyskania maks. 20 punktów)
- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą drogą online, połączona z prezentacją prac nadesłanych podczas rejestracji

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – do 40 punktów,
 - b. za etap drugi – do 20 punktów.
4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 31

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek projektowanie ubioru** (jednolite studia magisterskie) na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza:

Portfolio zawierające dokumentację prac (fotografie, skany) - należy załączyć:

dwie do czterech prac rysunkowych:

- temat: studium z natury lub studium postaci
- format: 100×70 cm lub 50×70
- podłoże: biały brystol
- technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)

dwie prace malarskie:

- temat: studium z natury (martwa natura)

- format: 100×70 cm
- podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.
- technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)

sześć prac kierunkowych

- prace powinny prezentować predyspozycje osoby kandydującej do studiowania na kierunku Projektowanie Ubioru. Powinny dotyczyć zagadnień z zakresu ubioru z uwzględnieniem proporcji oraz relacji barwnych. Techniki i format dowolny.

Portfolio należy przygotować w formie wielostronicowego pliku PDF, (maksymalna wielkość pliku 100MB), powinno zawierać na pierwszej stronie:

- imię i nazwisko, data urodzenia
- nazwę i rok ukończenia szkoły średniej
- ukończone studia - jeśli dotyczy

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap I - online bez udziału osoby kandydującej

- bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 40 punktów)
- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (min. 20 pkt), zostaną zaproszone do drugiego etapu drogą elektroniczną za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

ETAP II - stacjonarnie, z udziałem osoby kandydującej - **Zadanie projektowe oraz rozmowa kwalifikacyjna połączona z prezentacją wykonanego zadania – na terenie UAP**

Zadanie projektowe - to wykonanie pracy/prac w odpowiedzi na zadany temat (tematy) bez użycia technik cyfrowych/komputerowych. Czas trwania: 4 godziny.

Temat będzie obejmował wykonanie szkiców projektowych, realizację formy lub detalu z papieru w kontekście sylwetki człowieka. Zostanie ogłoszony w momencie rozpoczęcia etapu drugiego.

Osoby kandydujące zobowiązane są do posiadania materiałów plastycznych do wykonania zadania:

szkicownik lub luźne kartki, brystol 100x70 - około 5 arkuszy, szary papier - kilka arkuszy, preferowane narzędzia do wykonania szkiców (ołówki, cienkopisy, pisaki), nożyczki, liniał, klej, taśma klejaca, itp.

Rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą jest połączona z prezentacją wykonanych podczas sprawdzianu kierunkowego prac.

(do uzyskania maksymalnie 20 punktów)

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 60 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za etap pierwszy – do 40 punktów,
- b. za etap drugi – do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 30 punktów z obu części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego oznacza negatywny wynik całego egzaminu (0 pkt).

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 32

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek sztuki wizualne i edukacja kulturowa (zakres: sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa; zakres: sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury)** na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. **Portfolio**, w którym osoba kandydująca **przedstawia reprodukcje od 10–20 własnych prac** z krótkim ich opisem dotyczącym wszystkich prac (maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami), **w tym przynajmniej 3 reprodukcje rysunków, wykonane najlepiej w formacie 100x70 cm, przedstawiające motyw martwej natury**. Poza reprodukcjami, można również przedstawić inne prace np. z malarstwa, fotografii, rzeźby, dołączyć linki do jednej lub dwóch prac w medium filmowym.

b. **List motywacyjny** (przygotowany w pliku elektronicznym PDF, maksymalnie 6000 znaków ze spacjami), w którym osoba kandydująca, oprócz krótkiego przedstawienia swojej osoby, powinna odpowiedzieć na następujące pytania:

1) Dlaczego chcę studiować na kierunku: sztuki wizualne i edukacja kulturowa zakres: sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa/zakres: sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury?

2) Jakie są moje zainteresowania artystyczne?

3) Co interesuje mnie w sztuce współczesnej i dawnej?

4) Jakie ewentualne formy działalności edukacyjnej mnie interesują i dlaczego?

5) W przypadku przyjęcia na studia, jaki oferowany zakres (specjalność) studiów wybiorę i dlaczego?

* INFORMACJA DO PYTANIA 5): w ramach zakresu sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz zakresu sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury nie są nadawane uprawnienia do nauczania.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 20 punktów, 15 punktów za portfolio i 5 za list motywacyjny)

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Do drugiego etapy przystępują osoby kandydujące, które uzyskały minimalną liczbę punktów (7 punktów). Zostaną o tym poinformowane drogą systemu Akademos.

Etap drugi (do uzyskania maksymalnie 20 punktów, 10 punktów za rysunek, 10 punktów za rozmowę)

- sprawdzian praktyczny przeprowadzany w Uczelni: **sprawdzian z rysunku** – czas trwania 3 godziny – format papieru 50x70cm, w technice: ołówek albo węgiel, temat w oparciu o martwą naturę lub hasło przewodnie
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatką/kandydatem, przeprowadzona w trybie stacjonarnym.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać **łącznie od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych etapów sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydatka/kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za pierwszy etap – do 20 punktów (15 punktów za portfolio i 5 za list motywacyjny)
- b. za drugi etap – do 20 punktów (10 punktów za rysunek, 10 punktów za rozmowę)

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 15 punktów** z wszystkich części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 33

1. Osoba kandydująca na studia na kierunek **fotografia na Wydziale Fotografii (jednolite studia magisterskie)** w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym

e-dziekanat (Akademus) załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- a. **Portfolio**, zawierające samodzielne prace osoby kandydującej: prezentacja do 20 prac fotograficznych (poszczególne prace składać się mogą z wielu fotografii), zapisane w jednym pliku PDF (nazwa pliku: nazwisko_imię_P.pdf) o łącznej objętości nieprzekraczającej 30 MB.
- b. **List motywacyjny**, zawierający artystyczne cele i oczekiwania osoby kandydującej (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisane w jednym pliku PDF (nazwa pliku: nazwisko_imię_L.pdf).

W treści listu motywacyjnego można uwzględnić wybrane zagadnienia z poniższej listy:

- 1) krótki życiorys ze wskazaniem doświadczeń związanych z fotografią;
- 2) powody decyzji o wyborze fotografii jako kierunku przyszłych studiów;
- 3) osiągnięcia związane z fotografią i mediami pokrewnymi, charakterystyka własnych prac, udział w konkursach, wystawach, etc.;
- 4) pasje i zainteresowania spoza obszaru fotografii;
- 5) własne doświadczenia związane z odbiorem sztuki (muzea, galerie, ośrodki kultury, festiwale sztuki i inne);
- 6) przywołanie oglądanej w ostatnim czasie wystawy, spektaklu teatralnego, filmu lub przeczytanej książki – wskazanie interesujących i inspirujących wątków;
- 7) informacje, które pomogły w wyborze kierunku fotografia UAP, jako miejsca przyszłych studiów;
- 8) cele i plany związane z charakterem uczelni i własnymi inspiracjami możliwymi do realizowania na kierunku Fotografia.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

- przegląd Portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 15 punktów) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, **przeprowadzona w trybie stacjonarnym**, przedmiotem której jest omówienie prac nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademos. Podczas rozmowy Komisja udostępni na ekranie portfolio osoby kandydującej, umożliwi się także zaprezentowanie Komisji przez osobę kandydującą wybranych prac w formie materialnej. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Osobę kandydującą powinna cechować gotowość do podjęcia procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie fotografii. Komisja uwzględnia predyspozycje osoby kandydującej do studiowania na danym kierunku – zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię.
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – do 30 punktów
 - b. za etap drugi – do 30 punktów.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 35 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego (punktacja etap I + etap II) z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
 6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 34

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek intermedia** na Wydziale Animacji i Intermediów w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Portfolio:

kierunek intermedia (zakres intermedia) prezentacja do 10 wybranych realizacji artystycznych (w różnych mediach, wideo, filmów, teledysków, projektów graficznych, malarskich, rzeźbiarskich, obiektów, fotografii, po działania performtywne i multimedialne) wraz z ich krótkim opisem wyjaśniającym ideę, technikę, parametry, materiały/specyfikacje działania zastosowane do przygotowania poszczególnych realizacji (prace mogą składać się z cykli), zapisane w pliku PDF

o łącznej objętości nieprzekraczającej 25 MB (w portfolio mogą znajdować się prace audio/wideo w formie interaktywnych linków do prac umieszczonych np. na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, dropbox, link do folderu umieszczonego na google drive, z określeniem dostępu dla wszystkich, tak aby nie trzeba było poprosić o ten dostęp oddzielnie, itp).

b. WYPEŁNIENIE FORMULARZA ONLINE – dostępnego w systemie Akademos

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 50 punktów)

- przegląd Portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z wypełnionym formularzem online.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 20 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi (do uzyskania maksymalnie 50 punktów)

- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, przeprowadzona w trybie stacjonarnym, w uczelni, przedmiotem której jest omówienie prac nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademos. Umożliwi się także zaprezentowanie Komisji przez

osobę kandydującą wybranych prac w formie materialnej. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką współczesną, szeroko pojętą kulturą audio-wizualną naszych czasów oraz dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań osoby kandydującej i określić jej potencjał twórczy.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 100 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za etap pierwszy – do 50 punktów,
- b. za etap drugi – do 50 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 60 punktów z obu części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 35

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek film eksperymentalny** na Wydziale Animacji i Intermediów w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Portfolio: powinno zawierać:

- krótki życiorys ze wskazaniem doświadczeń związanych z formami ruchomego obrazu, udział w konkursach, wystawach, etc.
- charakterystyka własnej aktywności twórczej;
- do 20 prac artystycznych w tym minimum 3 prace wideo/filmowe (zapisane jako linki do filmów umieszczonych na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, google drive, dropbox,

itp.) wraz z krótkim opisem wyjaśniającym technikę, parametry i idee poszczególnych prac (prace mogą składać się z cykli).

Wszystko razem zapisane w wielostronicowym pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 30 MB.

b. List motywacyjny – nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami zapisany w pliku PDF.

W treści listu motywacyjnego można uwzględnić wybrane zagadnienia z poniższej listy:

- powody decyzji o wyborze filmu eksperymentalnego jako kierunku przyszłych studiów;
- osiągnięcia związane z filmem, wideo, innymi formami ruchomego obrazu i innymi aktywnościami twórczymi;
- pasje i zainteresowania spoza obszaru ruchomego obrazu;
- własne doświadczenia związane z odbiorem sztuki;
- wskazanie interesujących i inspirujących wątków;
- cele i plany związane z charakterem uczelni i własnymi inspiracjami do realizowania na kierunku Film Eksperymentalny.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

a. **Etap pierwszy** – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 40 punktów)

Analiza i ocena Portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym. Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 20 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos. Wraz zaproszeniem osoby kandydujące zostaną poproszone o realizację krótkiego filmu egzaminacyjnego (do 2 min) na zadany temat.

b. **Etap drugi** (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

Rozmowa kwalifikacyjna Komisji z osobą kandydującą, przeprowadzona w trybie stacjonarnym, przedmiotem której jest zaprezentowanie i omówienie przyniesionego ze sobą na własnym nośniku (pendrive) filmu egzaminacyjnego na zadany temat oraz prac zaprezentowanych w portfolio umieszczonym w panelu rekrutacyjnym systemu Akademos w formie materialnej (jeżeli jest to możliwe).

Umożliwi się także zaprezentowanie Komisji przez osobę kandydującą wybranych prac w formie materialnej. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień

związanych ze sztuką oraz dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań osoby kandydującej i określić jej potencjał twórczy.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 100 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

a. Etap pierwszy do 40 punktów w tym:

- ocena portfolio – do 30 punktów,
- ocena listu motywacyjnego – do 10 punktów.

b. Etap drugi do 60 punktów, w tym:

- ocena pracy egzaminacyjnej – do 30 punktów,
- ocena rozmowy kwalifikacyjnej – do 30 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 60 punktów z obu części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jednego z elementów podlegających ocenie z ust. 3 (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 36

1. Osoba kandydująca na studia na kierunek **animacja** na Wydziale Animacji i Intermediów w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. **Portfolio** prac osoby kandydującej, które powinno zawierać:

- 5 prac rysunkowych wykonanych w formacie 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury w dowolnej technice (ołówki, pastel, węgiel, tusz itp.),
- 5 prac malarskich w formacie zbliżonym do 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury, pejzażu w dowolnej technice malarskiej (olej akryl, tempera itp.).

(łącznie objętość pliku do 30 MB)

- dokumentację dokonań kandydata w zakresie animacji, np.
 - próby animacyjne, ćwiczenia, etiudy (montaż do 2 min., format – mp4),
 - scenopisy, projekty plastyczne postaci lub scenografii, scenariusze, ilustracje lub komiksy (do 10 prac, całość do 20 MB).

b. **List motywacyjny**, w którym osoba kandydująca powinna wskazać:

- źródła podjęcia decyzji studiowania na kierunku animacja,
- dotychczasowe sposoby rozwijania zainteresowania animacją,
- w przypadku uczęszczania na zajęcia związane z animacją lub filmem (szkoła, warsztaty, dom kultury) podać miejsce oraz wykaz osiągnięć i sukcesów,
- pozostałe zainteresowania osoby kandydującej

Objętość – do 2000 znaków.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

- Przegląd Portfolio i Listu motywacyjnego wgranych do systemu Akademus w procesie rekrutacji.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 30 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

Etap drugi (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

- Zadanie kierunkowe oraz rozmowa kwalifikacyjna połączona z prezentacją wykonanego zadania, na terenie Uczelni

Zadanie kierunkowe obejmuje dwie części:

- a. wykonanie scenopisu obrazkowego (storyboardu), zróżnicowanego pod względem dramaturgicznym i ruchowym.
 - b. wykonanie w procesie animacji klasycznej, fragmentu wybranego ujęcia ze scenopisu obrazkowego
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 120 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – do 60 punktów,
 - b. za etap drugi – do 60 punktów.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie co najmniej 60 punktów z obu części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
 6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 37

1. Postępowanie rekrutacyjne na kierunek **kuratorstwo i teorie sztuki** prowadzony przez Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie z zastrzeżeniem następujących warunków.
2. Do postępowania rekrutacyjnego, o którym mowa w ust. 1 zastosowanie znajdują odpowiednio postanowienia § 1 – § 9, § 11 ust. 1–4 i 8, § 15 ust. 4–7, § 16, § 17 oraz § 18 ust. 1–2 i 4 niniejszego Regulaminu.

3. Podstawę przyjęcia na studia na kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki stanowią wyniki egzaminu maturalnego z dwóch przedmiotów – języka polskiego oraz przedmiotu z najwyższą oceną/liczbą procentową). Osobom posiadającym obywatelstwo polskie, które ukończyły szkołę średnią za granicą oraz cudzoziemcom, którzy podejmują studia na zasadach rekrutacji obowiązujących osoby posiadające obywatelstwo polskie, uwzględnia się, w przypadku braku języka polskiego, język ojczysty kraju, w którym zdawany jest egzamin maturalny.
4. Ustalenie wyniku postępowania rekrutacyjnego polega na ustaleniu liczby punktów, które przyznaje się osobie kandydującej za poszczególne formy postępowania rekrutacyjnego oraz ustaleniu łącznej liczby punktów stanowiącej końcowy wynik uzyskany przez osobę kandydującą.
5. Na końcowy wynik uzyskany przez osobę kandydującą w postępowaniu kwalifikacyjnym składa się iloczyn:
 - a. sumy wyników z dwóch przedmiotów zdawanych na egzaminie maturalnym (obliczona zgodnie z ust. 7–12),
 - b. wagi przypisanych poszczególnym przedmiotom (wskazanej w ust. 13).
6. Wynik uzyskany przez osobę kandydującą wyrażany jest w punktach w skali 0–100 i podawany z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. W przypadku świadectwa, w którym punktacja wyrażona jest w innej skali ocen, właściwa Komisja indywidualnie ustala relację uzyskanych przez kandydata wyników zagranicznego świadectwa w stosunku do polskiej skali ocen, stosując zasadę proporcji, w której najwyższa ocena odpowiada liczbie 100, a najniższa, pozytywna ocena odpowiada liczbie 30
7. Ustalenie punktów z wybranych przedmiotów następuje stosownie do trybu uzyskania świadectwa dojrzałości:

tryb I – dotyczy osób kandydujących, które zdawały tzw. nową maturę lub tzw. nową maturę 2002, absolwentek/absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB) oraz osób kandydujących posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą;

tryb II – dotyczy osób kandydujących, które zdawały tzw. starą maturę.

8. Obywatele polscy, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, mogą ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów pierwszego stopnia pod warunkiem posiadania zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznanego za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanego na podstawie umowy międzynarodowej za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej. Kandydatki/kandydaci wymienieni powyżej podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu w **trybie I**.
9. W **trybie I**, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w procentach, ich przeliczenia na punkty dokonuje się według zasady 1 % = 1 punkt.
10. Celem ustalenia procentowego wyniku egzaminu maturalnego w przypadku absolwentek i absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB), dla których stosuje się **tryb I** postępowania kwalifikacyjnego, wyniki egzaminu maturalnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadami podanymi poniżej:

| Matura IB | Nowa matura |
|-----------------------|--|
| Poziom HL (punkty) | Poziom rozszerzony (procenty) |
| 7 | 100 |
| 6 | 85 |
| 5 | 70 |
| 4 | 55 |
| 3 | 40 |

| | |
|---|----|
| 2 | 25 |
| 1 | 10 |
| 0 | 0 |

| Matura IB | Nowa Matura |
|-----------------------|---|
| Poziom SL (punkty) | Poziom podstawowy (procenty) |
| 7 | 100 |
| 6 | 86 |

| | |
|---|----|
| 5 | 72 |
| 4 | 58 |
| 3 | 44 |

| | |
|---|----|
| 2 | 30 |
| 1 | – |
| 0 | – |

11. Absolwentkom i absolwentom szkół/oddziałów dwujęzycznych, wyniki matury dwujęzycznej z języka obcego nowożytnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadą – 4/3 wyniku na świadectwie dojrzałości za poziom rozszerzony, jednak nie więcej niż 100%.
12. W **trybie II**, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w postaci ocen, następuje ich przeliczenie na punkty w następujący sposób zależny od skali ocen obowiązujących na egzaminie maturalnym:

| Skala ocen (5–2) | | | | |
|------------------|-----|----|----|---|
| ocena | 5 | 4 | 3 | 2 |
| punkty | 100 | 80 | 60 | 0 |

| Skala ocen (6–1) | | | | | | |
|------------------|-----|----|----|----|----|---|
| ocena | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| punkty | 100 | 85 | 65 | 50 | 35 | 0 |

13. Waga poszczególnych przedmiotów ustalana jest w oparciu o poniższą tabelę z uwzględnieniem zastrzeżeń wskazanych w ust. 14. i 15.

| Tryb I | | | Tryb II | |
|--------------|-------------|------|--------------|------|
| Przedmiot | Poziom | Waga | Przedmiot | Waga |
| Język polski | podstawowy | 0,5 | Język polski | 0,5 |
| | rozszerzony | 0,5 | | |

| | | | | |
|---|-------------|-----|---|-----|
| drugi przedmiot z najwyższą oceną/liczbą procentową | podstawowy | 0,5 | drugi przedmiot z najwyższą oceną/liczbą procentową | 0,5 |
| | rozszerzony | 0,5 | | |

14. W **trybie I** brana jest pod uwagę suma wyników egzaminu maturalnego zdawanego w części pisemnej i tylko z jednego poziomu (odrębnie dla każdego z przedmiotów). W przypadku, gdy osoba kandydująca ma dwa poziomy, wybierany jest poziom korzystniejszy dla osoby kandydującej.
15. W **trybie II**, jeżeli osoba kandydująca posiada dwie oceny z egzaminu dojrzałości z wymaganego przedmiotu (egzamin pisemny i ustny), to wybierany jest korzystniejszy wynik.
16. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca musi otrzymać łącznie **co najmniej 65 punktów**.
17. Jeżeli okazałoby się, że ze względu na równą liczbę punktów nie jest możliwe wyłonienie osób kandydujących w liczbie wynikającej z minimum, wówczas istniejącą równość punktów rozstrzyga się poprzez punktację dodatkową, według której osoby o tej samej liczbie zostają uszeregowane w kolejności wynikającej z liczby punktów uzyskanych z języka polskiego. Jeśli kryterium liczby punktów z języka polskiego nie okaże się rozstrzygające, to wówczas wszystkie osoby z tą samą punktacją zostają przyjęte.

III. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

§ 38

Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do osób kandydujących na każdy kierunek studiów, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.

§ 39

1. Osoba kandydująca na studia na **kierunek wzornictwo** na Wydziale Architektury i Wzornictwa

w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Portfolio, które powinno zawierać dokumentację prac realizowanych podczas studiów pierwszego stopnia, artystycznych i kierunkowych, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej lub inżynierskiej pracy dyplomowej.

b. List motywacyjny, ma uzasadniać wybór kierunku studiów 2 stopnia – wzornictwo – i wykazać predyspozycje osoby kandydującej do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. Nie powinien przekraczać liczby 3600 znaków wraz ze spacjami, czyli mieścić się maksymalnie na 2 stronach A4.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy (bez udziału osób kandydujących):

- przegląd portfolio oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym.

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (**minimum 20 pkt**), zostaną zaproszone do kolejnego etapu za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Etap drugi (z udziałem osób kandydujących):

- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą przeprowadzona drogą online.

Rozmowa będzie dotyczyć listu motywacyjnego, portfolio oraz ogólnych zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio i list motywacyjny – **do 40 punktów**,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną – **do 20 punktów**.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 40

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku architektura** na Wydziale Architektury i Wzornictwa składa się z **rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio** zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów osoby kandydującej z zakresu architektury ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich na wyżej wymienionym kierunku oraz z przeglądu wybranych prac artystycznych (maksymalnie 10 prac).
2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza kierunkiem będącym przedmiotem studiów.
3. Osobę kandydującą powinny cechować umiejętności projektowe i artystyczne dotyczące architektury, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.
4. Osoby kandydujące, które nie są absolwentami UAP, zobowiązane są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
5. Osoba kandydująca może zaprezentować również wybrane prace projektowe, wykonane poza tokiem studiów w ramach własnej działalności np. prace konkursowe (maksymalnie 5 prac).
6. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:
 - a. za przedstawione prace – **do 30 punktów**,
 - b. za rozmowę kwalifikacyjną – **do 30 punktów**.

7. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów** w ramach obu zakresów podlegających ocenie, zastrzeżeniem ust. 8. i ust. 9.
8. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 6. podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
9. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 41

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek architektura wnętrz** na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza Portfolio:
 - format pliku PDF wielostronicowy
 - kolory w przestrzeni barwnej RGB
 - maksymalna wielkość pliku 15 MB
 - Opis plików: numer kandydata_portfolio_II stopień_architektura wnętrz
2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z jednego etapu i polega na prezentacji portfolio oraz rozmowie z osobą kandydującą (online) – autoprezentacja i zainteresowania osoby kandydującej. W wyjątkowych sytuacjach spowodowanych problemami technicznymi związanymi z połączeniem online rozmowa z osobą kandydującą może odbyć się za zgodą członków Komisji Rekrutacyjnej pośrednictwem połączenia telefonicznego.
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za portfolio – **do 20 punktów**,
 - b. za rozmowę kwalifikacyjną – **do 20 punktów**

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 42

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek sztuki wizualne i edukacja kulturowa** na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:
 - a. **Portfolio**, w którym osoba kandydująca **przedstawia reprodukcje od 10–20 własnych prac (rysunków, prac malarskich, rzeźbiarskich, intermedialnych fotograficznych itp.) z krótkim opisem dotyczącym wszystkich prac** (maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami), **w tym** ewentualne projekty artystyczne lub edukacyjne, jeśli osoba kandydująca posiada je w swoim dorobku. Można również dodać w portfolio linki do jednej lub dwóch prac w medium filmowym.
 - b. **List motywacyjny** (przygotowany w pliku elektronicznym PDF, maksymalnie 6000 znaków ze spacjami), w którym osoba kandydująca, oprócz krótkiego przedstawienia swojej osoby, powinna odpowiedzieć na następujące pytania:
 - 1) Dlaczego chcę studiować na kierunku: sztuki wizualne i edukacja kulturowa?
 - 2) Jakie są moje zainteresowania artystyczne?
 - 3) Co interesuje mnie w sztuce współczesnej i dawnej?
 - 4) Jakie ewentualne formy działalności edukacyjnej mnie interesują i dlaczego?
2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 20 punktów)

- a. przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi – z udziałem osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 20 punktów):

- b. rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, przeprowadzona **stacjonarnie – w Uczelni**.
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – **do 20 punktów**
 - b. za etap drugi – **do 20 punktów**.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
 6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 43

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek kuratorstwo i teorie sztuki** na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza w formie elektronicznej **list motywacyjny** (do 3000 znaków) napisany samodzielnie (poświadczony oświadczeniem o autorstwie), w którym zostaną przedstawione:

- dotychczasowe doświadczenia,
- rozumienie kuratorstwa.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 15 punktów)

- zapoznanie się z listem motywacyjnym

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi – z udziałem osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 25 punktów):

- c. rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, przeprowadzona **stacjonarnie – w Uczelni**.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- a. za etap pierwszy – **do 15 punktów**,
- b. za etap drugi – **do 25 punktów**.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 44

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek fotografia** na Wydziale Fotografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- b. **Portfolio** zawierające samodzielne prace osoby kandydującej (prezentacja do 20 prac fotograficznych i/lub dokumentacji prac z dziedziny mediów pokrewnych; poszczególne prace składać się mogą z wielu fotografii) oraz dokumentację innych osiągnięć z dziedziny sztuki (artystycznych, kuratorskich, warsztatowych, zawodowych itp.), zapisane w jednym pliku PDF (nazwa pliku: nazwisko_imię_P.pdf) o łącznej objętości nieprzekraczającej 30 MB.
- c. **List motywacyjny**, zawierający artystyczne cele i oczekiwania osoby kandydującej, najważniejsze osiągnięcia twórcze / ewentualnie doświadczenie zawodowe (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisane w jednym pliku PDF (nazwa pliku: nazwisko_imię_L.pdf).

W treści listu motywacyjnego należy uwzględnić wybrane zagadnienia z poniższej listy:

- krótki życiorys ze wskazaniem doświadczeń związanych z fotografią;
- powody decyzji o wyborze fotografii jako kierunku przyszłych studiów;
- osiągnięcia związane z fotografią i mediami pokrewnymi, charakterystyka własnych prac, udział w konkursach, wystawach, etc.;
- pasje i zainteresowania spoza obszaru fotografii;
- własne doświadczenia związane z odbiorem sztuki (muzea, galerie, ośrodki kultury, festiwale sztuki i inne);
- przywołanie oglądanej w ostatnim czasie wystawy, spektaklu teatralnego, filmu lub przeczytanej książki – wskazanie interesujących i inspirujących wątków;
- informacje, które pomogły w wyborze kierunku fotografia UAP, jako miejsca przyszłych studiów;
- cele i plany związane z charakterem uczelni i własnymi inspiracjami możliwymi do realizowania na kierunku fotografia.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi – z udziałem osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 30 punktów):

- rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, **przeprowadzona w trybie stacjonarnym**, przedmiotem której jest omówienie prac nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademos. Podczas rozmowy Komisja udostępni na ekranie portfolio kandydata, umożliwia się także zaprezentowanie Komisji przez osobę kandydującą wybranych prac w formie materialnej. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Osobę kandydującą powinna cechować gotowość do podjęcia procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie fotografii. Komisja uwzględnia predyspozycje kandydata do studiowania na danym kierunku – zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię.
3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za etap pierwszy – **do 30 punktów**,
 - b. za etap drugi – **do 30 punktów**.
 4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 35 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego (punktacja etap I + etap II) z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.
 5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
 6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 45

1. Sprawdzian kwalifikacyjny dla kierunku **intermedia** na Wydziale Animacji i Intermediów polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez osobę kandydującą autorskich prac i działań artystycznych (maksymalnie 20 realizacji), dokumentacji działań multimedialnych (video, instalacje, fotografie, itp.) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej lub magisterskiej pracy dyplomowej.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach: a. za przedstawione prace – do 20 punktów, b. za rozmowę kwalifikacyjną – do 20 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie, z zastrzeżeniem ust. 4. i 5.

4. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 3 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

5. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 46

1. Osoba kandydująca na studia II stopnia na **kierunek film eksperymentalny** na Wydziale Animacji i Intermediów w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. **Portfolio** powinno zawierać:

- krótki życiorys ze wskazaniem dotychczasowej edukacji oraz doświadczeń związanych z filmem eksperymentalnym czy innymi formami ruchomego obrazu
 - charakterystyka własnych prac, udział w konkursach, festiwalach, wystawach, etc.;
 - maksymalnie 10 prac w tym min. 3 o charakterze filmowym autorstwa lub czytelnie zaznaczonego współautorstwa (rola/role) osoby kandydującej ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej lub magisterskiej pracy dyplomowej.
- Wszystko razem zapisane w wielostronicowym pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 30 MB

b. List motywacyjny – nie więcej niż 3600 znaków ze spacjami zapisany w pliku PDF.

Treść listu powinna zawierać:

- powody decyzji o wyborze filmu eksperymentalnego jako kierunku przyszłych studiów;
- najważniejsze osiągnięcia związane głównie z filmem, wideo, animacją, ale innymi formami aktywności twórczej;
- cele i plany związane z własnym rozwojem na kierunku Film Eksperymentalny, w tym wstępny pomysł/pomysły na prace z obszaru ruchomego obrazu (synopsis).

2. Sprawdzian kwalifikacyjny na studia II stopnia na kierunku film eksperymentalny na

Wydziale Animacji i Intermediów składa się z dwóch etapów:

a. **Etap pierwszy** – bez udziału osób kandydujących (do uzyskania maksymalnie 40 punktów)

Analiza i ocena Portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym. Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 20 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos. Wraz zaproszeniem osoby kandydujące zostaną poproszone o realizację krótkiego filmu egzaminacyjnego (do 3 min) wraz z loglinem (10-30 słów) i synopsisem (300-500 znaków) oraz serii 10-ciu zdjęć na zadany temat.

b. **Etap drugi** (do uzyskania maksymalnie 60 punktów)

Rozmowa kwalifikacyjna Komisji z osobą kandydującą, przeprowadzona w trybie stacjonarnym, przedmiotem której jest zaprezentowanie i omówienie przyniesionego ze sobą na własnym nośniku (pendrive). filmu egzaminacyjnego lub serii 10-ciu zdjęć na zadany

temat oraz prac zaprezentowanych w portfolio umieszczonym w panelu rekrutacyjnym systemu Akademos w formie materialnej (jeżeli jest to możliwe).

Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką oraz dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań osoby kandydującej i określić jej potencjał twórczy. Osoba kandydująca powinna wykazać się także wrażliwością filmową, wiedzą z zakresu historii sztuki, filmu, kultury oraz literatury, doświadczeniem na poziomie co najmniej średnio zaawansowanym w posługiwaniu narzędziami filmowymi, umiejętnością pracy w grupie, jak i dojrzałością do podjęcia samodzielnego rozwoju na kierunku film eksperymentalny.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 100 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji z dwóch etapów:

a. Etap pierwszy do 40 punktów w tym:

- cena portfolio – do 30 punktów,
- ocena listu motywacyjnego – do 10 punktów.

b. Etap drugi do 60 punktów, w tym:

- ocena pracy egzaminacyjnej – do 30 punktów,
- ocena rozmowy kwalifikacyjnej – do 30 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca musi otrzymać łącznie co najmniej 50 punktów w ramach obu etapów podlegających ocenie, z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jednego z elementów podlegających ocenie z ust. 3 (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 47

1. Osoba kandydująca na studia **na kierunek animacja** na Wydziale Animacji i Intermediów w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. Teczkę prac, która powinna zawierać:

- Dokumentację ogólnoplastyczną prac rysunkowych, graficznych i malarskich (do 20 prac, łączna objętość pliku PDF do 100 MB)
- Dokumentację kierunkową:
 - dorobku animacyjno-filmowego ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej lub magisterskiej pracy dyplomowej z obszaru animacji (montaż do 10 min., format – mp4),
 - scenopisy, projekty plastyczne postaci lub scenografii, scenariusze, ilustracje lub komiksy (do 10 prac, całość w pliku PDF do 20 MB).

b. List motywacyjny o objętości do 4000 znaków, w którym osoba kandydująca powinna wskazać:

- motywy woli dalszego kształcenia na studiach drugiego stopnia w obszarze animacji,
- dorobek w dziedzinie animacji,
- w przypadku doświadczeń zawodowych należy scharakteryzować ścieżkę kariery (stanowiska, funkcje, dorobek zawodowo-artystyczny)
- pozostałe zainteresowania Kandydata

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

Etap pierwszy – bez udziału osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 30 punktów)

przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Osoby kandydujące, które uzyskały pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszone do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

Etap drugi – z udziałem osoby kandydującej (do uzyskania maksymalnie 30 punktów):

rozmowa kwalifikacyjna z osobą kandydującą, przeprowadzona w trybie stacjonarnym, przedmiotem której jest omówienie prac nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademos. Rozmowa powinna dowodzić dojrzałości twórczej osoby kandydującej oraz umiejętności podejmowania samodzielnych decyzji w obszarze szeroko pojętej realizacji ruchomego obrazu.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie od 0 do 60 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:

- za etap pierwszy – do 30 punktów,
- za etap drugi – do 30 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

§ 48

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w procesie rekrutacji jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, al. K. Marcinkowskiego 29, 61-745 Poznań.

2. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uap.edu.pl
3. Dane osobowe kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia rekrutacji kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) oraz wydane na jej podstawie akty wykonawcze.
5. Podanie danych przez osoby kandydujące w procesie rekrutacji jest konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane, a nie podanie danych spowoduje brak możliwości rozpatrzenia kandydatury złożonej w procesie rekrutacji.
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
7. Okres przechowywania danych kandydatów
 - w przypadku kandydatów, którzy zostali przyjęci na studia – przez okres realizacji procesu kształcenia. Następnie zostaną poddane archiwizacji i będą przechowywane przez okres 50 lat,
 - w przypadku kandydatów, którzy nie zostali przyjęci - przez czas trwania procesu rekrutacji, a po jego zakończeniu przez okres 6 miesięcy,
 - w przypadku zaistnienia wzajemnych roszczeń, przez okres trwania postępowania, a następnie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. Osoby kandydujące na studia w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu posiadają prawo żądania od Administratora Danych dostępu do

treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania oraz usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

9. Osoby kandydujące na studia w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.

10. Dane osobowe osób kandydujących na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

11. Dane osobowe kandydatów na studia nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG).