

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

nr KH/09/2024-25

z dn. 8 lipca 2025 r.

powołanej przez Uczelnianą Radę do Spraw Nauki i Jakości Kształcenia
Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

w składzie:

Przewodnicząca komisji: prof. Urszula Smaza-Gralak – Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
Sekretarz komisji: dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
Recenzent komisji: dr hab. Marek Jóźwicki, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
Recenzent komisji: prof. dr hab. Marek Błażucki – Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie,
Recenzent komisji: prof. dr hab. Bartosz Jakubicki – Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
Recenzentka komisji: dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, prof. ASP - Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
Członek Komisji: dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej - sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dla Pana **dr. Tomasza Piwińskiego**.

Działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 r. Poz. 1571 ze zm.) oraz § 12 Uchwały Senatu z dnia 28 kwietnia 2022 r. nr 21/2022/2023, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, Komisja Habilitacyjna stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne wraz z pracą wskazaną jako osiągnięcie habilitacyjne: „**RÓWNOWAGA - ULOTNA STABILNOŚĆ**” **stanowią** znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania Panu dr. Tomaszowi Piwińskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE

Przedmiotem oceny stanowiącej podstawę do podjęcia uchwały Komisji Habilitacyjnej w sprawie poparcia wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dr. Tomaszowi Piwińskiemu była ocena osiągnięcia artystycznego, ocena istotnej aktywności twórczej oraz ocena działalności dydaktycznej i organizacyjnej.

We wszystkich wymienionych kategoriach dokonania Habilitanta zostały ocenione bardzo wysoko i uznane jako znaczące oraz spełniające wymagania ustawowe stawiane kandydatom do uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej w części jawnej i niejawnej, przebieg kolokwium habilitacyjnego opartego na wypowiedzi Habilitanta połączonej z prezentacją twórczego dorobku i realizacjach wskazanych jako osiągnięcie habilitacyjne, rzeczowa i nie budząca wątpliwości dokumentacja wniosku oraz jednoznacznie pozytywne recenzje są argumentacją przemawiającą za pozytywną decyzją Komisji Habilitacyjnej, co zostało wyrażone w głosowaniu.

Eksperskie opinie zawarte w recenzjach oraz w pełni pozytywne wypowiedzi wszystkich Członków Komisji są wyrazem uznania dla postawy Habilitanta i Jego intelektualno-twórczego wkładu w rozwój dziedziny i dyscypliny, o czym świadczą zacytowane z konkluzji akapity:

dr hab. Marek Jóźwicki, prof. ASP - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku:

Dr inż. arch. Tomasz Piwiński jest doświadczonym, profesjonalnym i konsekwentnym twórcą, skutecznym dydaktykiem oraz zaangażowanym organizatorem życia akademickiego, co w pełni potwierdza rzetelnie przygotowana dokumentacja habilitacyjna. Jego bogaty dorobek architektoniczno wnętrzarski – silnie osadzony w idei równowagi pomiędzy formą plastyczną a odpowiedzialnością środowiskową – stanowi wyraźny, rozpoznawalny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

prof. dr hab. Bartosz Jakubicki, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu:

Pan dr Tomasz Piwiński posiada kwalifikacje zawodowe adekwatne do rangi przewodu habilitacyjnego, lecz co warto podkreślić ma ponadto misję, wynikającą z holistycznego zrozumienia współzależności architektury ze środowiskiem naturalnym. Jego praktyczne badania projektowe oraz popularyzacja idei zrównoważonego budownictwa i architektury wnętrz, są nie tylko symptomem humanistyczno-ekologicznej postawy Autora, są częścią cennej i koniecznej aktualizacji dziedziny, istotnym wkładem w rozwój nauki polskiej i świadomości społecznej.

dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Projekty i realizacje zgłoszone, jako dzieło habilitacyjne to projekty dla różnych inwestorów, ale opracowane zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, reprezentujące przyjętą metodykę habilitanta i opisywane w autoreferacie priorytety. Przedstawione realizacje można zakwalifikować, jako interesujące osiągnięcia w dyscyplinie Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Refleksje dydaktyka, credo twórcy oparte na szeroko pojętej równowadze, obraz kontekstu działań projektanta, który nie boi się technologicznych wyzwań współczesności stanowią opracowanie oryginalne, cenne w kontekście rozwoju naszej dyscypliny.

prof. dr hab. Marek Błażucki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie:

Pan dr inż. arch. Tomasz Piwiński jest aktywnym projektantem, śmiało konfrontującym swoje działania kreacyjne z otoczeniem, podejmującym szeroki zakres tematyczny opracowań projektowych. To jednocześnie rzetelny dydaktyk i sprawny organizator. Jego działania projektowe i artystyczne, które przyszło mi prześledzić w przedstawionej mi dokumentacji stanowią przykład świadomie ukierunkowanego rozwoju własnego, dającego wymierne efekty praktyczne. Tego właśnie należy wymagać od twórcy i osoby działającej jednocześnie w środowisku akademickim.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.



Podpis Przewodniczącej Komisji Habilitacyjnej

PROTOKÓŁ GŁOSOWANIA KOMISJI HABILITACYJNEJ

z dn. 8 lipca 2025 r.

powołanej przez Uczelnianą Radę do Spraw Nauki i Jakości Kształcenia
Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

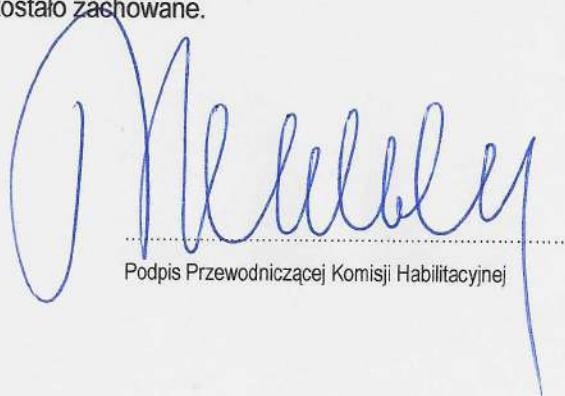
w składzie:

Przewodnicząca komisji: prof. Urszula Smaza-Gralak – Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
Sekretarz komisji: dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
Recenzent komisji: dr hab. Marek Józwicki, prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
Recenzent komisji: prof. dr hab. Marek Błażucki – Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie,
Recenzent komisji: prof. dr hab. Bartosz Jakubicki – Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
Recenzentka komisji: dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, prof. ASP - Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
Członek Komisji: dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP - Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Głosowanie nad uchwałą opiniującą nadanie stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej - sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Panu dr. Tomaszowi Piwińskiemu w trybie jawnym:

- liczba uprawnionych członków Komisji - 7
- na posiedzeniu Komisji obecnych osób - 7
- oddano głosów ważnych - 7
- oddano głosów za wnioskiem - 7
- oddano głosów przeciw - 0
- oddano głosów wstrzymujących - 0

W wyniku głosowania habilitantka Pan dr Tomasz Piwiński **uzyskał** poparcie Komisji.
Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.



.....

Podpis Przewodniczącej Komisji Habilitacyjnej