

Łódź, dn. 17.01.2025r.

dr hab. inż. arch. Robert Sobański, prof. uczelni
Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Architektury Wnętrz
Pracownia projektowania wnętrz w obiektach historycznych
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

**Recenzja sporządzona w związku z postępowaniem habilitacyjnym w
dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pana
dr. Roberta Gruszeckiego
pt: „Czytanie przestrzeni – Projekt wnętrz mieszkania
w Poznaniu-Niedziałkowskiego”.**

Dostarczona dokumentacja:

Recenzja sporządzona na podstawie załączonego kompletu dokumentacji w formie elektronicznej oraz papierowej zawierającej:

1. Uchwałę Uczelnianej Rady ds. Nauki i Jakości Kształcenia Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu o powołaniu komisji habilitacyjnej;
2. Dokumentację prezentującą dorobek Pana dr. Roberta Gruszeckiego, w formie trzyczęściowej dokumentacji zawierającej:
 - 2.1. Czytanie przestrzeni – Autoreferat, jako opis wybranego działu, informacje z przebiegu kariery zawodowej, publikacje, nagrody, wystawy oraz zbiór ilustracji;
 - 2.2 Dydaktyka – prezentująca informacje dotyczące osiągnięć dydaktycznych, organizacyjnych popularyzujących naukę i sztukę, działalność na rzecz Uczelni, recenzję artykułów naukowych, udział w konferencji, sporządzone recenzję prac dyplomowych,

dorobek projektowy w zakresie prowadzonej dydaktyki, szkolenia.

2.3. Projekty/realizacje z lat 2012-2024.

Wybrane projekty i realizacje

M.K studio fryzur – projekt salonu fryzjerskiego

Lokalizacja: Kępno. 2015r.

Projekt salonu fryzjerskiego zrealizowany w roku 2015 w Kępnie. Autor świadomie kreuje przestrzeń, kładąc główny nacisk na rozwiązania funkcjonalne niezbędne do prawidłowego funkcjonowania salonu fryzjerskiego. Metodyczne podejście do procesu projektowania i kreowania przestrzeni – pozwoliło na połączenie estetyki oraz funkcjonalności w rozumieniu sztuki użytkowej. Zastosowanie minimalistycznych form, neutralnych kolorów przyciąga uwagę swoją prostotą i elegancją. Połączenie współczesnych mebli z naturalnymi materiałami świadczy o świadomości projektowej Autora. Drewniane elementy wnętrza wprowadzają bowiem subtelny kontrast między współczesnym rozumieniem designu a harmonią z naturą. Wnętrze bez wątpienia jest odpowiedzią na panujące trendy w architekturze wnętrz a wartość artystyczna przestrzeni nie ogranicza się jedynie do jej wyglądu czy funkcjonalności. Połączenie minimalizmu z naturalnymi materiałami tworzy wrażenie spokoju i równowagi co jest charakterystyczne dla współczesnych trendów w sztuce i architekturze. Łączenie aspektów wizualnych z funkcjonalnym układem wnętrza pozytywnie wpływa na emocje potencjalnych użytkowników. Wartość artystyczna opisywanej przestrzeni wynika z połączenia estetyki, funkcjonalności oraz emocjonalnego oddziaływania. Decyzje projektowe Autora czynią daną przestrzeń aktualną i odpowiedzialną społecznie.

Projekt wnętrz mieszkania – Młyńska

Zakres projektu: salon, kuchnia, jadalnia

Lokalizacja: Kępno. 2015r.

Wartość artystyczną tego wnętrza można ocenić z kilku perspektyw. Autor kreuje harmonijną atmosferę wnętrza, używając do tego jasnych kolorów z użyciem energetyzujących akcentów dopełniających przestrzeń.

Prostota układu funkcjonalnego odnosi się do korzeni w sztuce i architekturze wnętrz a ograniczona liczba elementów podkreśla nowoczesne i świadome podejście Autora do postrzegania estetyki. Zestawienie różnych elementów – koloru, tekstur, form – tworzy spójną całość i świadczy o wyczuciu proporcji i równowagi Autora w projektowaniu przestrzeni. Wartością artystyczną jest umiejętność łączenia estetyki z funkcjonalnymi rozwiązaniami. Decyzje projektowe stanowią wyraz nowoczesnego podejścia do projektowania przestrzeni mieszkalnej.

Autor dobrze organizuje przestrzeń, harmonijnie łącząc poszczególne funkcje. Przemyślana kompozycja dopełniona zostaje akcentem kolorystycznym w proporcjach pozytywnie wpływających na wizualny odbiór.

Minimalistyczne podejście do formy i funkcji może być postrzegane jako wyraz współczesnych trendów w architekturze i designie. Estetyka i prostota skandynawska, może być szczególnie dostrzegalna.

Kompozycja wnętrza została starannie przemyślana przez Autora. Projektowane oraz zastosowane meble tworzą spójną, harmonijną całość. Ten styl nie tylko odzwierciedla współczesne trendy, ale także tworzy uniwersalną estetykę, która może przemawiać do szerokiego grona odbiorców. Wnętrze emanuje ciepłem i rodzinną atmosferą.

Dzięki połączeniu naturalnych materiałów i stonowanej kolorystyki wywołuje poczucie bezpieczeństwa i przytulności. co nadaje emocjonalnego wymiaru.

Nowoczesny design wykorzystujący proste, minimalistyczne formy, może przyciągać uwagę.

Dobrze dobrane kolory tworzą harmonijną i przyjemną dla oka kompozycję. Zaprojektowanie elementów w przestrzeni, wpływa na ogólne odczucie równowagi i proporcji.

Dzięki przemyślanej kompozycji, umiejętnemu wykorzystaniu światła i minimalistycznemu stylowi, wnętrze jest opowieścią o współczesnym życiu domowym.

Projekt wnętrz mieszkania – Radosna

Zakres projektu: kuchnia, salon, jadalnia, łazienka, sypialnia

Lokalizacja: Kępno. 2015r.

Wnętrze doskonale oddaje minimalistyczny charakter nowoczesnego designu. Zastosowanie prostych form i mocnego akcentu kolorystycznego, bez wątpienia przyciąga uwagę.

Połączenie ciemnego koloru z drewnianymi akcentami tworzy harmonijną i przyjemną kompozycję. Wyraźnie zauważalne jest wycucie przez Autora równowagi w komponowaniu przestrzeni. Decyzje co do zastosowanych materiałów odzwierciedlają współczesne trendy w architekturze wnętrz. Światło idealnie podkreśla walory estetyczne wnętrza oraz uwypukla detal i strukturę zastosowanego drewna. Autor w sposób harmonijny i uporządkowany projektuje przestrzeń mieszkania. Kontrastując ciemne wykończenia mebli kuchennych z drewnem, buduje spójną kompozycję. Zachowuje odpowiednią równowagę i proporcję. Akcenty drewna i dominującego ciemnego koloru zauważalne są w pozostałych pomieszczeniach co świadczy o spójnym, harmonijnym i kompletnym podejściu Autora do kreowania przestrzeni.

Autor idealnie łączy ze sobą aspekty funkcjonalne z estetycznym duchem współczesności co jest ważnym aspektem w projektowaniu wnętrz. Zrównoważona kompozycja, wykorzystanie naturalnych materiałów, zabawa kolorem podkreśla ogromną wartość artystyczną projektowanej przestrzeni.

Projekt wnętrz mieszkania – Rodzinny Gaj

Zakres projektu: kuchnia, salon, jadalnia, łazienka, sypialnia

Lokalizacja: Wrocław. 2019r.

Projekt wnętrza łączący estetykę z funkcjonalnością.

Wnętrze to emanuje minimalistycznym stylem, który nie tylko przyciąga wzrok, ale także tworzy atmosferę sprzyjającą codziennym rytuałom kulinarnym.

Mieszkanie utrzymane jest w jasnej kolorystyce z dominującymi akcentami naturalnego drewna. Lekkość, przejrzystość przestrzeni w połączeniu drewnianego akcentu tworzą spójną całość. Zastosowanie oświetlenia o geometrycznym kształcie stanowi interesujący element dekoracyjny.

Wnętrze emanuje ciepłem i przytulnością a naturalne światło wpadające przez okna dodatkowo potęguje uczucie przestrzenności i świeżości.

Wnętrze jest przykładem doskonałego połączenia estetyki, funkcjonalności i dbałości o detale. Jest to przestrzeń dla każdego, kto ceni sobie nowoczesny design i komfort codziennego użytkowania, w którym biel zdominowana została drewnianymi akcentami. Nawet drobne elementy Autor dobiera celowo, podkreślając tym samym nowoczesny charakter bez utraty funkcjonalności.

Mimo minimalistycznego designu, wnętrze emanuje ciepłem dzięki drewnianym akcentom i naturalnemu światłu.

Autor równoważy formę i funkcję – każdy element służy zarówno celom praktycznym, jak i wizualnym.

Wnętrze dzięki dbałości o detale zyskuje indywidualny charakter. Łączy piękno z praktycznymi rozwiązaniami.

Projekt wnętrz domu jednorodzinnego – Grottgera

Zakres opracowania: salon, kuchnia, jadalnia, łazienka

Lokalizacja: Kępno. 2020r.

Prezentowana przez Autora przestrzeń jest doskonałym przykładem połączenia nowoczesnego designu z naturalnymi elementami. Wnętrze wyróżnia się surowymi drewnianymi wykończeniami, które nadają mu ciepła i przytulności, a jednocześnie nawiązują do tradycyjnych materiałów budowlanych.

Meble o prostych formach podkreślają nowoczesny charakter wnętrza. Ich subtelna neutralna kolorystyka nie konkuruje z detalem użytego drewna.

Całość jest dobrze zbalansowana i wyważona.

Autor tworzy przytulną, funkcjonalną, konsekwentną i harmonijną przestrzeń, w której surowy charakter użytego drewna zostaje zbalansowany neutralną kolorystyką.

Kluczowym założeniem było podkreślenie dialogu między tradycją a nowoczesnością.

Drewniane belki stanowią serce projektu, wprowadzając ciepło i nawiązanie do tradycyjnego budownictwa. Ich surowy charakter kontrastuje z gładkimi powierzchniami ścian, co tworzy interesujący efekt wizualny.

Wpadające światło dzienne zaciera granicę między tym, co wewnątrz i na zewnątrz.

Neutralna kolorystyka projektowanych mebli pozwala wybrzmieć fakturze drewna, co świadczy o przemyślanej kompozycji.

Autor osiąga idealną równowagę między funkcjonalnością, naturą a współczesną architekturą wewnątrz.

Każdy element współgra z główną ideą łączenia natury z nowoczesnością.

Klatka schodowa jest przykładem nowoczesnego i minimalistycznego designu. Drewniane schody i balustrada wprowadzają ciepło do wnętrza, a ich proste linie podkreślają elegancję przestrzeni. Całość tworzy spójną i przytulną przestrzeń, gdzie funkcjonalność łączy się z estetyką, a osobiste detale podkreślają indywidualny charakter wnętrza.

Całość to przemyślane połączenie przeciwieństw: minimalistycznego ładu z osobistym nieładem, chłodu metalu z ciepłem drewna, nowoczesności z nostalgiczną przeszłością.

Projekt udowadnia, że nawet w prostych formach można zawrzeć głębię – klatka schodowa nie jest tu jedynie elementem komunikacyjnym. Opowiada historię, integruje materiały i stwarza wrażenie spójnej, autentycznej przestrzeni. To wnętrze, które nie epatuje ozdobami, lecz skupia się na jakości detali i emocjach, jakie niosą. Warto je docenić za odwagę w łączeniu tego, co pozornie niepasujące, oraz za ukazanie, że minimalizm może mieć ludzką twarz. Każdy detal ma określoną funkcję i wagę wizualną, co zapobiega przytłoczeniu odbiorcy.

Projekt jest przykładem udanego mariażu nowoczesności z tradycją, gdzie natura nie jest jedynie dodatkiem, ale integralną częścią koncepcji. Autor wykazał się wrażliwością na detale i umiejętnością tworzenia przestrzeni, która działa zarówno na poziomie estetycznym, jak i użytkowym. Realizacja zasługuje na wysoką ocenę – to wnętrze, które nie tylko intryguje, ale także skłania do refleksji nad rolą natury w miejskim życiu.

Projekt wnętrz domu w zabudowie szeregowej – Sosnowy Park

Zakres opracowania: kuchnia, jadalnia, salon, klatka schodowa, poddasze

Lokalizacja: Kępno. 2020r.

Wnętrze, będące przedmiotem analizy, stanowi interesujący przykład synergii między współczesnymi trendami projektowymi a klasycznymi zasadami kompozycji. Poniższa analiza skupia się na kluczowych aspektach jego wartości artystycznej, uwzględniając kontekst teoretyczny i praktyczny.

Minimalizm, jako filozofia projektowa, opiera się na redukcji form do ich esencji, co znajduje odzwierciedlenie w analizowanym wnętrzu. Proste linie, brak nadmiaru dekoracji oraz zdecydowana paleta barw udowadnia że forma wynika z użytkowości.

Brak chaosu wzmacnia poczucie harmonijnego podejścia Autora do kreowania przestrzeni. Użycie organicznego materiału jakim jest drewno wprowadza ciepło i ludzki wymiar. Autor balansuje na krawędzi „biophilic design”, gdzie kontakt z naturalnymi materiałami ma realny wpływ na komfort użytkowania i komfort życia.

Zestawienie zróżnicowanych faktur, kolorów i tekstur aktywuje różne obszary percepcji. Autor tworzy dynamiczną, zrównoważoną całość.

Decyzje projektowe są dowodem świadomości estetycznej Autora, który „bawiąc” się różnorodnością tekstur, faktur i kolorów tworzy zróżnicowaną ale spójną kompozycję wnętrza.

Drewniana klatka schodowa z metalową balustradą jest artystycznym akcentem, wzbogacającym wnętrze.

Akcent kolorystyczny nie tylko przyciąga wzrok, ale również nadaje wnętrzu charakteru. Jest to bez wątpienia nowoczesne podejście do trendów w aranżacji wnętrz.

Odcienie kobaltu wydają się nie być bowiem przypadkowe. Wybrany kolor symbolizuje zarówno stabilność, jak i luksus – jest metaforą spokoju oraz harmonii

Autor kreuje przestrzeń podkreślając swoistą więź człowieka z przyrodą. Wnętrze jest sceną życia codziennego, gdzie design staje się tłem dla ludzkich historii.

Projekt wnętrz biura – GEO-DOM

Zakres opracowania: dwie przestrzenie biurowe, pomieszczenie socjalne, toaleta

Lokalizacja: Kępno. 2020r.

Autor przedstawia nowoczesne podejście do projektowania przestrzeni biurowej.

Minimalistyczny styl biura widoczny w zastosowaniu prostych linii i ograniczonej palety kolorów, sprzyja koncentracji i efektywności pracy.

Jest to doskonały przykład harmonijnego połączenia estetyki i funkcjonalności. Kompozycja ceglanej ściany wprowadza element surowości, który kontrastuje z minimalistycznym, białym tłem. Dzięki temu przestrzeń wydaje się kompletna i skończona.

Z perspektywy funkcjonalności, układ biura jest przemyślany. Biurko znajduje się w centralnym punkcie, co sprzyja efektywnej pracy. Otwarte drzwi w tle sugerują, że przestrzeń jest częścią większego układu biurowego, co może być zachęcające dla osób pracujących w zespole. Przezroczyste szklane drzwi dodają lekkości i dopełniają całość kompozycji wnętrza.

Zaprojektowane wnętrze biurowe to udane połączenie surowego industrializmu z minimalistyczną elegancją. Autor projektu umiejętnie balansuje między dwoma pozornie sprzecznymi stylami, tworząc przestrzeń, która jest zarówno funkcjonalna, jak i wizualnie intrygująca.

Dominująca ceglana ściana wprowadza do wnętrza nutę rustykalnego ciepła i głębi. Ten kontrastujący z nowoczesnością akcent nadaje przestrzeni charakteru, łamiąc monotonię typowych biurowych aranżacji. Proste formy w postaci mebli podkreślają dla odmiany minimalistyczną filozofię projektu i świadczą o wyczuciu estetycznym Autora, którego rozwiązania projektowe zapobiegają wizualnemu chaosowi.

Autor decydując się na brak dekoracji, utrzymuje wizualny ład, nie rezygnując przy tym z personalizacji przestrzeni i osobliwego charakteru wnętrza.

Autor wykorzystuje kontrast użytych materiałów by zmusić odbiorcę do skupienia się na esencji przestrzeni. Brak dekoracyjnego nadmiaru działa jak filtr, odsłaniając ukryte napięcie między funkcjonalnością a charakterem miejsca .

Projekt wnętrz domu w zabudowie szeregowej – Słoneczna

Zakres opracowania: salon, kuchnia, jadalnia, sypialnia, łazienka, pracownia

Lokalizacja: Kępno. 2021r.

Autor kreuje przestrzeń, która emanuje nowoczesnym stylem. Użycie neutralnych kolorów, takich jak szarości i biel, w połączeniu z akcentami w postaci zielonego krzesła oraz naturalnych materiałów takich jak drewno, tworzy harmonijną całość. Te działania świadczą o przemyślanym podejściu Autora do projektowania wnętrz.

Przestrzeń została zaprojektowana z uwzględnieniem przepływu i funkcjonalności.

Ustawienie sofy, stołu jadalnego oraz półek sprawia, że pomieszczenie jest nie tylko atrakcyjne wizualnie, ale również praktyczne. Każdy element zdaje się być starannie wybrany i umiejscowiony, co podkreśla dbałość o detale przez Autora.

Użycie różnorodnych tekstur i kolorów w dekoracjach nadaje przestrzeni głębi.

Meble, takie jak stół i krzesła, nie tylko pełnią swoją podstawową funkcję, ale także są przykładem sztuki użytkowej. Ich design, łączący formę z funkcją, pokazuje, jak można łączyć estetykę z codziennym życiem.

Wartość artystyczna tego projektu tkwi w jego przemyślanym designie, harmonijnej kompozycji oraz zdolności do tworzenia przytulnej, ale jednocześnie nowoczesnej atmosfery. To doskonały przykład tego, jak sztuka i funkcjonalność mogą współistnieć w przestrzeni życiowej.

Autor kreując przestrzeń przypomina, że piękno rodzi się z uważności, a nie z nadmiaru. Jej siłą jest unikanie łatwych odpowiedzi: czy minimalizm to wyzwolenie, czy nowa forma zniewolenia?! Mimo że mogłaby głębiej eksplorować kontekst globalny, już teraz stanowi ważny głos w debacie o roli designu w kształtowaniu naszego życia.

Projekt wnętrz mieszkania z antresolą – Ande

Zakres opracowania: kuchnia, jadalnia, salon, antresola, sypialnia, łazienka

Lokalizacja: Wrocław. 2023r.

Nagrody: II Wyróżnienie honorowe, VIII Międzynarodowe Biennale Architektury Wnętrz, kategoria: wnętrza mieszkalne, Kraków 2024

Estetyka wnętrza opiera się na prostocie form i czystości linii. Użycie naturalnych materiałów, takich jak drewno, w połączeniu z jasnymi kolorami ścian i blatu, tworzy przyjemne wrażenie przestronności. Minimalistyczny design, zredukowany do niezbędnych elementów, pozwala na skupienie uwagi na detalach, takich jak elegancki kran czy starannie dobrane oświetlenie. Otwarta przestrzeń, w której kuchnia łączy się z otoczeniem, sprzyja poczuciu jedności z naturą, co jest kluczowe w dzisiejszym projektowaniu wnętrz. Dzięki minimalistycznemu podejściu, wnętrze wydaje się być uporządkowane i przejrzyste, co wpływa na komfort użytkowania. Każdy element ma swoje miejsce, co jest nie tylko praktyczne, ale także estetyczne.

Wartością artystyczną jest staranność w doborze materiałów. Naturalne drewno, które dominuje w szafkach, wprowadza ciepło i organiczny charakter. Lekkość jasnych powierzchni kontrastuje z ciemnymi akcentami, co tworzy interesujący dialog między różnymi elementami wnętrza.

Autor projektuje przestrzeń, która łączy w sobie piękno, funkcjonalność i harmonię z otoczeniem. Jej artystyczna wartość tkwi w umiejętności wyważenia prostoty z elegancją oraz w tworzeniu miejsca, które jest zarówno estetycznie przyjemne, jak i praktyczne. Dbłość o detale i konsekwentne używanie materiałów świadczą o dojrzałej świadomości projektowej Autora. Autor koncentruje się na stworzeniu bowiem przestrzeni funkcjonalnej, ale jednocześnie przyciągającej uwagę dzięki przemyślanym detalom. Głównym założeniem jest zachowanie czystej, jasnej bieli jako bazy, która kontrastuje z intensywnym odcieniem drewna. Autor łączy elegancję z naturą co czyni to wnętrze uniwersalnym, ale niepozbawionym charakteru.

Projekt zasługuje na uznanie za spójne połączenie minimalizmu z odważnymi akcentami. Autor wykazał się umiejętnością balansowania oraz łączenia estetyki, funkcjonalności i szlachetności używanych materiałów.

Czytanie przestrzeni – opis wybranego dzieła

Projekt mieszkania – Niedziałkowskiego

Zakres opracowania: salon, kuchnia, jadalnia, sypialnia, łazienka, pracownia

Lokalizacja: Poznań. 2022r.

Nagrody: I Wyróżnienie, VII Międzynarodowe Biennale Architektury Wnętrz,

kategoria: wnętrze mieszkalne, Kraków 2022

Przestrzeń mieszkalna, poddana ocenie, to doskonały przykład harmonijnego połączenia nowoczesnego designu z wartościami artystycznymi. Już na pierwszy rzut oka widać, że każdy element został starannie przemyślany, aby nie tylko spełniał funkcję użytkową, ale także wzbogacał estetykę całego wnętrza.

Jednym z kluczowych aspektów tej przestrzeni jest jej minimalistyczna forma. Proste linie i stonowane kolory tworzą tło, które pozwala na zaistnienie sztuce. Abstrakcyjne dzieła na ścianach przyciągają wzrok i dodają charakteru pomieszczeniu. Ich odważne kształty i kolory wprowadzają dynamikę, a jednocześnie doskonale współgrają z resztą wystroju, nie przytłaczając go i nie wchodząc z nim w polemikę.

Kolejnym interesującym elementem jest sposób, w jaki przestrzeń wykorzystuje naturalne światło. Duże okna oraz przemyślane oświetlenie sufitowe tworzą przyjemną atmosferę, która sprzyja kontemplacji sztuki. Światło podkreśla fakturę materiałów i kolorów, nadając im głębię i żywotność.

Nowoczesny charakter wnętrza tworzy zrównoważoną kompozycję, która oddziałuje na zmysły i wprowadza harmonię.

Meble i dodatki, są nie tylko funkcjonalne, ale i estetyczne. Każdy element, od stołu jadalnego po krzesła, został dobrany z dbałością o detale, co świadczy o wysokiej wartości artystycznej całej przestrzeni i świadomości projektowej Autora.

Ta nowoczesna przestrzeń mieszkalna jest przykładem, jak poprzez przemyślane połączenie designu, sztuki i natury można stworzyć harmonijne i inspirujące miejsce do życia. To nie tylko funkcjonalne wnętrze, ale także przestrzeń, która pobudza kreatywność i zachęca do refleksji nad sztuką i estetyką.

Starannie dobrany schemat kolorów, wprowadza widza w świat pełen energii i kreatywności. Odcienie czerwonego, niebieskiego, czarnego i białego współgrają ze sobą, tworząc dynamiczną atmosferę, która inspirowe do twórczego myślenia.

Sztuka na ścianach jest sercem tej przestrzeni. Obrazy o abstrakcyjnych kształtach i intensywnych barwach przyciągają wzrok i zachęcają do refleksji. Geometryczne wzory, które dominują w dziełach, są nie tylko wizualnie interesujące, ale także skłaniają do interakcji z przestrzenią. Sztuka staje się integralną częścią przestrzeni, nadając wnętrzu niepowtarzalny charakter. Meble, mimo swojej prostoty, są świadomie zastosowane i pasują do ogólnej harmonijnej koncepcji Autora.

Wykreowana przez Autora przestrzeń jest prawdziwą oazą sztuki i designu. Jej wartość artystyczna tkwi w umiejętnym połączeniu kolorów, form i funkcji, które tworzą harmonijną całość. To miejsce, które nie tylko inspirowe, ale także zachęca do twórczego działania, co czyni je idealnym dla osób poszukujących inspiracji w codziennym życiu.

Autor w sposób konsekwentny dokonuje decyzji projektowych. Wnętrze mieszkania dopełnia nowoczesna łazienka o minimalistycznym designie. Ściany są głównie pokryte białymi płytkami, które stają się swoistym tłem dla kobaltowego akcentu wnętrza. Odważna, ciemnoniebieska ściana jest swoistym kontrastem i zarazem elementem spójnym z pozostałą częścią projektowanej przestrzeni. Autor kreuje wnętrze mieszkania w sposób kompletny i wysublimowany, gdzie dominacja bieli i szarości tworzy wrażenie przestronności i czystości, a ciemnoniebieska ściana akcentowa wprowadza dramatyzm i skupia uwagę. Projekt jest dowodem współistnienia funkcjonalności i sztuki, gdzie sztuka jest nieodzownym elementem budującym bezpośrednio charakter danego wnętrza. Jest jego integralną i nieodłączną częścią. Autor wykazał się umiejętnością kreowania przestrzeni, która działa zarówno na poziomie estetycznym, jak i użytkowym. Realizacja skłania do refleksji nad rolą sztuki w kreowaniu przestrzeni i nadawaniu przez nią charakteru wnętrza.

Autor kreuje przestrzeń podkreślając swoistą więź człowieka ze sztuką i detalem.

Wnętrze jest sceną życia codziennego, gdzie sztuka staje się tłem dla ludzkich historii.

Konkluzja

Po szczegółowej analizie treści zawartych w przedstawionym do recenzji postępowaniu habilitacyjnego, z pełną odpowiedzialnością potwierdzam wysoką jakość merytoryczną i intelektualną prezentowanego przez Autora opracowania.

Stwierdzam, że przedstawiona dokumentacja postępowania habilitacyjnego Pana Roberta Gruszeńskiego, jest złożonym dziełem, który jako taki, w pełnej rozciągłości odpowiada wymaganiom określonym w art. 219 pkt ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym z dn. 20 lipca 2018r. Dz. U 2023 r. poz. 742.

Tym samym, popieram wniosek o przyznanie Panu doktorowi Robertowi Gruszeńskiemu stopnia doktora habilitowanego sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Z wyrazami szacunku

dr hab. inż. arch. Robert Sobański, prof. uczelni