

Ogłoszenie o konkursie na adiunkta na wydziale animacji i intermediów

Instytucja wydział animacji i intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

MIASTO: Poznań
STANOWISKO: Adiunkt

DYSCYPLINA NAUKOWA: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 10.01.2025 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 07.02.2025 r.

LINK DO STRONY: www.uap.edu.pl

Numer referencyjny: 3/WAiI/2024/2025

SŁOWA KLUCZOWE:

adiunkt, sztuka współczesna

I Opis:

Dziekan Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza konkurs na Adiunkta na Wydziale Animacji i Intermediów. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

II Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:

tytuł co najmniej doktora sztuki w dziedzinie sztuki muzyczne;

-Kandydat/Kandydatka powinien/powinna posiadać udokumentowany dorobek artystyczny w dziedzinie sztuki muzyczne oraz w dziedzinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jak również doświadczenie w zakresie prowadzenia akademickich zajęć dydaktycznych z zakresu roli dźwięku i muzyki w filmie animowanym;

-Osoba ubiegająca się o stanowisko powinna wykazać się znaczącymi osiągnięciami twórczymi jak i doświadczeniem pedagogicznym w w/w zakresie;

-Kandydat/Kandydatka powinien/powinna wykazać się dorobkiem z zakresu kompozycji muzyki filmowej oraz realizacji ścieżki dźwiękowej w obszarze filmu animowanego i animacji;

Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym w mowie i piśmie.

III. Wymagane dokumenty:

podanie o zatrudnienie

życiorys zawodowy z zamieszczoną i podpisaną klauzulą:

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do

korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.

odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich, odpis dyplomu nadania stopnia naukowego doktora sztuki,
portfolio dokumentujące dorobek artystyczny,
wykaz dorobku pedagogicznego lub dydaktycznego,
opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych,
proponowany program pracowni,
oświadczenie o znajomości języka obcego/języków obcych,
deklaracja, że Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy,
deklaracja, że w przypadku przyjęcia kandydatury podpisane zostanie oświadczenie o przynależności do dziedziny sztuki/dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP:
https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen
– oświadczenie dotyczące wymogów związanych z prowadzeniem działalności naukowej (przystąpienie do liczby N),
– klauzula RODO,
– klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy,
– oświadczenie o niekaralności.

IV. W/w dokumenty należy złożyć (lub przesłać pocztą) w Biurze Dziekana Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pokój 401, bud. C, Pl. Wielkopolski 9, 61-746 Poznań, w terminie do dnia 07.02.2025 r. Decyduje data wpływu.

V. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie wybranych Kandydatów/Kandydatki bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną kandydata/kandydatkę. Zaproszenie na rozmowę zostanie przesłane do wybranych kandydatów na adres mailowy podany w dokumentach. Decyzja w sprawie zatrudnienia kandydata/kandydatki jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

VI. Postępowanie konkursowe obejmuje:

prezentację prac własnego autorstwa (ew. ich dokumentację) w szczególności z dyscypliny, w której Kandydat/Kandydatka zamierza objąć stanowisko,
prezentację proponowanego programu pracowni,
rozmowę z Kandydatem/Kandydatką.

Komisja konkursowa oceni wiedzę Kandydatów/Kandydatek z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzone stanowisko Adiunkta na Wydziale Animacji i Intermediów. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

VIII. Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego

zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

IX. Rozstrzygnięcie konkursu: rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się dnia 11.02.2025 r. (wtorek) o godz. 10.00, w pokoju 106, budynek D, przy ul. Solnej 4, w Poznaniu.

X. O wyniku konkursu każdy z Kandydatów/Kandydatek zostanie powiadomiony w dniu i miejscu konkursu tj. 11.02.2025 r. o godz. 15.00, w pokoju 106, budynek D, przy ul. Solnej 4, w Poznaniu.

Do wiadomości:

Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego www.bazaogloszen.nauka.gov.pl

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu- tablica ogłoszeń. Strona internetowa szkoły

Strona internetowa Komisji Europejskiej