

UCHWAŁA SENATU

Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Nr 54/2023/2024

z dnia 30 września 2024 r.

w sprawie zmiany załącznika do uchwały senatu UAP nr 37/2023/2024 z dnia 25 marca 2024 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2025/2026

Na podstawie § 19 i 26 ust. 1 pkt 14) Statutu UAP oraz art. 28 ust. 1 pkt 10), art. 70 i 72 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r., poz. 742 t.j.), Senat UAP podjął uchwałę o następującej treści:

§ 1

Zmienia się treść załącznika do uchwały senatu UAP nr 37/2023/2024 z dnia 25 marca 2024 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2025/2026 w ten sposób, że:

1. w § 11 ust. 2 zmienia się zapis „2024” i wpisuje się „2025” oraz dodaje zdanie drugie w brzmieniu: „Za datę złożenia kompletu wymaganych dokumentów uznaje się datę ich złożenia/wpływu do Uniwersytetu”.
2. uchyla się dotychczasową treść § 27 i nadaje się mu nowe następujące brzmienie:

§ 27

1. *Osoba kandydująca na studia na kierunek architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatek i kandydatów rejestruje się w systemie internetowym e-dziekanat Akademus.*
2. *Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z jednego etapu podzielonego na dwie części odbywającego się stacjonarnie na terenie Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz i polega na zaprezentowaniu teczki/portfolio składającej się z 10 prac w formie fizycznej (prace powinny prezentować predyspozycje osoby kandydującej do studiowania na wybranym kierunku) oraz rozmowie kwalifikacyjnej dotyczącej portfolio połączonej z prezentacją prac osoby kandydującej.*

Zawartość portfolio/teczki

dwie prace rysunkowe:

- temat: studium z natury lub studium postaci (do wyboru)
- format: 100×70 cm
- podłoże: biały brystol
- technika dowolna (ołówek, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)

dwie prace malarskie:

- temat: studium z natury (martwa natura)
- format: 100×70 cm
- podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.
- technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)

sześć prac kierunkowych, w tym:

- praca kierunkowa składa się z trzech części

Część 1 – dwie prace: na arkuszu papieru o wymiarach 35×35 cm proszę wykonać dwie różne, czarno-białe kompozycje graficzne płaskie (2D) w oparciu o trzy wybrane figury geometryczne odpowiadając na hasło: *przeciwstawność* (technika: ołówek, biały brystol)

Część 2 – dwie prace: powstałe uprzednio dwie kompozycje graficzne, proszę zinterpretować wykonując dla każdej z nich makietę przestrzenną (3D) (technika: biały brystol)

Część 3 – dwie prace: na arkuszu papieru 50×70 cm proszę wykonać rysunki perspektywiczne, odręczne, przedstawiające wykonane uprzednio makiety z perspektywy człowieka (technika: ołówek, biały brystol)

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca może otrzymać łącznie **od 0 do 60 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie:
 - a. za portfolio – do 40 punktów,
 - b. za rozmowę kwalifikacyjną – do 20 punktów.
4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego osoba kandydująca zobowiązana jest otrzymać łącznie **co najmniej 30 punktów z części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5. i 6.**
5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny osoby kandydującej ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
6. Osoba kandydująca, która nie brała udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego, nie otrzymuje punktów (0 punktów).

§ 2

W pozostałym zakresie załącznik do uchwały senatu UAP nr 37/2023/2024 z dnia 25 marca 2024 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na rok akademicki 2025/2026 pozostaje bez zmian.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

ogólna liczba uprawnionych do głosowania:	35
z tego obecnych:	32
za:	32
przeciw:	0
wstrzymujących się:	0

REKTOR
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

prof. dr hab. Maciej Kurak

