

Zarządzenie nr 79/2023/2024

**Rrektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
z dnia 9 września 2024 r.**

**w sprawie powołania Pełnomocnika Rektora do spraw kolekcji
w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
na kadencję 2024 - 2028**

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) w zw. 24 Statutu UAP, niniejszym zarządzam:

§ 1

1. Powołuję Pełnomocnika Rektora do spraw kolekcji w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu w osobie Pana **dr Marcina Szeląga, ad.**, zwanego dalej Pełnomocnikiem.
2. Do zadań Pełnomocnika o którym mowa w ust. 1 należy m.in.:
 - 1) gromadzenie prac nauczycieli akademickich i osób studiujących Uczelni;
 - 2) gromadzenie prac podarowanych przez byłych nauczycieli akademickich, osoby studiujące lub też ich rodziny;
 - 3) prowadzenie archiwum zgromadzonych prac;
 - 4) tworzenie strategii budowania i rozwoju kolekcji Uczelni, a w szczególności:
 - a) opracowanie rozwoju linii programowych kolekcji Uczelni w oparciu o istniejące obiekty oraz jej poszerzanie o nowe konteksty;
 - b) współpraca z radą zajmującą się wyborem i zatwierdzaniem listy prac pozyskiwanych do kolekcji;
 - c) opracowywanie strategii pozyskiwania nowych obiektów do zbiorów;
 - d) opracowanie i nadzór nad przygotowaniem brakujących umów licencyjnych i wyjaśnienie statusów prawnych obiektów znajdujących się w kolekcji oraz wypracowanie procedur prawnych związanych z przyjmowaniem nowych dzieł do kolekcji;
 - e) pozyskiwanie środków na rozwój kolekcji Uczelni ze źródeł zewnętrznych;
 - 5) katalogowanie i opracowywanie zbiorów z kolekcji Uczelni, a w szczególności:
 - a) opracowanie i nadzór nad wdrożeniem systemu ewidencjonowania i katalogowania obiektów;
 - b) opracowanie strategii i wypracowanie procedur udostępniania wizerunków dzieł ze zbiorów Uczelni (udostępnianie wizerunków w celach wydawniczych oraz publiczne udostępnianie ich poprzez stronę internetową);
 - c) opracowanie strategii magazynowania kolekcji Uczelni;
 - d) wypracowanie procedur przyjmowania dzieł do kolekcji i ich wypożyczania w celach ekspozycyjnych;
 - 6) opracowywanie koncepcji funkcjonowania domu Stanisława Teisseyre'a i jego kolekcji, a w szczególności:
 - a) opracowanie opisu zbiorów znajdujących się w kolekcji Teisseyre'a;
 - b) przygotowanie koncepcji modernizacji domu Teisseyre'a;
 - c) opracowanie strategii udostępniania zbiorów i funkcjonowania domu Teisseyre'a;
 - d) stworzenie programu rezydencji i nadzór nad ich realizacją;

- e) przygotowanie publikacji towarzyszących programowi rezydencji oraz publikacji dotyczącej postaci darczyńcy i historii zbioru;
- 7) inicjowanie projektów wystawienniczych w oparciu o kolekcję Uczelni, a w szczególności:
 - a) opracowanie strategii promocji kolekcji Uczelni poprzez organizację projektów wystawienniczych problematyzujących główne linie programowe kolekcji;
 - b) nadzór nad realizacją projektów wystawienniczych;
 - c) organizowanie konferencji i spotkań poświęconych problematyce kolekcji publicznych oraz kolekcji Uczelni artystycznych w Polsce;
- 8) opracowywanie materiałów archiwalnych i strategii ich pozyskiwania, a w szczególności:
 - a) katalogowanie i opis istniejących materiałów archiwalnych;
 - b) stworzenie koncepcji poszerzenia zbioru i jego podziału na linie tematyczne;
 - c) gromadzenie i pozyskiwanie nowych materiałów do kolekcji;
 - d) opracowanie strategii magazynowania i digitalizacji;
 - e) digitalizacja i nadzór nad udostępnianiem materiałów archiwalnych w formie cyfrowej.

§ 2

Zobowiązuję Prorektora, Dziekanów Wydziałów, Kanclerza, Kwestora oraz kierowników wszystkich jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu do współpracy z Pełnomocnikiem w zakresie powierzonych niniejszym zarządzeniem zadań.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
UNIwersytetu Artystycznego
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu
prof. dr hab. Maciej Kurak