

mgr Paweł Prewencki

Promotor: dr hab. Piotr Muszalski, prof. UAP

Promotor pomocniczy: dr hab. Miłosz Margański, prof. UAP

Tytuł rozprawy: „*BRAK*” *Autobiograficzny animowany dokument*

Słowa kluczowe: animowany dokument, autobiograficzna animacja, autobiograficzna animacja

W niniejszej dysertacji zbadałem różne aspekty związane z tworzeniem krótkometrażowego autobiograficznego filmu animowanego, który jest oparty o osobiste, bolesne doświadczenia twórcy. W kolejnych rozdziałach omówione zostały dwa zagadnienia związane z animowaną autobiografią jakim są animowany dokument i autobiografikcja. Do przeprowadzenia badania wybrałem formę wywiadu z wybranymi sześcioma twórcami, którzy zrealizowali lub przygotowali do produkcji projekt filmu animowanego opartego o osobiste doświadczenia. Zabrane podczas wywiadu wypowiedzi mogłem skonfrontować z własnymi doświadczeniami. Chciałem by zrealizowane wywiady miały formę rozszerzonej wersji eksplikacji reżysera filmu. Rozszerzeniem są wnioski autorów, które pojawiły się w związku z zakończeniem prac nad animacją. Częścią praktycznej tej pracy jest film animowany mojego autorstwa pt. „BRAK”, 2023 r.

mgr Paweł Prewencki

Supervisor: dr hab. Piotr Muszalski, prof. UAP

Auxiliary supervisor: dr hab. Miłosz Margański, prof. UAP

The title of the dissertation: „*LACK*” *An autobiographical animated documentary*

Keywords: animated documentary, autobiografiction animation, autobiographic animation

In this dissertation, I explored the various aspects involved in making an animated autobiographical short film that is based on the personal, painful experiences of the filmmaker. The following chapters discuss two issues related to an animated autobiography which are an animadock and an autobiografiction. In order to conduct the research, I chose to interview six filmmakers who have completed or prepared for production of an animated film project based on their personal experiences. The statements taken during the interview could be confronted with my own experiences. I wanted the interviews to have the form of an extended version of the director's explication. The extended version is the author's conclusions, which appeared in connection with the finalization of work on the animation. Part of this work is an animated film by me titled. "LACK," (2023)

Poznań 20.05.2024