



10.06.2022, Poznań

Katedra Architektury i Urbanistyki

Wydział Architektury i Wzornictwa UAP

DOKUMENTACJA PROGRAMU UCZENIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

ARCHITEKTURA - studia II stopnia

I. Ogólna informacja o kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów - **Architektura**;
2. Przyporządkowanie do obszaru (obszarów) kształcenia, dziedziny i dyscypliny - **Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, Dyscyplina architektura i urbanistyka**;
3. Forma studiów - **studia stacjonarne**;
4. Poziom kształcenia - **7**;
5. Profil - **praktyczny**;
6. Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia - **4 semestry, 120 punktów ECTS**.

II. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom - **magister inżynier architekt**.
1. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów na danym kierunku i poziomie kształcenia.

Absolwent studiów magisterskich kierunku Architektura zgodnie z uzyskanym wykształceniem może znaleźć zatrudnienie w biurach projektów, urzędach administracji architektoniczno-budowlanej, biurach planowania przestrzennego, na budowie oraz może prowadzić własną praktykę projektową. Pełne możliwości wykonywania zawodu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej uzyskuje absolwent studiów magisterskich po odbyciu przewidzianych ustawowo praktyk w biurach projektów, na budowie oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia projektowe i (lub) wykonawcze. Uzyskanie uprawnień i członkostwo w Izbie Architektów umożliwia pełne wykonywanie zawodu w specjalności architektonicznej, zarówno w formie zatrudnienia jak i w formie własnej praktyki projektowej. Taka formuła kwalifikacji dotyczy absolwentów wszystkich uczelni architektonicznych w Polsce. Uzyskane kompetencje podczas studiów na kierunku Architektura UAP umożliwiają jednak zgodnie z punktem V praktycznie nieograniczone możliwości aktywności projektowej np. w ramach wzornictwa, meblarstwa, reklamie i innych form uprawiania zawodu.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów doktoranckich lub podyplomowe.

Absolwent zna nowożytny język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem rekrutacji w trybie zdalnym.

1. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia - **ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku architektura, zainteresowania zagadnieniami związanymi z architekturą, predyspozycje w kierunku aktywności twórczej;**
2. Zasady i przebieg rekrutacji - **kandydaci na pierwszy rok studiów przyjmowani są w ramach limitów przyjęć ustalonych przez Uniwersytet, po uzyskaniu pozytywnej oceny ze sprawdzianu kwalifikacyjnego, który ma charakter konkursu. Zasady rekrutacji są ustalane przez radę programową kierunku z ponad rocznym wyprzedzeniem i publikowane na stronie UAP. Sprawdzenie kierunkowe dla kierunku architektura na Wydziale Architektury i Wzornictwa składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów kandydata z zakresu architektury ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej studiów pierwszego stopnia na kierunku architektura oraz z przeglądu wybranych prac artystycznych**
W przypadku niemożności przeprowadzenia rekrutacji w trybie stacjonarnym przewidziane jest przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej w trybie zdalnym.

IV. Zasady studiowania, z uwzględnieniem prowadzenia zajęć w trybie zdalnym.

1. Ogólne zasady dotyczące wyboru pracowni.
Program studiów przewiduje możliwość wyboru pracowni, w której realizowane są zajęcia w liczbie ponad 50 procent punktów ECTS niezbędnych do ukończenia studiów (64 punkty ECTS). Wybieralne przedmioty są realizowane w oparciu o różne programy autorskie i metody dydaktyczne. Dotyczy to zajęć z grupy A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne (Projektowanie architektoniczne, Projektowanie urbanistyczne, Projektowanie zintegrowane), z grupy A.2. Projektowanie ruralistyczne, wnętrz i specjalistyczne (Wzornictwo i Projektowanie mebla), z grupy B.3. Warsztat projektowy (Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa), C. Zajęcia uzupełniające (Fakultet do wyboru - socjologia kultury, semiotyka, sztuka nowych mediów, estetyka, antropologia kultury) i z grupy D (Magisterskie seminarium dyplomowe i Magisterska praca dyplomowa).
Ograniczeniem wyboru pracowni są limity ustanowione dla pracowni.
2. Zasady realizowania programu studiów z podziałem na moduły zajęć w każdym semestrze.
Nauczanie na kierunku Architektura odbywa się za pomocą zajęć ujętych w grupy, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 roku, w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta:

Grupy zajęć:		Liczba godzin: (min. wart - ministerialne wytyczne.)	Liczba punktów ECTS:
A. Projektowanie		645 (430)	48 (35)
	A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne: • PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE • PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE • PROJEKTOWANIE STRUKTUR PODMIEJSKICH • PROJEKTOWANIE ZINTEGROWANE • PROJEKTOWANIE ZRÓWNOWAŻONE I ENERGOOSZCZĘDNE	450 (330)	36
	A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych: • PLANOWANIE PRZESTRZENNE • KONSERWACJA I MODERNIZACJA OBIEKTÓW • WZORNICTWO • PROJEKTOWANIE MEBLA	195 (100)	12
B. Kontekst projektowania		360 (285)	24 (15)
	B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu....: • OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTKÓW • ZAGADNIENIA REWITALIZACJI OBSZARÓW MIEJSKICH	120 (95)	9

	• TEORIA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ • TEORIA PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO • UWARUNKOWANIA PRAWNE PROJEKTOWANIA I WYKONYWANIA ZAWODU		
	B.2. Inżynieria, technika i technologia: • NOWOCZESNE TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE W OBIEKTACH BUDOWLANYCH • INFRASTRUKTURA OBSZARÓW ZURBANIZOWANYCH • ZASADY PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO	105 (95)	7
	B.3. Warsztat projektowy: • DETAL W ARCHITEKTURZE • INTEGRACJA PROCESÓW PROJEKTOWYCH • WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA • METODYKA PRACY NAUKOWEJ	135 (95)	8
	C. Zajęcia uzupełniające: • JĘZYK OBCY • FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA • WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ • FAKULTET DO WYBORU (SOCJOLOGIA KULTURY, SEMIOTYKA, SZTUKA NOWYCH MEDIÓW, ESTETYKA, ANTROPOLOGIA KULTURY) • SZKOLENIE BHP • SZKOLENIE BIBLIOTECZNE	215 (40)	14 (5)
	D. Dyplom: • SEMINARIUM DYPLOMOWE MAGISTERSKIE • MAGISTERSKA PRACA DYPLOMOWA	270 (100)	34 (20)
	Razem:	1490 (1000)	120 (90)

W sytuacji, w której możliwe jest prowadzenie zajęć stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskanych wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość nie jest większa niż 10% liczby ECTS w całym cyklu kształcenia.

3. Zasady odbywania praktyk (dziennik praktyk, baza pracodawców, którzy już współpracowali ze studentami UAP), jeżeli program przewiduje praktyki;
Plan studiów II stopnia nie przewiduje praktyk zawodowych.
4. Informacje na temat obowiązkowych plenerów. **Na studiach II stopnia nie przewidziano plenerów.**
5. Ogólne sposoby oceny i weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia.

Jakość kształcenia monitoruje Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Bezpośrednio nad kierunkiem Architektura Rada Programowa w składzie:

- dr hab. Agnieszka Meller-Kawa, prof. UAP - kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki
- dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. UAP
- dr hab. inż. arch. E. Skrzypczak, prof. UAP
- mgr inż. arch. Piotr Kamiński
- przedstawiciel samorządu studenckiego

6. Informacje na temat współpracy kierunku z podmiotami zewnętrznymi.

-

V. Przebieg i zasady procesu dyplomowania, z uwzględnieniem sesji dyplomowej w trybie zdalnym.

1. Wymagania, jakie musi spełnić student w celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego, zgodne z regulaminem studiów UAP oraz zgodne z odpowiednimi zarządzeniami Rektora UAP, (dokumenty i załączniki, procedura wgrania plików do systemu e-dziekanat, ORPD);
Warunkiem dopuszczenia do obrony dyplomu jest zdobycie wszystkich zaliczeń i pozytywnych ocen wymaganych tokiem studiów oraz wykonanie pracy dyplomowej magisterskiej pod opieką promotora. Praca dyplomowa magisterska winna mieć charakter pracy badawczo – projektowej

w zakresie architektury, urbanistyki, planowania przestrzennego, regionalnego lub konserwacji zabytków.

Praca dyplomowa magisterska składa się z części teoretycznej i części praktycznej.

Praca dyplomowa praktyczna winna obejmować:

- analizy, wnioski i schematy przyjętych rozwiązań projektowych,
- projekt przedstawiający przyjęte rozwiązania w skali i zakresie stosownym do przedmiotu opracowania, na tle otoczenia i w odniesieniu do istniejącego zagospodarowania, z uwzględnieniem obsługi komunikacyjnej i powiązań przestrzennych i funkcjonalnych.

Teoretyczna część pracy dyplomowej powinna być tematycznie powiązana z pracą praktyczną i powinna wykazać umiejętności dyplomanta w zakresie samodzielnego analizowania i wnioskowania oraz definiowania tez, które znajdują odzwierciedlenie i rozwinięcie w pracy praktycznej lub stanowią przedmiot pracy badawczej.

W terminie ustalonym przez UAP student ma obowiązek wgrać dokumentację dyplomu do systemu Akademus, która jest poddawana kontroli antyplagiatowej i archiwizowana (system ORPD).

Do dziekanatu musi być także doniesiony wydrukowany egzemplarz pracy uzupełniony o portfolio projektu, portfolio autora i wymagane oświadczenia.

2. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego.
Obrona dyplomu magisterskiego polega na przedstawieniu pracy Komisji Dyplomowej, dyskusji z autorem na temat rozwiązań zaproponowanych w pracy i obrony zaproponowanych rozwiązań. Zasady oceniania obrony dyplomu z egzaminem doktorskim określa Regulamin studiów UAP, Rozdział VI.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla studentów kierunku

2. Zapewnienie odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć w salach dydaktycznych, laboratoriach i pracowniach (dostęp do materiałów, sprzętu technicznego);
Uczelnia dysponuje infrastrukturą umożliwiającą prowadzenie zajęć na kierunku Architektury, umożliwiającej osiągnięcie efektów uczenia się, w skład których wchodzi sale wykładowe, sale dydaktyczne umożliwiające prowadzenie zajęć metodą "mistrz-uczeń", pracownie warsztatowe m.in. rysunku, malarstwa, ceramiki, wyposażone zgodnie z wymogami prowadzonego przedmiotu, laboratorium komputerowe z kilkudziesięcioma stanowiskami komputerowymi i adekwatnym do profilu studiów oprogramowaniem, modelarnią, drukarnią wyposażoną w drukarki i plotery. UAP zapewnia swobodny dostęp do Internetu.
W budynkach UAP mieszczą się komfortowe przestrzenie do prezentowania prac studenckich, a także kilka galerii.
3. Zapewnienie możliwości korzystania z pracowni i warsztatów poza godzinami prowadzenia zajęć.
W zależności od rodzaju pracowni zwykle jest możliwość swobodnego dostępu do pracowni i warsztatów poza godzinami zajęć za okazaniem ważnej legitymacji, na podstawie upoważnienia wystawionego przez prowadzącego pracownię (pracownie artystyczne, projektowe i sale dydaktyczne). W sprawie godzin korzystania z pracowni zwykle jedynym ograniczeniem jest czas działania obsługi portierni i wynikające z tego wykluczenie godzin wieczornych i nocnych. Większe ograniczenia są w dostępie do pracowni komputerowych, z których można korzystać poza godzinami zajęć, pod warunkiem, że jest obecny (na przykład prowadzi zajęcia w sąsiednim pomieszczeniu) ktoś z kadry UAP, albo na specjalną zgodę Prorektora do Spraw Studenckich na czas sesji. Dodatkowo Uczelnia dopuszcza zdalną pracę na stacjach roboczych UAP za pośrednictwem zdalnego pulpitu.
4. Zapewnienie możliwości korzystania z dostępu do zasobów bibliotecznych oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku.
Biblioteka Główna UAP zapewnia dostęp do literatury ze zbiorów własnych oraz zbiorów wszystkich bibliotek akademickich miasta Poznania.
Część bibliografii niezbędnej do prowadzenia zajęć jest udostępniana przez prowadzących (tworzone przez nich skrypty, linkowanie do materiałów opublikowanych na stronach bądź udostępnianie posiadanych monografii w trakcie zajęć).

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju.

Priorytetem działań UAP i Katedry Architektury i Urbanistyki jest stałe doskonalenie jakości kształcenia, stałe podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo-dydaktycznej i rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie absolwentów Uczelni do wymagań rynku. Misją

naszą jest podnoszenie wrażliwości twórczej wśród studentów i ich świadomości dotyczącej wpływu zagadnień artystycznych i projektowych na rozwój społeczeństw.

Celem jest interdyscyplinarna aktywność naukowo-badawcza, artystyczna, dydaktyczna i projektowa.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia - załączniki:

1. Siatka studiów (uwzględniająca grupy zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną grupom);
2. Tabela kierunkowych efektów uczenia się;
3. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się;
4. Matryca kierunkowych efektów uczenia się.

Ogólne efekty uczenia się - Architektura, studia II stopnia:

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ- ARCHITEKTURA STUDIA II STOPNIA		
Kod składnika opisu	CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA: zna i rozumie		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków; 2) szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych; 3) zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów; 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka; 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym; 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska; 8) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; 9) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 10) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami; 11) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; 12) zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych; 13) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	AW1-8 BW1-9 CW1-4 DW1-5
UMIĘJĘTNOŚCI: potrafi		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście; 2) wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości; 3) przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym; 5) organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	AU1-15 BU1-8 CU1-5 DU1-6
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; 3) brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia; 5) inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	AS1-4 BS1-2 DS1-5

Szczegółowe efekty uczenia się - Architektura, studia II stopnia:

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ STUDIA II STOPNIA KIERUNEK ARCHITEKTURA		
zgodnie ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019		
SYMBOL	CHARAKTERYSTYKA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Architektura absolwent:	KATEGORIA
WIEDZA zna i rozumie:		
A.W1.	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	A - Projektowanie
A.W2.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;	A - Projektowanie
A.W3.	Zna i rozumie planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;	A - Projektowanie
A.W4.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	A - Projektowanie
A.W5.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	A - Projektowanie
A.W6.	Zna i rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	A - Projektowanie
A.W7.	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	A - Projektowanie
A.W8.	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin;	A - Projektowanie
B.W1.	Zna i rozumie zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	B - Kontekst projektowania
B.W2.	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	B - Kontekst projektowania
B.W3.	Zna i rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	B - Kontekst projektowania
B.W4.	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	B - Kontekst projektowania
B.W5.	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia;	B - Kontekst projektowania
B.W6.	Zna i rozumie przepisy techniczno-budowlane;	B - Kontekst projektowania
B.W7.	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;	B - Kontekst projektowania
B.W8.	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	B - Kontekst projektowania
B.W9.	Zna i rozumie podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej;	B - Kontekst projektowania
C.W1.	Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych;	C - Zajęcia uzupełniające
C.W2.	Zna i rozumie problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;	C - Zajęcia uzupełniające
C.W3.	Zna i rozumie podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;	C - Zajęcia uzupełniające
C.W4.	Zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej;	C - Zajęcia uzupełniające
D.W1.	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	D - Dyplom
D.W2.	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;	D - Dyplom
D.W3.	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	D - Dyplom
D.W4.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	D - Dyplom
D.W5.	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	D - Dyplom
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
A.U1.	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	A - Projektowanie
A.U2.	Potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	A - Projektowanie
A.U3.	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	A - Projektowanie
A.U4.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	A - Projektowanie
A.U5.	Potrafi ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	A - Projektowanie
A.U6.	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	A - Projektowanie
A.U7.	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	A - Projektowanie
A.U8.	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	A - Projektowanie
A.U9.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	A - Projektowanie
A.U10.	Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	A - Projektowanie
A.U11.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	A - Projektowanie

A.U12.	Potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	A - Projektowanie
A.U13.	Potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	A - Projektowanie
A.U14.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	A - Projektowanie
A.U15.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	A - Projektowanie
B.U1.	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury i gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	B - Kontekst projektowania
B.U2.	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływ na środowisko ku	B - Kontekst projektowania
B.U3.	Potrafi dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	B - Kontekst projektowania
B.U4.	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	B - Kontekst projektowania
B.U5.	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne; oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	B - Kontekst projektowania
B.U6.	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	B - Kontekst projektowania
B.U7.	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	B - Kontekst projektowania
B.U8.	Potrafi odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego;	B - Kontekst projektowania
C.U1.	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno kulturowym;	C - zajęcia uzupełniające
C.U2.	Potrafi posługiwać się właściwie takimi pojęciami, jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	C - zajęcia uzupełniające
C.U3.	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	C - zajęcia uzupełniające
C.U4.	Potrafi przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;	C - zajęcia uzupełniające
C.U5.	Potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	C - zajęcia uzupełniające
D.U1.	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	D - Dyplom
D.U2.	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	D - Dyplom
D.U3.	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	D - Dyplom
D.U4.	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	D - Dyplom
D.U5.	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	D - Dyplom
D.U6.	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową;	D - Dyplom
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:		
A.S1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	A - Projektowanie
A.S2.	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	A - Projektowanie
A.S3.	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	A - Projektowanie
A.S4.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	A - Projektowanie
B.S1.	Jest gotów do formułowania i przekazywania informacji i opinii, w tym dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	B - Kontekst projektowania
B.S2.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki;	B - Kontekst projektowania
D.S1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	D - Dyplom
D.S2.	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;	D - Dyplom
D.S3.	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	D - Dyplom
D.S4.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	D - Dyplom
D.S5.	Jest gotów do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania;	D - Dyplom