



10.06.2022, Poznań

Katedra Architektury i Urbanistyki

Wydział Architektury i Wzornictwa UAP

DOKUMENTACJA PROGRAMU UCZENIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

ARCHITEKTURA - studia I stopnia

I. Ogólna informacja o kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów - **Architektura**;
2. Przyporządkowanie do obszaru (obszarów) kształcenia, dziedziny i dyscypliny - **Dziedzina nauk inżyniersko-technicznych, Dyscyplina architektura i urbanistyka**;
3. Forma studiów - **studia stacjonarne**;
4. Poziom kształcenia - **6**;
5. Profil - **praktyczny**;
6. Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia - **8 semestrów, 240 punktów ECTS**.

II. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom - **inżynier architekt**.
2. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów na danym kierunku i poziomie kształcenia.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w pracowniach architektonicznych i urbanistycznych, jednostkach administracji samorządowej i państwowej oraz firmach związanych z budownictwem i produkcją materiałów budowlanych, w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z ich otoczeniem.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem rekrutacji w trybie zdalnym.

1. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia - **ukończona szkoła średnia, świadectwo dojrzałości, zainteresowania zagadnieniami związanymi z architekturą, predyspozycje w kierunku aktywności twórczej**;
2. Zasady i przebieg rekrutacji - **kandydaci na pierwszy rok studiów przyjmowani są w ramach limitów przyjęć ustalonych przez Uniwersytet, po uzyskaniu pozytywnej oceny ze sprawdzianu kwalifikacyjnego. Zasady rekrutacji są ustalane przez radę programową kierunku z ponad rocznym wyprzedzeniem i publikowane na stronie UAP.**
Rekrutacja przebiega w dwóch etapach: I etap - złożenie portfolio i listu motywacyjnego oraz II etap - dwudniowy sprawdzian kwalifikacyjny, na który składa się sprawdzian kierunkowy oraz rozmowa kwalifikacyjna.

W przypadku niemożności przeprowadzenia rekrutacji w trybie stacjonarnym przewidziane jest przeprowadzenie rekrutacji w trybie zdalnym, na którą składają się: I etap - złożenie portfolio i listu motywacyjnego oraz II etap - rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana online.

IV. Zasady studiowania, z uwzględnieniem prowadzenia zajęć w trybie zdalnym.

1. Ogólne zasady dotyczące wyboru pracowni.

Program studiów przewiduje możliwość wyboru pracowni, w której realizowane są zajęcia w liczbie ok. 20% procent punktów ECTS niezbędnych do ukończenia studiów (47 punkty ECTS). Wybieralne przedmioty są realizowane w oparciu o różne programy autorskie i metody dydaktyczne. Dotyczy to zajęć z grupy A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne (Projektowanie urbanistyczne, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej), z grupy A.2. Projektowanie ruralistyczne, wnętrz i specjalistyczne (Projektowanie krajobrazu i Projektowanie wnętrz), z grupy B.3. Warsztat projektowy (Przedmioty artystyczne - rysunek odręczny, Przedmioty artystyczne - malarstwo, Wybrana pracownia artystyczna) i z grupy E (Inżynierskie seminarium dyplomowe i Inżynierska praca dyplomowa).

Ograniczeniem wyboru pracowni są limity ustanowione dla pracowni.

2. Zasady realizowania programu studiów z podziałem na moduły zajęć w każdym semestrze.

Nauczanie na kierunku Architektura odbywa się za pomocą zajęć ujętych w grupy, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 roku, w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta:

Grupy zajęć:		Liczba godzin: (min. wart - ministerialne wytyczne.)	Liczba punktów ECTS:
A. Projektowanie		1380 (1325)	90 (80)
	A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne: • Podstawy projektowania architektonicznego • Podstawy projektowania z elementami bioniki • Podstawy projektowania urbanistycznego • Projektowanie urbanistyczne • Projektowanie obiektów mieszkaniowych • Projektowanie miejsc pracy • Projektowanie obiektów rekreacyjnych • Projektowanie obiektów użyteczności publicznej • Projektowanie na terenach nieurbanizowanych • Projektowanie urbanistyczne i podstawy planowania przestrzennego • Projektowanie detalu w architekturze i małej architektury • Projekt elementów budowlanych w obiekcie architektonicznym • Projekt elementów konstrukcyjnych w obiekcie architektonicznym • Komputerowe wspomaganie projektowania • Prezentacja projektu i portfolio	1260 (1245)	82
	A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych: • Projektowanie ruralistyczne • Projektowanie krajobrazu • Projektowanie wnętrz	120 (80)	6
B. Kontekst projektowania		1275 (900)	73 (55)
	B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu....: • Historia i podstawy teorii architektury i urbanistyki • Ergonomia i podstawy projektowania uniwersalnego • Ochrona środowiska i ekologia • Architektura krajobrazu • Teoretyczne podstawy planowania przestrzennego • Prawo budowlane i ustawa o planowaniu przestrzennym • Etyka zawodu architekta • Ochrona własności intelektualnej - prawo autorskie • Ekonomika, organizacja i zarządzanie w procesie inwestycyjnym	300 (300)	21

	B.2. Inżynieria, technika i technologia: • Mechanika budowli • Budownictwo ogólne - rysunek techniczny • Budownictwo ogólne • Materiały budowlane • Konstrukcje budowlane • Fizyka budowli • Instalacje budowlane i infrastruktura miasta	330 (300)	22
	B.3. Warsztat projektowy: • Matematyka • Geometria wykreślna z perspektywą • Techniki komputerowe • Przedmioty artystyczne - rysunek odręczny • Przedmioty artystyczne - malarstwo • Przedmioty artystyczne - rzeźba/ceramika • Wybrana pracownia artystyczna	645 (300)	30
C. Zajęcia uzupełniające: • Historia sztuki • Historia sztuki użytkowej • Filozofia • Język obcy • Wychowanie fizyczne • Szkolenie bhp • Szkolenie biblioteczne		395 (120)	22 (10)
D. Praktyki zawodowe:		-	40 (40)
	D.1. Praktyki warsztatowe: • Plener rysunkowy • Praktyka urbanistyczna • Praktyka inwentaryzacyjna	-	10
	D.2. Praktyka zawodowa • Praktyka zawodowa	-	30
E. Dyplom: • Inżynierskie seminarium dyplomowe • Inżynierska praca dyplomowa		105 (50)	15 (10)
Razem:		3155 (2800)	240 (240)

W sytuacji, w której możliwe jest prowadzenie zajęć stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskanych wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość nie jest większa niż 10% liczby ECTS w całym cyklu kształcenia.

3. Zasady odbywania praktyk (dziennik praktyk, baza pracodawców, którzy już współpracowali ze studentami UAP), jeżeli program przewiduje praktyki;

Plan zajęć przewiduje dwie praktyki zawodowe - Praktykę inwentaryzacyjną i Praktykę urbanistyczną, obie po 4 punkty ECTS. Są one prowadzone niezależnie od regularnych zajęć na zakończenie 2 i 3 roku studiów.

Cało semestralna praktyka zawodowa - architektoniczna ma miejsce na 7 semestrze studiów. Odbyna się poza uczelnią, w oparciu o infrastrukturę biur i pracowni architektonicznych. Opiekunem studenta podczas praktyk jest osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Uczelnia dysponuje i udostępnia studentom bazę danych na temat biur projektowych i instytucji, w których praktyki realizowali studenci wcześniejszych roczników. Student jest zobligowany do sporządzenia ramowego planu praktyki oraz do prowadzenia dziennika praktyk. Na podstawie pozytywnego wyniku praktyk - akceptacji opiekuna praktyki oraz złożonych dokumentów Prodziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa, po zasięgnięciu opinii Rady Programowej Kierunku Architektura zalicza praktyki w systemie Akademus.

4. Informacje na temat obowiązkowych plenerów. **Na zakończenie pierwszego roku studiów przewidziany jest plener rysunkowy (2 punkty ECTS).**
5. Ogólne sposoby oceny i weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia.

Jakość kształcenia monitoruje Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Bezpośrednio nad kierunkiem Architektura Rada Programowa w składzie:

- dr hab. Agnieszka Meller-Kawa, prof. UAP - kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki
- dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. UAP
- dr hab. inż. arch. E. Skrzypczak, prof. UAP
- mgr inż. arch. Piotr Kamiński
- przedstawiciel samorządu studenckiego

6. Informacje na temat współpracy kierunku z podmiotami zewnętrznymi.
Współpraca z podmiotami zewnętrznymi polega na prowadzeniu praktyk studenckich, które mają miejsce w różnych biurach i pracowniach architektonicznych.

V. Przebieg i zasady procesu dyplomowania, z uwzględnieniem sesji dyplomowej w trybie zdalnym.

1. Wymagania, jakie musi spełnić student w celu przystąpienia do egzaminu dyplomowego, zgodne z regulaminem studiów UAP oraz zgodne z odpowiednimi zarządzeniami Rektora UAP, (dokumenty i załączniki, procedura wgrania plików do systemu e-dziekanat, ORPD);

Warunkiem dopuszczenia do obrony dyplomu jest zdobycie wszystkich zaliczeń i pozytywnych ocen wymaganych tokiem studiów oraz wykonanie pracy dyplomowej pod opieką promotora. Praca dyplomowa inżynierska jest rozwiązaniem konkretnego zadania projektowego i składa się z części projektowej – praktycznej i części opisowej. W terminie ustalonym przez UAP student ma obowiązek wgrać dokumentację dyplomu do systemu Akademus, która jest poddawana kontroli antyplagiatowej i archiwizowana (system ORPD).

Do dziekanatu musi być także doniesiony wydrukowany egzemplarz pracy uzupełniony o portfolio projektu, portfolio autora i wymagane oświadczenia.

2. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego.
Obrona dyplomu i egzamin dyplomowy inżynierski polega na przedstawieniu pracy Komisji Dyplomowej, dyskusji z autorem na temat rozwiązań zaproponowanych w pracy, a następnie na odpowiedzi na pytania z czterech zakresów związanych z architekturą - Historią architektury i urbanistyki; Architektury, Urbanistyki, Ruralistyki, Planowania przestrzennego - teoria i praktyka; Budownictwa, konstrukcji, materiałoznawstwa, instalacji i fizyki budowli oraz z Zakresu dodatkowego.
Zasady oceniania obrony dyplomu z egzaminem doktorskim określa Regulamin studiów UAP, Rozdział VI.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla studentów kierunku

1. Zapewnienie odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć w salach dydaktycznych, laboratoriach i pracowniach (dostęp do materiałów, sprzętu technicznego);

Uczelnia dysponuje infrastrukturą umożliwiającą prowadzenie zajęć na kierunku Architektury, umożliwiającej osiągnięcie efektów uczenia się, w skład których wchodzi sale wykładowe, sale dydaktyczne umożliwiające prowadzenie zajęć metodą "mistrz-uczeń", pracownie warsztatowe m.in. rysunku, malarstwa, ceramiki, wyposażone zgodnie z wymogami prowadzonego przedmiotu, laboratorium komputerowe z kilkudziesięcioma stanowiskami komputerowymi i adekwatnym do profilu studiów oprogramowaniem, modelarnią, drukarnią wyposażoną w drukarki i plotery. UAP zapewnia swobodny dostęp do Internetu.

W budynkach UAP mieszczą się komfortowe przestrzenie do prezentowania prac studenckich, a także kilka galerii.

UAP jest w posiadaniu Domu Plenerowego (Pałac w Skokach), w którym organizowane są plenery.

2. Zapewnienie możliwości korzystania z pracowni i warsztatów poza godzinami prowadzenia zajęć.
W zależności od rodzaju pracowni zwykle jest możliwość swobodnego dostępu do pracowni i warsztatów poza godzinami zajęć za okazaniem ważnej legitymacji, na podstawie upoważnienia wystawionego przez prowadzącego pracownię (np. pracownie rysunku, malarstwa, sale dydaktyczne). W sprawie godzin korzystania z pracowni zwykle jedynym ograniczeniem jest czas działania obsługi portierni i wynikające z tego wykluczenie godzin wieczornych i nocnych.

Większe ograniczenia są w dostępie do pracowni komputerowych, z których można korzystać poza godzinami zajęć, pod warunkiem, że jest obecny (na przykład prowadzi zajęcia w sąsiednim pomieszczeniu) ktoś z kadry UAP, albo na specjalną zgodę Prorektora do Spraw Studenckich na czas sesji. Dodatkowo Uczelnia dopuszcza zdalną pracę na stacjach roboczych UAP za pośrednictwem zdalnego pulpitu.

3. Zapewnienie możliwości korzystania z dostępu do zasobów bibliotecznych oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku.

Biblioteka Główna UAP zapewnia dostęp do literatury ze zbiorów własnych oraz zbiorów wszystkich bibliotek akademickich miasta Poznania.

Część bibliografii niezbędnej do prowadzenia zajęć jest udostępniana przez prowadzących (tworzone przez nich skrypty, linkowanie do materiałów opublikowanych na stronach bądź udostępnianie posiadanych monografii w trakcie zajęć).

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju.

Priorytetem działań UAP i Katedry Architektury i Urbanistyki jest stałe doskonalenie jakości kształcenia, stałe podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo-dydaktycznej i rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie absolwentów Uczelni do wymagań rynku. Misją naszą jest podnoszenie wrażliwości twórczej wśród studentów i ich świadomości dotyczącej wpływu zagadnień artystycznych i projektowych na rozwój społeczeństw.

Celem jest interdyscyplinarna aktywność naukowo-badawcza, artystyczna, dydaktyczna i projektowa.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia - załączniki:

1. Siatka studiów (uwzględniająca grupy zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną grupom);
2. Tabela kierunkowych efektów uczenia się;
3. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się;
4. Matryca kierunkowych efektów uczenia się.

Ogólne efekty uczenia się - Architektura, studia I stopnia:

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ- ARCHITEKTURA STUDIA I STOPNIA		
Kod składnika opisu	CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA: zna i rozumie		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków; 2) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych; 3) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów; 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka; 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków; 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska; 8) zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego; 9) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; 10) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 11) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 12) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; 13) główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych; 14) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	AW1-4 BW1-9 CW1-3 DW1-5 EW1-5
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście; 2) zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne; 3) przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	AU1-9 BU1-6 CU1-2 DU1-3 EU1-3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; 3) brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	AS1-2 BS1-2 DS1-4 ES1-3

Szczegółowe efekty uczenia się - Architektura, studia I stopnia:

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ STUDIA I STOPNIA KIERUNEK ARCHITEKTURA		
zgodnie ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019		
SYMBOL	CHARAKTERYSTYKA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura absolwent:	KATEGORIA
WIEDZA: zna i rozumie		
A.W1.	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	A - Projektowanie
A.W2.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	A - Projektowanie
A.W3.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	A - Projektowanie
A.W4.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	A - Projektowanie
B.W1.	Zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	B - Kontekst projektowania
B.W2.	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	B - Kontekst projektowania
B.W3.	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	B - Kontekst projektowania
B.W4.	Zna i rozumie matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	B - Kontekst projektowania
B.W5.	Zna i rozumie problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	B - Kontekst projektowania
B.W6.	Zna i rozumie ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;	B - Kontekst projektowania
B.W7.	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	B - Kontekst projektowania
B.W8.	Zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego;	B - Kontekst projektowania
B.W9.	Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy;	B - Kontekst projektowania
C.W1.	Zna i rozumie style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;	C - zajęcia uzupełniające
C.W2.	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	C - zajęcia uzupełniające
C.W3.	Zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym;	C - zajęcia uzupełniające
D.W1.	Zna i rozumie podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;	D - Praktyki zawodowe
D.W2.	Zna i rozumie problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;	D - Praktyki zawodowe
D.W3.	Zna i rozumie zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;	D - Praktyki zawodowe
D.W4.	Zna i rozumie normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;	D - Praktyki zawodowe
D.W5.	Zna i rozumie metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie;	D - Praktyki zawodowe
E.W1.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;	E- dyplom
E.W2.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	E- dyplom
E.W3.	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	E- dyplom
E.W4.	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	E- dyplom
E.W5.	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	E- dyplom
UMIĘJĘTNOŚCI: potrafi		
A.U1.	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	A - Projektowanie
A.U2.	Potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	A - Projektowanie
A.U3.	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	A - Projektowanie
A.U4.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	A - Projektowanie
A.U5.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	A - Projektowanie
A.U6.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	A - Projektowanie

A.U7.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	A - Projektowanie
A.U8.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	A - Projektowanie
A.U9.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	A - Projektowanie
B.U1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	B - Kontekst projektowania
B.U2.	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	B - Kontekst projektowania
B.U3.	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;	B - Kontekst projektowania
B.U4.	Potrafi opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;	B - Kontekst projektowania
B.U5.	Potrafi dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;	B - Kontekst projektowania
B.U6.	Potrafi odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	B - Kontekst projektowania
C.U1.	Potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;	C - zajęcia uzupełniające
C.U2.	Potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej;	C - zajęcia uzupełniające
D.U1.	Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;	D - Praktyki zawodowe
D.U2.	Potrafi zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;	D - Praktyki zawodowe
D.U3.	Potrafi wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego;	D - Praktyki zawodowe
E.U1.	Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	E- dyplom
E.U2.	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	E- dyplom
E.U3.	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	E- dyplom
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
A.S1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	A - Projektowanie
A.S2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	A - Projektowanie
B.S1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	B - Kontekst projektowania
B.S2.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;	B - Kontekst projektowania
D.S1.	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;	D - Praktyki zawodowe
D.S2.	Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;	D - Praktyki zawodowe
D.S3.	Jest gotów do podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;	D - Praktyki zawodowe
D.S4.	Jest gotów do wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową;	D - Praktyki zawodowe
E.S1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	E- dyplom
E.S2.	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	E- dyplom
E.S3.	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	E- dyplom