

Olsztyn, 01.06.2020 r.

Warmińsko-Mazurska

Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy

10-165 Olsztyn

ul. Artyleryjska 3b

W odpowiedzi na wniosek w sprawie zaleceń konserwatorskich dla inwestycji polegającej remoncie elewacji budynku przy ul. Artyleryjskiej 3b w Olsztynie, Warmińsko Mazurski Wojewódzki Konserwator w oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. DzU z 2020 r., poz. 282) wydaje zalecenia konserwatorskie, które należy uwzględnić w dalszym postępowaniu:

1. Inwestycja dotyczy budynku, który ujęty zostały w gminnej ewidencji zabytków prowadzonej na podstawie art. 22 ust. 4 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez Prezydenta Olsztyna.
2. W związku z powyższym, zgodnie w art. 39 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (t.j. DzU z 2019 r., poz. 1186) w stosunku do obiektów budowlanych oraz obszarów niewpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków, pozwolenie na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego wydaje właściwy organ w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków;
 - wg art. 30 ust. 2 w/w ustawy, do zgłoszenia robót budowlanych należy dołączyć, w zależności od potrzeb, pozwolenia, uzgodnienia i opinie wymagane odrębnymi przepisami (np. wojewódzkiego konserwatora zabytków)
 - katalog działań budowlanych w stosunku, do których należy uzyskać pozwolenie budowlane, a które podlegają zgłoszeniu organowi budowlanemu określają kolejno art. 29, 29a, 30, 31 w/w ustawy Prawo budowlane.
3. Główną zasadą konserwatorską podczas planowania remontu obiektu historycznego jest wykonanie go przy użyciu materiałów historycznie uzasadnionych, z maksymalnym zachowaniem substancji zabytkowej i minimalną w nią ingerencją, tj. obowiązuje zasada dostosowania wprowadzanych zmian do walorów obiektu. Rozpoznanie to, dla poprawnego przygotowania do prac remontowych, winno wynikać np. z badań konserwatorskich, archiwalnych i analizy ikonografii, a w razie potrzeby, również analizy porównawczej innych obiektów reprezentujących ten typ architektury. Nowe elementy muszą się harmonizować z historycznymi (jeżeli takie się zachowały) i stanowić dla nich uzupełnienie.
4. W celu osiągnięcia ww. postulatów zamiast doraźnego uzupełniania ubytków tynku i powtarzania istniejącej, przypadkowej kolorystyki należy przygotować kompleksowy projekt remontu elewacji zakładający nadanie tynkom uzasadnionej historycznie kolorystyki i faktury oraz oczyszczenie cegieł z farby powodującej jej dalsze niszczenie. Podstawą opracowania konkretnych rozwiązań powinny być wyniki **badania konserwatorskich opracowane w postaci programu prac konserwatorskich.**
5. Dobierając metodę oczyszczania cegieł należy wziąć pod uwagę niebezpieczeństwo zniszczenia ich wierzchniej warstwy (spieku) przy użyciu metody ścierniej. Bezpieczniejsze w tym aspekcie jest użycie metod chemicznych, np. preparatów zmydlających.
6. W przypadku wymiany rynien, rur spustowych lub innych obróbek blacharskich należy zachować ich tradycyjny wygląd i materiał, tj. stosować niepowlekaną blachę tytanowo-cynkową lub ocynkowaną.

a/a

W/Bz

WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Dariusz Barton