

WZSP.KG.321.3.2018

Załącznik Nr 2 do ogłoszenia

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (SOPZ)

I. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA- DO WSZYSTKICH CZĘŚCI ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest organizacja i przeprowadzenie kursów: kursu decoupage, kursu ceramiki artystycznej dla uczniów oraz kursów: trychologii, kurs mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego i ceramiki artystycznej dla nauczycieli Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestników projektu pt. „**Podniesienie jakości szkolnictwa zawodowego wojewódzkich zespołów szkół policealnych w Gdańsku, Gdyni i Słupsku**” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.
2. Projekt jest współfinansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.
3. Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia był wykonany zgodnie z wymaganiami zawartymi w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 2 do ogłoszenia o zamówieniu, Wytycznych do programu kursu opisanych w części III niniejszego SOPZ oraz umowie (stanowiącej Załącznik nr 7 do ogłoszenia o zamówieniu).
4. Zamówienie zostało podzielone na pięć (5) części. Każda z części dotyczy innej specyfiki kursów. Opis każdej części zamówienia określono w części II i III SOPZ.

5. Przedmiot zamówienia:

5.1 Przedmiot zamówienia

Zamawiający wymaga kompleksowej realizacji zamówienia, tj. organizacji oraz realizacji kursów, o których mowa w ust. 1 (przewidzianych w danej części zamówienia), a w szczególności:

- a. opracowania programów kursów obejmujących zajęcia teoretyczne i praktyczne oraz szczegółowych harmonogramów realizacji kursów
- b. przeprowadzenia kursów zgodnie z przyjętymi przez Zamawiającego programami i harmonogramami,
- c. zapewnienia kadry dydaktycznej o odpowiednich kwalifikacjach i doświadczeniu,
- d. zapewnienia odpowiednio wyposażonych sal do przeprowadzenia kursów,
- e. ubezpieczenia uczestników kursów od NNW,
- f. opracowania materiałów szkoleniowych zgodnie z programami kursów oraz przekazania ich uczestnikom kursów w postaci skryptu,
- g. zapewnienia uczestnikom kursów materiałów do zajęć praktycznych oraz sprzętu/narzędzi do przeprowadzenia zajęć praktycznych w ilościach niezbędnych do należytego wykonania programu kursu.
- h. zapewnienia wyżywienia podczas kursów,
- i. monitorowania udziału uczestników oraz prowadzenia na bieżąco dokumentacji kursów,
- j. przygotowania, wydruku zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów oraz przekazania ich uczestnikom kursów,
- k. sporządzenia i przekazania Zamawiającemu dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych kursów (min. 10 zdjęć na nośniku danych np. na płycie CD),
- l. oznakowania kursu zgodnie z „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020”.

5.2. Cel kursów

Celem kursów, o których mowa w ust. 1, jest nabycie przez uczniów i nauczycieli wiedzy



i praktycznych umiejętności w zakresie danego kursu, udokumentowanych zaświadczeniem, o którym mowa w ust. 5.1 lit. j.

5.3 Tematyka i opracowanie programu kursów

a) opracowanie programu kursu Ceramiki artystycznej z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu ceramiki artystycznej w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 20 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16,

b) opracowanie programu kursu **decoupage** z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu decoupage w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 14 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 2, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 12.

c) opracowanie programu kursu mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 23 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 5, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 18,

d) opracowanie programu kursu Trychologia z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu Podologia w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 24 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 6, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 18,

e) opracowanie programu kursu Ceramiki artystycznej z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu ceramiki artystycznej w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 20 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16,

5.4 Organizacja zamówienia

- 1) Przedmiot zamówienia zostanie przeprowadzony nie później niż do **30 listopada 2018 r.**
- 2) Kursy powinny być przeprowadzone w oparciu o programy, o których mowa w ust. 5.3. oraz zgodnie z harmonogramami ustalonymi we współpracy z Zamawiającym i uczestnikami kursów.
- 3) Zajęcia w ramach kursów powinny odbywać się w soboty lub w dni powszednie w godzinach wolnych od zajęć lekcyjnych. Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia zajęć w niedzielę, za zgodą uczestników kursów.
- 4) Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy:
 - a. dokładnego/dokładnych adresu/adresów miejsc, w którym/których zostaną przeprowadzone kursy,
 - b. programów kursów,
 - c. kadry szkoleniowej, tj. wykazu osób prowadzących kursy,
 - d. oświadczenia o ubezpieczeniu uczestników kursów od NNW,
 - e. wzoru zaświadczenia potwierdzającego ukończenie kursów, który musi być zgodny z wymogami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (tj. Dz.U. z 2017 r., poz. 1632) oraz „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów dofinansowanych



w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020", stanowiącymi załącznik nr 11 do „Zasad wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020” (dokumenty dostępne na stronie internetowej www.rpo.pomorskie.eu w zakładce „Zapoznaj się z prawem i dokumentami”).

5.5. Wytyczne dotyczące kursów

- 1) Wymiar poszczególnych kursów zgodnie z wytycznymi dla programów kursów w rozdziale III.
- 2) Jedna godzina zajęć teoretycznych i zajęć praktycznych liczona jest jako godzina zegarowa. Po przeprowadzonych 2 godzinach zajęć, tj. 2 x 60 minut (120 minut), należy wprowadzić minimum 10-cio minutową przerwę.
- 3) Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywanych przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursów pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.
- 4) Przed rozpoczęciem danego kursu Wykonawca zobowiązany jest do poniesienia kosztów ubezpieczenia od NNW uczestników kursów na czas trwania kursów związanego z uczestnictwem w kursach – przy czym minimalna kwota ubezpieczenia jednego uczestnika kursów winna wynosić co najmniej 5 000 zł. Wykonawca w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu oświadczenia o ubezpieczeniu uczestników kursów na wskazanych przez Zamawiającego warunkach. Obowiązek, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, nie uchybia obowiązkowi ubezpieczenia uczestników kursów na cały okres trwania kursów.

5.6. Kadra dydaktyczna

Wykonawca zapewni odpowiednią kadrę do prowadzenia kursów, o których mowa w ust. 1, tj. osoby posiadające doświadczenie w przeprowadzaniu kursów o tematyce objętej przedmiotem zamówienia.

5.7. Miejsce przeprowadzenia zamówienia

- 1) Części 1,5: kurs ceramiki artystycznej w siedzibie Zamawiającego, część 2 dla uczniów: kurs decoupage, część 3 i 4 dla nauczycieli: kurs mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego oraz kurs Trychologii w siedzibie Zamawiającego lub w innej placówce na terenie miasta Gdynia/ Trójmiasta ,
- 2) Kursy powinny odbywać się w budynkach pozbawionych barier architektonicznych i zlokalizowanych w miejscach łatwo dostępnych dla osób korzystających ze środków komunikacji publicznej.
- 3) Sale, w których odbędą się zajęcia teoretyczne w ramach poszczególnych kursów, muszą posiadać następujący standard:
 - a. spełniać wszystkie wymogi BHP, sanitarne i przeciwpożarowe określone przepisami prawa,
 - b. być dostępne dla uczestników kursu na minimum 15 minut przed i po zajęciach,
 - c. posiadać:
 - i. zaplecze sanitarne, w tym dostęp do WC,
 - ii. oświetlenie naturalne i sztuczne;
 - iii. odpowiednią temperaturę w zależności od pory roku;
 - iv. wymianę powietrza,
 - v. zabezpieczenie przed wilgocią, niekorzystnymi warunkami cieplnymi i nasłonecznieniem,
 - d. być oznakowane zgodnie z „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020”, stanowiącymi załącznik nr 11 do „Zasad wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020” – dokumenty dostępne na stronie internetowej www.rpo.pomorskie.eu w zakładce



„Zapoznaj się z prawem i dokumentami”).

- 4) Zajęcia praktyczne w ramach poszczególnych kursów powinny odbywać się w salach/pracowniach spełniających standard, o którym mowa w pkt. 3), a ponadto muszą być wyposażone we wszystkie urządzenia, narzędzia niezbędne do prowadzenia zajęć praktycznych.
- 5) Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych oraz własne wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych.

5.8. Wyżywienie

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do organizacji i zapewnienia serwisów kawowych dla uczestników kursów.
- 2) Serwis kawowy składa się z:
 - a. herbaty, kawy, mleczka do kawy, cukru (bez limitu),
 - b. wody mineralnej gazowanej i niegazowanej (co najmniej 250 ml na jednego uczestnika kursu),
 - c. ciastek typu kruche, pierniki, etc. – różne smaki lub równoważne (4 sztuki ciastek na jednego uczestnika kursu).
- 3) Serwis kawowy musi być zapewniony zgodnie z następującą zasadą: 1 serwis kawowy na każde 4 godziny zajęć w ramach kursu.

5.9. Dokumentacja kursów

- 1) Wykonawca będzie zobowiązany do prowadzenia dokumentacji kursów, a w szczególności:
 - a. list obecności,
 - b. dzienników zajęć,
 - c. zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów,
 - d. dokumentów potwierdzających:
 - i. odbiór materiałów szkoleniowych,
 - ii. ubezpieczenie od NNW.
- 2) Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu wpiętą w segregator kompletną i uporządkowaną dokumentację, tj.:
 - a. dokumenty, o których mowa w pkt. 1) lit a, b i d,
 - b. kopie wydanych zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów,

Wykonawca prześle Zamawiającemu ww. dokumentację niezwłocznie po ostatnich zajęciach w ramach kursu jednak nie później niż do 10 dni od daty zakończenia ostatnich zajęć.

5.10. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą

- 1) Wykonawca poda Zamawiającemu imiona i nazwiska dwóch osób wyznaczonych do kontaktów roboczych związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
- 2) Wykonawca będzie zobowiązany do przekazywania Zamawiającemu bieżącej informacji o nieobecności zgłoszonych na kursy uczestników.
- 3) Wykonawca będzie zobowiązany do umożliwienia Zamawiającemu kontroli realizacji kursów.

II – OPIS POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

L.p.	Rodzaj kursu	Liczba osób	Liczba godzin zegarowych	M-ce prowadzenia kursu
Część:1				
1	Kurs ceramiki artystycznej	10	20	Siedziba Zamawiającego
Część:2				
1	Kurs/warsztaty decoupage	10	14	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na



				terenie miasta Gdynia/Trójmiasta
Część:3 – dla nauczycieli				
1	Kurs mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego	3	23	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na terenie miasta Gdynia/Trójmiasta
Część:4 – dla nauczycieli				
1	Kurs Trychologii	2	24	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na terenie miasta Gdynia/Trójmiasta
Część:5 – dla nauczycieli				
1	Kurs ceramiki artystycznej	2	20	Siedziba Zamawiającego

III WYTYCZNE DLA PROGRAMÓW KURSÓW

1. Wytyczne do programu kursu Ceramiki Artystycznej

1. Adresatami kursów są słuchacze/uczniowie Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu ceramiki artystycznej,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie przedmiotów ceramicznych.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe) np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 20 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- masy lejne ich składy i parametry,
- omówienie metod zdobienia ceramiki metodą stempelkową na przykładzie ceramiki bolesławieckiej,
- zapoznanie uczestników z farbami oraz ich przygotowaniem do techniki stempelkowej.

Praktyka:

- wykonanie analizy sitowej półproduktów,



- b. przygotowanie masy lejnej z półproduktów,
- c. odlewanie w formach,
- d. przygotowanie wzorów pieczętek do wykonania dekoracji,
- e. stemplowanie na wcześniej przygotowanych płytkach ceramicznych,
- f. poznanie zdobienia ceramiki poprzez nanoszenie farb ceramicznych za pomocą natrysku,
- g. szklwienie ceramiki zdobionych obydwoma technikami.

2. Wytyczne do programu kursu Decoupage

1. Adresatami kursu są słuchacze/uczniowie Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn. „Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej dotyczącej technik decoupage,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie wyrobów technikami decoupage.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe), np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 14 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 2, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 12.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- a. gatunki past,
- b. rodzaje narzędzi i materiałów,
- c. techniki i metody decoupage 3D.

Praktyka:

- a. decoupage na styropianie,
- b. decoupage z folią sos peso kolorową i zwykłą,
- c. praca z pastami strukturalnymi,
- d. praca z konturówkami,
- e. reliefy z masy

3. Wytyczne do programu kursu mięśniowo – powięziowa terapia miednicy i kręgosłupa lędźwiowego dla Nauczycieli

1. Adresatami kursów są nauczyciele Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej dotyczącej skutecznych metod diagnozowania i terapii zaburzeń w rejonie układu mięśniowo - powięziowego,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie zabiegu.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do



zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi (stoły do masażu, środki higieny itp.) niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe), np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 23 godziny zegarowe (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 5, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 18.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

a. Teoria:

- Wprowadzenie do zagadnień związanych z odcinkiem LS kręgosłupa.
- Szczegółowe przedstawienie odcinka LS i jego znaczenie dla całego kręgosłupa.
- Cechy kręgów L, mobilność i stabilność LS.
- Kość krzyżowa – cechy, znaczenie dla kręgosłupa.
- Screening specyficznych patologii w odcinku LS.
- Wskazania do terapii LS.
- Przeciwwskazania do terapii LS.
- Zasady związane z prowadzeniem terapii w odcinku LS.
- Omówienie typowych reakcji pozabiegowych związanych z terapią.
- Unerwienie i ukrwienie miednicy – jako możliwe przyczyny dysfunkcji.
- Powiązania mięśnie – powięzi – naczynia – nerwy w obrębie LS i miednicy.
- Statystyki dot. częstości występowania dysfunkcji typu: wysiłkowe nietrzymanie moczu, przerost stercza, bolesne miesiączki, nadmierne krwawienie w trakcie menstruacji, ptozy nerki.
- Konserwatywne metody leczenia ww. dysfunkcji.

b. Praktyka:

- Ocena wzrokowa pacjenta.
- Trening zdolności palpacyjnych – palpacja punktów odniesienia.
- Palpacja struktur mięśniowo – powięziowych.
- Istotne testy ortopedyczne i neurologiczne.
- Funkcjonalne badanie kręgosłupa LS.
- Globalne techniki dla odcinka LS.
- Powięź piersiowo lędźwiowa – badanie i terapia.
- Badanie i terapia stawu SI.
- Artykulacje odcinka LS w wybranych dysfunkcjach.
- Powięziowe uwalnianie najistotniejszych mm odcinka LS.
- Typowe dysfunkcje w rejonie spojenia łonowego – testy i terapia.
- Terapie zaburzeń mięśniowo – powięziowych mogących wywoływać bolesne miesiączki.
- Techniki przydatne przy zaburzeniach cyklu miesięczkowego, obfitym krwawieniu.
- Techniki przydatne przy wysiłkowym nietrzymaniu moczu.
- Techniki przydatne przy zaburzeniach gruczołu krokowego u mężczyzn.
- Techniki GOT dla odcinka LS, miednicy.
- Przykładowe techniki dla dysfunkcji kości krzyżowej.
- Techniki MET dla przykładowych, najczęstszych dysfunkcji odcinka LS i miednicy.



- Typowe dysfunkcje kości biodrowej – testy.
- Terapia kości biodrowej – oscylacja, MET.

4. Wytyczne do programu kursu Trychologia dla Nauczycieli

1. Adresatami kursów są nauczyciele Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu trychologii, jako dyscypliny kosmetyczno – medycznej zajmującej się szeroko rozumianym zdrowiem włosów i skóry głowy.
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie zabiegu.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe), np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 24 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 6, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 18.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Zajęcia teoretyczne:

- a. Trychologia jako dziedzina wiedzy.
- b. Budowa i funkcje skóry i włosa.
- c. Choroby skóry głowy i włosów.
- a. Wizyta trychologiczna – przebieg.
- b. Wywiad z klientem i diagnostyka trychologiczna.
- c. Preparaty, urządzenia, zabiegi /terapię (podstawowe i zaawansowane) stosowane w postępowaniu trychologicznym.
- d. Pielęgnacja domowa skóry głowy i włosów - z uwzględnieniem zabiegów pielęgnacyjnych, trybu życia, diety, suplementacji.
- e. Wskazania, przeciwwskazania, efekty, zagrożenia terapii trychologicznych.

Zajęcia praktyczne:

- a. Konsultacja trychologiczna – wywiad, badanie, diagnoza – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- b. Dobór właściwych preparatów i zabiegów trychologicznych – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- c. Procedury zabiegów trychologicznych – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- d. Zabiegi aparaturowe w trychologii – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- e. Analiza schorzenia przed i po zabiegu, terapii trychologicznej.
- f. Ogół zasady bhp w zabiegach trychoterapii.

5. Wytyczne do programu kursu Ceramiki Artystycznej

1. Adresatami kursów są nauczyciele Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.



2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu ceramiki artystycznej,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie przedmiotów ceramicznych.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe) np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 20 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- a. masy lejne ich składy i parametry,
- b. omówienie metod zdobienia ceramiki metodą stempelkową na przykładzie ceramiki bolesławieckiej,
- c. zapoznanie uczestników z farbami oraz ich przygotowaniem do techniki stempelkowej.

Praktyka:

- a. wykonanie analizy sitowej półproduktów,
- b. przygotowanie masy lejnej z półproduktów,
- c. odlewanie w formach,
- d. przygotowanie wzorów pieczętek do wykonania dekoracji,
- e. stemplowanie na wcześniej przygotowanych płytkach ceramicznych,
- f. poznanie zdobienia ceramiki poprzez nanoszenie farb ceramicznych za pomocą natrysku,
- g. szkliwienie ceramiki zdobionych obydwojema technikami.