**Audio - wideo** załącznik nr 2b – formularz cenowy

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opis i wymagania (minimalne parametry techniczne sprzętu) w zakresie przedmiotu zamówienia –**  **zestaw audio - wideo – formularz cenowy** | Producent/ Nazwa/ Symbol oferowanego produktu | Cena jednostkowa netto (zł) | | Cena jednostkowa brutto ( zł)  Netto + vat | Wartość  brutto (zł) = ilość\* cena jednostkowa brutto |
| **Aparat fotograficzny Lustrzanka cyfrowa Canon EOS 250D „lub równoważny”  *sztuk 2:***  Wymagania techniczne – minimalne:  Matryca CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor), która jest powszechnie wykorzystywana w aparatach. Aparat wyposażono w matrycę o rozdzielczości efektywnej 24.1 Mpix. Aparat z obiektywem zmiennoogniskowym o ogniskowej 18-55. Aparat posiada stopkę umożliwiającą podłączenie lampy błyskowej, co niezwykle ułatwia pracę z urządzeniem. Rozmiar matrycy - APS-C. Moduł Wi-Fi i Bluetooth przesyłanie wykonanych zdjęć bez konieczności używania kabli. Obsługiwane karty pamięci: SD, Zdjęcia seryjne: do 5 FPS, czas naświetlania: 1/4000 s, Blokada ekspozycji: automatyczna, Czułość ISO: 25600, samowyzwalacz: tak, złącze USB: tak, złącze AV: tak, bluetooth: tak, Wi-Fi: tak, podgląd obrazu na żywo: tak, ekran dotykowy: tak, ekran odchylany: tak, przekątna ekranu: 3"", obiektyw w zestawie. | *Aparat fotograficzny:*  *2 sztuki*  Producent:  Model: | |  |  |  |
| KameraCanon LEGRIA HF G26 „lub równoważna”  *sztuk 2sztuk 1:*  Wymagania techniczne – minimalne:  Nagrywanie w jakości Full HD 1920 × 1080 w formacie AVCHD lub MP4 50P na kartach SD; Matryca CMOS HD o wysokiej czułości; Szerokokątny obiektyw (28,8 mm) z 20-krotnym zoomem optycznym i 5-osiowym stabilizatorem obrazu; Tryby szerokiego zakresu dynamicznego i priorytetu jasnych partii obrazu; Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie; 3-calowy ekran dotykowy; 8-listkowa przesłona zapewniająca atrakcyjne rozmycie ostrości | *Kamera:*  *1 sztuka*  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Statyw do aparatu *sztuk 2***  Wymagania techniczne – minimalne:  Podróżny statyw z regulowaną wysokością kolumny teleskopowej i kątem rozstawu nóg. Parametry minimalne:  Mocowanie górne: 1/4″ gwint męski; Ilość sekcji 5; Blokada kuli; Poziomica; Udźwig min 4 kg; Torba w zestawie; Przechył na bok: +32°/-32°; Kąty rozwarcia nóg: 21.5°, 54.5°,83°; Zaciski zakręcane pierścieniem; Materiał aluminium | *Statyw do aparatu/kamery:*  2 sztuk1  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Mikrofon kierunkowy z akcesoriami sztuk 2**  Wymagania techniczne – minimalne:  Lekki, kierunkowy mikrofon pojemnościowy, który zapewnia wysokiej jakości nagrywanie dźwięku w lustrzankach cyfrowych i kamerach. filtr dolnoprzepustowy 200 Hz i przełącznik poziomu dźwięku + 10 dB, gniazdo słuchawkowe pozwala monitorować dźwięk podczas nagrywania. Dodatkowe wejście mikrofonowe 3,5 mm umożliwia podłączenie kolejnego mikrofonu do aparatu/kamery. | 2 sztuki  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Mikroport z akcesoriami sztuk 2**  Wymagania techniczne – minimalne:  System mikrofonów bezprzewodowych do lustrzanek cyfrowych, kamer bezlusterkowych i kamer wideo lub urządzeń mobilnych. Wymagania minimalne: przypinany nadajnik, zaczep do paska na odbiorniku, min. 2 kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów, mikrofon lavalier SR-M1, pasmo dzialania 2,4 GHz, automatyczny przeskok do wolnych kanałów, zapewniający szczegółowy, nadający się do emisji dźwięk. | 2 sztuki  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Gimbal do kamery sztuk 1**  Wymagania techniczne – minimalne:  Kompaktowy stabilizator dla aparatów bezlusterkowych i DSLR; składana konstrukcja i intuicyjne funkcje, dając nowe możliwości twórcom wszelkiej treści video. Składana konstrukcja urządzenia nie tylko ułatwia jego transport i przechowywanie, ale też zapewnia rozszerzone możliwości nagrywania. Tryb SuperSmooth wyrównuje mikrodrgania i zwiększa moment obrotowy, stabilizując nawet 100 mm obiektywy zmiennoogniskowe. Dwuwarstwowa płyta montażowa kompatybilna ze sprzętem popularnych marek. Wbudowany ActiveTrack 3.0 sprawia, że gimbal wykorzystuje sygnał źródłowy z kamery, aby śledzić nagrywany obiekt. Akcesoria zawarte w zestawie: Kabel zasilający USB-C (40cm); Kabel MCC: USB-C, Sony Multi, Micro-USB, Mini-USB; Mocowania akcesoriów: mocowanie w standardzie NATO, otwór mocujący M4, otwór na śrubę 1/4”-20, zimna stopka, port transmisji obrazu/ silnika follow focus (USB-C), port RSS (USB-C), port silnika follow focus (USB-C); Połączenie Bluetooth 5.0; USB-C; Wspierane mobilne systemy operacyjne: iOS 11 lub wyższy; Android 7.0 lub wyższy | 1 sztuka  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Gimbal do smartfona sztuk 1**  Wymagania techniczne – minimalne:  Umożliwiający wygodne nagrywanie filmów i blogów zawierających dynamiczne ujęcia, dzięki funkcji dostosowywania się do ruchów w trakcie filmowania. Wyposażony w wysięgnik pozwalający na uchwycenie obrazu pod zupełnie innym kątem.  Akcesoria w zestawie: Gimbal; Statyw; Pokrowiec materiałowy; Czas pracy min. 6,4 h (W warunkach z idealnie wyważonym gimbalem); Czas ładowania min. 1,5 h (Mierzone przy użyciu ładowarki o mocy 10 W); Port ładowania USB-C; Łączność Bluetooth Low Energy 5.0, Waga kompatybilnego telefonu: 230 ± 60 g; Grubość kompatybilnego telefonu :6,9-10 mm;Szerokość kompatybilnego telefonu: 67-84 mm; Kompatybilność: DJI OM5, DJI OM4 | 1 sztuka  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Oświetlenie do realizacji nagrań z akcesoriami zestawy 2**  Wymagania techniczne – minimalne:  Gotowy do pracy zestaw oświetleniowy, w skład którego wchodzi oprawa oświetleniowa światła stałego o wymiarach minimum 40x40cm, żarówka fotograficzna o mocy minimum 65W oraz statyw studyjny. Lekki, studyjno-plenerowy, trzysekcyjny statyw oświetleniowy. Maksymalna wysokość 230cm, wysokość robocza 220 cm, wygodne zaciski sekcji, głowica studyjna 16mm z gwintem uniwersalnym 1/4". Statyw przeznaczony do pracy z małymi i średnimi lampami oraz zestawami oświetleniowymi. Świetlówka fluorescencyjna mocy minimum 65W o naturalnej temperaturze barwowej 5500K odpowiadającej temperaturze światła dziennego. Przeznaczona do pracy w fotografii i filmowania w studio. | 2 zestawy  Producent:  Model: | |  |  |  |
| **Blenda fotograficzna 5w1 - 150x200 cm Owalna (złotą, srebrną, białą, czarną, dyfuzor) zestawy 1** |  | |  |  |  |
| Suma wartości brutto = Cena oferty brutto: | | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Powstanie obowiązku podatkowego u zamawiającego\* |  |  |  |
|  | Oświadczam, że: |  |  |  |
|  | □ wybór oferty nie będzie prowadził do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego; | |  |  |
|  | □ wybór oferty będzie prowadził do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: | | | |
|  | 1. …................................................................................................................ | |  |  |
|  | 2. …................................................................................................................ | |  |  |
|  | 3. …................................................................................................................ | |  |  |
|  | Wartość towarów/usług powodująca obowiązek podatkowy u zamawiającego to …............................ zł netto | |  |  |
|  | \* dotyczy wykonawców, których oferty będą generować obowiązek doliczania wartości podatku VAT do wartości netto oferty, tj. w przypadku: | | | |
|  | 1.Wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, | |  |  |
|  | 2.Mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust 1 pkt 8 ustawy o podatku od towarów i usług, | | |  |
|  | 3.Importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczania przez Zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT. | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

………………………………………………………………………..

Podpis wykonawcy

UWAGA: Niewypełnienie wszystkich wymaganych pól ( określających producenta, model, wersje, itp.) skutkować będzie odrzuceniem oferty przez Zamawiającego.