PLAN WYNIKOWY – Elementy filozofii dla humanistów, klasa III

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Temat lekcji** | **Wymagania na poziomie:** | |
| podstawowym | uzupełniającym |
| **Uczeń:** | |
| 1 | Czym jest filozofia? | – wyjaśnia znaczenie terminu „filozofia”  – definiuje pojęcie „ideologia” i „światopogląd”  – przedstawia relacji´ pomiędzy filozofią a światopoglądem i ideologią  – przedstawia różnice między specyfiką argumentacji filozoficznej i ideologicznej | – przedstawia charakterystykę myślenia filozoficznego  – dokonuje analizy własnego światopoglądu  – określa specyfikę tekstu filozoficznego |
| 2 | Znaczenie filozofii w kulturze | – wyjaśnia charakter powiązań - zachodzących między filozofia a nauką, religią, sztuką  – definiuje pojęcie „kultura”  – wskazuje kulturotwórcza rola filozofii | – określa zależności występujące między filozofią a nauką, religią i sztuką  – charakteryzuje holistyczny charakter filozofii |
| 3 | Dyscypliny filozoficzne | – wymienia i definiuje główne dyscypliny filozoficzne  – rozróżnia główne problemy, jakimi zajmują się poszczególne dyscypliny filozoficzne | – dostrzega ważność i znaczenie pytań filozoficznych  – formułuje pytania, które leżą u podstaw dociekań poszczególnych dyscyplin filozoficznych |
| 4 | Podstawowe problemy i pojęcia filozofii – ontologia i epistemologia | – definiuje podstawowe pojęcia występujące na gruncie ontologii i epistemologii  – wymienia podstawowe problemy poruszane przez ww. dyscypliny | – dostrzega wagę i znaczenie pytań filozoficznych dla omawianych dyscyplin  – klasyfikuje, ocenia i wskazuje na problem filozoficzny w opozycji: idealizm – realizm, monizm  – pluralizm, aprioryzm – aposterioryzm, sceptycyzm – fundamentalizm |
| 5 | Podstawowe problemy i pojęcia filozofii – aksjologia, antropologia i filozofia społeczna | – definiuje podstawowe pojęcia występujące na gruncie aksjologii, antropologii i filozofii społecznej  – wymienia podstawowe problemy poruszane przez ww. dyscypliny | – dostrzega wagę i znaczenie pytań filozoficznych dla omawianych dyscyplin  – klasyfikuje, ocenia i wskazuje na problem filozoficzny w opozycji: subiektywizm – obiektywizm, dualizm – monizm, redukcjonizm - antyredukcjonizm |
| 6 | Filozofia i czas | – wyjaśnia i określa warunki, czas i miejsce narodzin filozofii  – streszcza i charakteryzuje w sposób ogólny poszczególne epoki filozoficzne  – wymienia głównych myślicieli charakterystycznych dla poszczególnych epok filozoficznych | – analizuje znaczenie przejścia od myślenia mitycznego do naukowego  – wyjaśnia odmienny charakter poszczególnych epok filozoficznych |
| 7 | Sokrates – pierwszy filozof - etyk | – przedstawia postać Sokratesa  – przedstawia koncepcję dobra i cnoty oraz ich miejsce w etyce sokratejskiej  – omawia etapy metody dialektycznej  – definiuje rolę sumienia i jego znaczenie w etyce Sokratesa | – dowodzi ważności za zadnień etycznych w życiu człowieka  – charakteryzuje metodę dialektyczną jako drogę prowadzącą do pogłębiania własnej świadomości  – samodzielnie formułuje stanowisko krytyczne wobec intelektualizmu etycznego  – formułuje własne stanowisko w kwestii istnienia wartości: prawdy, dobra, itd. |
| 8 | Idealizm Platona jako system filozoficzny – teoria idei | – wyjaśnia wpływ filozofii Sokratesa na poglądy Platona  – definiuje historyczne znaczenie filozofii Platona  – wyjaśnia główne wątki (koncepcje człowieka i świata) oraz pojęcia występujące w filozofii Platona | – analizuje zależności między filozofią a religią w systemie Platona  – określa własności świata i rzeczy oraz relacje, jakie między nimi występują  – określa rolę Demiurga w powstaniu świata |
| 9 | Teoria państwa. Znaczenie filozofii Platona i platonizmu | – przedstawia koncepcje filozofa na temat miłości i państwa  – przedstawia mit jaskini jako syntezę systemu filozoficznego Platona | – wykrywa i interpretuje symbolikę zawartą w tekstach źródłowych |
| 10 | Arystoteles i początki naukowego myślenia – *Fizyka* i *Metafizyka* | – przedstawia postać Arystotelesa  – wskazuje na początki naukowego myślenia u Arystotelesa  – definiuje kluczowe pojęcia występujące w systemie filozoficznym Arystotelesa  – przedstawia główne zagadnienia *Fizyki* i *Metafizyki* | – określa szczegółowe problemy i treści występujące w *Fizyce* i *Metafizyce*  – analizuje różnice i podobieństwa między systemami Platona i Arystotelesa |
| 11 | Etyka Arystotelesa i znaczenie jego filozofii | – przedstawia założenia etyki Arystotelesowskiej  – wyjaśnia znaczenie i wpływ systemu filozoficznego Stagiryty | – stosuje kryterium złotego środka do rozwiązania przykładowego dylematu moralnego  – formułuje własne stanowisko względem koncepcji etycznej Arystotelesa |
| 12 | Filozofia hellenistyczna i poszukiwanie szczęścia | – wymienia głównych przedstawicieli szkół hellenistycznych  – różnicuje główne poglądy i założenia szkół hellenistycznych  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie filozofii hellenistycznej  – przedstawia i ukazuje różnice w poglądach stoików, epikurejczyków i sceptyków | – rozwiązuje dylematy moralne zgodnie z założeniami etyki epikurejczyków i stoików  – samodzielnie i krytycznie analizuje argumenty sceptyków przeciwko możliwości poznania  – porównuje i zestawia poznane koncepcje etyczne  – dowodzi ważności zagadnień etycznych w życiu człowieka |
| 13 | Święty Augustyn – przedstawiciel patrystyki | – przedstawia postać św. Augustyna i znaczenie jego myśli  – definiuje pojęcie patrystyki  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii św.Augustyna  – przedstawia koncepcje poznania i Boga na gruncie myśli św.Augustyna  – dostrzega problem pochodzenia i natury zła  - streszcza poglądy etyczne i historiozoficzne św. Augustyna | – charakteryzuje św.Augustyna jako przedstawiciela patrystyki  – określa zależność pomiędzy filozofią Platona a myślą św.Augustyna  – klasyfikuje, ocenia i wskazuje na treści filozoficzne w opozycji: subiektywizm – obiektywizm, racjonalizm – irracjonalizm – ocenia usprawiedliwienie zła w koncepcji św. Augustyna |
| 14 | Filozofia scholastyczna. Bog i świat w filozofii św.Tomasza | – przedstawia postać św.Tomasza i znaczenie jego myśli  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii św.Tomasza  – streszcza problemy ontologiczne i epistemologiczne występujące w filozofii św.Tomasza  – wskazuje przymioty Boga i wyjaśnia charakter stworzenia oraz relacje, jakie występują między Stwórcą a stworzeniem | – wskazuje na św.Tomasza jako kontynuatora myśli Arystotelesa  – charakteryzuje i wskazuje argumenty łączące filozofię św.Tomasza z systemem Arystotelesa  – analizuje relację między filozofią  a wiarą na gruncie myśli św.Tomasza |
| 15 | Dowody na istnienie Boga św.Tomasza i znaczenie jego myśli | – streszcza pięc dróg św.Tomasza dowodzących i stnienia Boga  – dostrzega wagę argumentacji przemawiającej za istnieniem Boga  – przedstawia znaczenie myśli św.Tomasza | – swobodnie przedstawia treśc pięciu dróg dowodzących istnienia Boga – interpretuje charakter argumentacji za istnieniem Boga  – wykrywa i przedstawia strukturę logiczną argumentów św.Tomasza  – dowodzi wpływu i znaczenia myśli św.Tomasza na kulturę chrześcijańską |
| 16 | Kartezjusz: „Myślę więc jestem” | – przedstawia Kartezjusza jako myśliciela nowożytnego  – charakteryzuje sceptycyzm metodyczny  – wyjaśnia kartezjańską argumentację za istnieniem Boga i świata materialnego  – przedstawia koncepcję dualistyczną i mechanicystyczną  – charakteryzuje znaczenie myśli Kartezjusza w historii filozofii | – analizuje założenia sceptycyzmu metodycznego  – określa role i miejsce rozumu w kartezjańskiej teorii poznania  – dostrzega znaczenie krytycznego myślenia i drogi metodycznego zwątpienia  – ukazuje problemy wynikające z przyjęcia dualizmu antropologicznego  – wyjaśnia wpływ Kar Tezeusza na myśl filozoficzną |
| 17 | Empiryzm brytyjski Davida Hume’a | – określa D. Hume’a jako przedstawiciela oświecenia brytyjskiego  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii Hume’a  – przedstawia filozofię umysłu (idee pamięci i wyobraźni) D. Hume’a  – określa założenia empiryzmu i metody eksperymentalnej  – dostrzega problem związku przyczynowo - skutkowego  – przedstawia główne elementy etyki D. Hume’a | – analizuje sceptycyzm pragmatyczny Hume’a  – wykrywa różnicę między sceptycyzmem metodycznym a pragmatycznym  – formułuje zarzuty D. Hume’a wobec argumentów przemawiających za istnieniem Boga  – charakteryzuje założenia etyki Hume’a  – określa znaczenie i wypływ filozofii Hume’a |
| 18 | Filozofia krytyczna Immanuela Kanta. *Krytyka czystego rozumu* | – określa I.Kanta jako przedstawiciela oświecenia niemieckiego  – przedstawia główne zagadnienia będące treścią *Krytyki czystego rozumu* – kantowskiej teorii poznania  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii Kanta  – samodzielnie podaje przykłady rożnego rodzaju sądów  – analizuje i przedstawia istotę „przewrotu kopernikańskiego” I.Kanta | – analizuje znaczenie filozofii krytycznej  – samodzielnie ocenia znacznie „przewrotu kopernikańskiego”  – określa znaczenie refleksji Kanta nad ludzkim poznaniem |
| 19 | *Krytyka praktycznego rozumu* Immanuela Kanta | – przedstawia i charakteryzuje główne założenia i zagadnienia etyki Kanta  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie etyki Kanta  – przytacza jedno z brzmień imperatywu kategorycznego | – dokonuje analizy dylematu moralnego, odwołując się do założeń Kantowskiej etyki  – odkrywa i dowodzi doniosłości etycznej refleksji Kanta |
| 20 | *Krytyka władzy sądzenia*. Immanuel Kant i znaczenie jego filozofii | – przedstawia i charakteryzuje  główne założenia i zagadnienia Kantowskiej estetyki  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w estetyce Kanta  – charakteryzuje znaczenie filozofii I.Kanta | określa znaczenie i wpływ myśli Kanta na nowożytną filozofię |
| 21 | Idealizm obiektywny Georga Wilhelma Friedricha Hegla | – charakteryzuje G. W. F. Hegla jako przedstawiciela idealizmu niemieckiego  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie filozofii Hegla  – streszcza założenia epistemologiczne i ontologiczne Hegla  – przedstawia poglądy Hegla na naturę sztuki, religii i państwa  – charakteryzuje znaczenie filozofii Hegla | – analizuje charakterystyczne cechy idealizmu obiektywnego Hegla  – określa przejawy alienacji i znajduje je we współczesnym świecie  – przedstawia główne założenia historiozofii Hegla  – ocenia znaczenie i wpływ filozofii Hegla |
| 22 | Fenomenologia Edmunda Husserla | – przedstawia E.Husser la jako twórcę fenomenologii  – przedstawia główne założenia fenomenologii  – wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w fenomenologii Husserla  – charakteryzuje znaczenie i główne postulaty filozofii E.Husserla | – wskazuje na kontekst historyczno -kulturowy, w którym powstała fenomenologia  – dokonuje opisu fenomenologicznego w formie ćwiczenia  – ocenia znaczenie i wypływ metody fenomenologicznej na filozofię |
| 23 | Filozofia analityczna – problem języka w poznaniu | – charakteryzuje główne założenia filozofii analitycznej  – wymienia polskich przedstawicieli filozofii analitycznej  – rekonstruuje główne założenia Koła Wiedeńskiego  – przedstawia najważniejszy wniosek płynący z myśli L.Wittgensteina  – dostrzega rolę języka i jego struktury jako problem filozoficzny | – charakteryzuje różnorodne stanowiska wewnątrz filozofii analitycznej  – formułuje różnice między redukcjonizmem a deskryptywizmem  – samodzielnie interpretuje fragmenty *Traktatu logiczno -filozoficznego* |
| 24 | Szkoła fenomenologiczna i jej przedstawiciele – Edyta Stein i Roman Ingarden | – przedstawia E. Stein i R.Ingardena jako kontynuatorów filozofii E. Husserla  – charakteryzuje główne założenia filozofii E.Stein i J.Tischnera  – streszcza estetyczne poglądy R.Ingardena | – rozpoznaje i wskazuje na założenia fenomenologii w myśli R.Ingardena  – dostrzega doniosłą rolę kultury jako twórczej przestrzeni kreowanej przez człowieka  – charakteryzuje rolę widza i artysty w powstaniu dzieła sztuki  – analizuje i ocenia obecność wartości artystycznych i estetycznych w obrazie *Red Sun* M. Chagalla |
| 25 | Hermeneutyka – problem znaczenia i interpretacji | – charakteryzuje główne założenia hermeneutyki  – wymienia przedstawicieli i wskazuje twórców hermeneutyki  – ocenia znaczenie doświadczenia i struktury języka jako i istotnego elementu poznania i rozumienia świata i kultury  – dostrzega wagę sensu wypowiedzi (tekstów) i ich kontekstów | – analizuje rolę tradycji jako źródła odnawiania sensu ludzkiego życia  – formułuje własne rozumienie wybranych tekstów źródłowych  – snuje samodzielnie refleksję nad światem i samym sobą poprzez odczytywanie fundamentalnych tekstów kultury |
| 26 | Tomizm współczesny. Recepcja myśli św.Tomasza | – wyjaśnia i wskazuje na myśl św.Tomasza jako inspirację filozofii neotomistycznej  – dostrzega nowatorskie postawienie problemów i podejście do sposobów ich rozwiązania na gruncie tomizmu współczesnego  – wyjaśnia i charakteryzuje rolę realizmu poznawczego | – ocenia specyfikę filozofii neotomistycznej |
| 27 | Egzystencjalizm – absurd ludzkiej egzystencji | – wyjaśnia historyczne przyczyny powstania egzystencjalizmu współczesnego  – wymienia głównych przedstawicieli egzystencjalizmu  – prezentuje główne zagadnienia filozofii egzystencjalistycznej (problemy, pytania i odpowiedzi)  – definiuje i świadomie posługuje się pojęciami występującymi na gruncie egzystencjalizmu | – streszcza wpływ egzystencjalizmu na sztukę i kulturę  – wskazuje na relacje filozofii egzystencjalistów do literatury  – rozpoznaje wątki egzystencjalistyczne w literaturze |
| 28 | Problem wolności i odpowiedzialności w tekstach filozoficznych Jeana Paula Sartre’a i Alberta Camus’a | – dostrzega wagę problemów, jakie podejmuje egzystencjalizm  – ocenia wartość wolności i odpowiedzialności w życiu człowieka | – samodzielnie interpretuje tekst A.Camus’a *Mit Syzyfa*  – samodzielnie ustosunkowuje się do zagadnień poruszanych przez egzystencjalistów |
| 29 | Personalizm. Pytanie o kondycję człowieka współczesnego | – wymienia głównych przedstawicieli personalizmu  – prezentuje główne założenia personalizmu  – rekonstruuje personalistyczną krytykę współczesnej cywilizacji  – przedstawia idee „społeczeństwa zaangażowanego” | – dostrzega wagę zagadnień poruszanych przez personalistów  – samodzielnie formułuje własne stanowisko wobec krytyki cywilizacji współczesnej |
| 30 | Godność osoby. Analiza tekstów źródłowych | – definiuje pojęcie „osoby” jako punktu wyjścia personalistycznej refleksji o człowieku | – dostrzega wagę pytania o istotę natury ludzkiej  – analizuje rolnicy między filozofią  personalistów a egzystencjalistów |
| 31 | Filozofia dialogu – sztuka życia | – wyjaśnia historyczne przyczyny narodzin filozofii dialogu  – wymienia głównych przedstawicieli filozofii dialogu  – rekonstruuje główne założenia filozofii dialogu  – dostrzega wagę problemu wolności i odpowiedzialności w obliczu Innego  – interpretuje filozofię dialogu jako sprzeciw wobec monologu i totalizacji | – określa wymiar etyczny filozofii dialogu  – dobiera argumenty na rzecz spotkania i dialogu jako relacji etycznej  – dostrzega wagę kategorii „świadomości etycznej”  – porównuje rozumienie wolności i odpowiedzialności na gruncie egzystencjalizmu, personalizmu i filozofii dialogu |
| 32 | Józef Tischner i filozofia dramatu. Analiza tekstów filozoficznych | – przedstawia J.Tischnera i główne założenia jego filozofii  – charakteryzuje Tischnerowską ideę „solidarności” | – dobiera argumenty na rzecz znaczenia odpowiedzialności i miłości w odniesieniu do drugiego człowieka  – analizuje i interpretuje teksty źródło we |
| 33 | Myśli i język. Znaki, nazwy, definicje i ich błędy | – przedstawia główne zagadnienia będące przedmiotem logiki jako nauki  – klasyfikuje rodzaje znaków i nazw  – definiuje pojęcie „języka” oraz przytacza jego funkcję  – wyjaśnia budowę „definicji”  – przedstawia „błędy definicyjne” | – wskazuje i rozpoznaje rodzaje nazw  – samodzielnie buduje definicje  – wskazuje i rozpoznaje błędy definicyjne |
| 34 | Elementy logiki | – definiuje „zdanie” w sensie logicznym  – wskazuje na „zmienną zdaniową”  i „stałe logiczne” w przykładowym zdaniu  – odczytuje i zapisuje zdania zapisane w postaci schematu – definiuje i przedstawia rodzaje rozumowań |  |
| 35 | Retoryka | – przedstawia zasady, którymi powinien kierować się mówca  – postrzega rolę prawdy i odpowiedzialności za wygłaszane poglądy w dyskusji  – dostrzega i rozróżnia chwyty erystyczne stosowane w dyskusji  – charakteryzuje zasady dyskusji filozoficznej | – stosuje zasady dyskusji filozoficznej  – analizuje konstrukcje przemówienia  – hierarchizuje argumenty ukryte w przemowie  – konstruuje i wygłasza przemówienia, korzystając z zasad retoryki |