PLAN WYNIKOWY – Elementy filozofii dla humanistów, klasa III

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Temat lekcji** | **Wymagania na poziomie:** |
| podstawowym | uzupełniającym |
| **Uczeń:** |
| 1 | Czym jest filozofia? | – wyjaśnia znaczenie terminu „filozofia”– definiuje pojęcie „ideologia” i „światopogląd”– przedstawia relacji´ pomiędzy filozofią a światopoglądem i ideologią– przedstawia różnice między specyfiką argumentacji filozoficznej i ideologicznej | – przedstawia charakterystykę myślenia filozoficznego– dokonuje analizy własnego światopoglądu– określa specyfikę tekstu filozoficznego |
| 2 | Znaczenie filozofii w kulturze | – wyjaśnia charakter powiązań - zachodzących między filozofia a nauką, religią, sztuką– definiuje pojęcie „kultura”– wskazuje kulturotwórcza rola filozofii | – określa zależności występujące między filozofią a nauką, religią i sztuką– charakteryzuje holistyczny charakter filozofii |
| 3 | Dyscypliny filozoficzne | – wymienia i definiuje główne dyscypliny filozoficzne– rozróżnia główne problemy, jakimi zajmują się poszczególne dyscypliny filozoficzne | – dostrzega ważność i znaczenie pytań filozoficznych– formułuje pytania, które leżą u podstaw dociekań poszczególnych dyscyplin filozoficznych |
| 4 | Podstawowe problemy i pojęcia filozofii – ontologia i epistemologia | – definiuje podstawowe pojęcia występujące na gruncie ontologii i epistemologii– wymienia podstawowe problemy poruszane przez ww. dyscypliny | – dostrzega wagę i znaczenie pytań filozoficznych dla omawianych dyscyplin– klasyfikuje, ocenia i wskazuje na problem filozoficzny w opozycji: idealizm – realizm, monizm– pluralizm, aprioryzm – aposterioryzm, sceptycyzm – fundamentalizm |
| 5 | Podstawowe problemy i pojęcia filozofii – aksjologia, antropologia i filozofia społeczna | – definiuje podstawowe pojęcia występujące na gruncie aksjologii, antropologii i filozofii społecznej– wymienia podstawowe problemy poruszane przez ww. dyscypliny | – dostrzega wagę i znaczenie pytań filozoficznych dla omawianych dyscyplin– klasyfikuje, ocenia i wskazuje na problem filozoficzny w opozycji: subiektywizm – obiektywizm, dualizm – monizm, redukcjonizm - antyredukcjonizm |
| 6 | Filozofia i czas | – wyjaśnia i określa warunki, czas i miejsce narodzin filozofii– streszcza i charakteryzuje w sposób ogólny poszczególne epoki filozoficzne– wymienia głównych myślicieli charakterystycznych dla poszczególnych epok filozoficznych | – analizuje znaczenie przejścia od myślenia mitycznego do naukowego– wyjaśnia odmienny charakter poszczególnych epok filozoficznych |
| 7 | Sokrates – pierwszy filozof - etyk | – przedstawia postać Sokratesa– przedstawia koncepcję dobra i cnoty oraz ich miejsce w etyce sokratejskiej– omawia etapy metody dialektycznej– definiuje rolę sumienia i jego znaczenie w etyce Sokratesa | – dowodzi ważności za zadnień etycznych w życiu człowieka– charakteryzuje metodę dialektyczną jako drogę prowadzącą do pogłębiania własnej świadomości– samodzielnie formułuje stanowisko krytyczne wobec intelektualizmu etycznego– formułuje własne stanowisko w kwestii istnienia wartości: prawdy, dobra, itd. |
| 8 | Idealizm Platona jako system filozoficzny – teoria idei | – wyjaśnia wpływ filozofii Sokratesa na poglądy Platona– definiuje historyczne znaczenie filozofii Platona– wyjaśnia główne wątki (koncepcje człowieka i świata) oraz pojęcia występujące w filozofii Platona | – analizuje zależności między filozofią a religią w systemie Platona– określa własności świata i rzeczy oraz relacje, jakie między nimi występują– określa rolę Demiurga w powstaniu świata |
| 9 | Teoria państwa. Znaczenie filozofii Platona i platonizmu | – przedstawia koncepcje filozofa na temat miłości i państwa– przedstawia mit jaskini jako syntezę systemu filozoficznego Platona | – wykrywa i interpretuje symbolikę zawartą w tekstach źródłowych |
| 10 | Arystoteles i początki naukowego myślenia – *Fizyka* i *Metafizyka* | – przedstawia postać Arystotelesa– wskazuje na początki naukowego myślenia u Arystotelesa– definiuje kluczowe pojęcia występujące w systemie filozoficznym Arystotelesa– przedstawia główne zagadnienia *Fizyki* i *Metafizyki* | – określa szczegółowe problemy i treści występujące w *Fizyce* i *Metafizyce*– analizuje różnice i podobieństwa między systemami Platona i Arystotelesa |
| 11 | Etyka Arystotelesa i znaczenie jego filozofii | – przedstawia założenia etyki Arystotelesowskiej– wyjaśnia znaczenie i wpływ systemu filozoficznego Stagiryty | – stosuje kryterium złotego środka do rozwiązania przykładowego dylematu moralnego– formułuje własne stanowisko względem koncepcji etycznej Arystotelesa |
| 12 | Filozofia hellenistyczna i poszukiwanie szczęścia | – wymienia głównych przedstawicieli szkół hellenistycznych– różnicuje główne poglądy i założenia szkół hellenistycznych– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie filozofii hellenistycznej– przedstawia i ukazuje różnice w poglądach stoików, epikurejczyków i sceptyków | – rozwiązuje dylematy moralne zgodnie z założeniami etyki epikurejczyków i stoików– samodzielnie i krytycznie analizuje argumenty sceptyków przeciwko możliwości poznania– porównuje i zestawia poznane koncepcje etyczne– dowodzi ważności zagadnień etycznych w życiu człowieka |
| 13 | Święty Augustyn – przedstawiciel patrystyki | – przedstawia postać św. Augustyna i znaczenie jego myśli– definiuje pojęcie patrystyki– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii św.Augustyna– przedstawia koncepcje poznania i Boga na gruncie myśli św.Augustyna– dostrzega problem pochodzenia i natury zła- streszcza poglądy etyczne i historiozoficzne św. Augustyna | – charakteryzuje św.Augustyna jako przedstawiciela patrystyki– określa zależność pomiędzy filozofią Platona a myślą św.Augustyna– klasyfikuje, ocenia i wskazuje na treści filozoficzne w opozycji: subiektywizm – obiektywizm, racjonalizm – irracjonalizm – ocenia usprawiedliwienie zła w koncepcji św. Augustyna |
| 14 | Filozofia scholastyczna. Bog i świat w filozofii św.Tomasza | – przedstawia postać św.Tomasza i znaczenie jego myśli– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii św.Tomasza– streszcza problemy ontologiczne i epistemologiczne występujące w filozofii św.Tomasza– wskazuje przymioty Boga i wyjaśnia charakter stworzenia oraz relacje, jakie występują między Stwórcą a stworzeniem | – wskazuje na św.Tomasza jako kontynuatora myśli Arystotelesa– charakteryzuje i wskazuje argumenty łączące filozofię św.Tomasza z systemem Arystotelesa– analizuje relację między filozofiąa wiarą na gruncie myśli św.Tomasza |
| 15 | Dowody na istnienie Boga św.Tomasza i znaczenie jego myśli  | – streszcza pięc dróg św.Tomasza dowodzących i stnienia Boga– dostrzega wagę argumentacji przemawiającej za istnieniem Boga– przedstawia znaczenie myśli św.Tomasza | – swobodnie przedstawia treśc pięciu dróg dowodzących istnienia Boga – interpretuje charakter argumentacji za istnieniem Boga– wykrywa i przedstawia strukturę logiczną argumentów św.Tomasza– dowodzi wpływu i znaczenia myśli św.Tomasza na kulturę chrześcijańską |
| 16 | Kartezjusz: „Myślę więc jestem” | – przedstawia Kartezjusza jako myśliciela nowożytnego– charakteryzuje sceptycyzm metodyczny– wyjaśnia kartezjańską argumentację za istnieniem Boga i świata materialnego– przedstawia koncepcję dualistyczną i mechanicystyczną– charakteryzuje znaczenie myśli Kartezjusza w historii filozofii | – analizuje założenia sceptycyzmu metodycznego– określa role i miejsce rozumu w kartezjańskiej teorii poznania– dostrzega znaczenie krytycznego myślenia i drogi metodycznego zwątpienia– ukazuje problemy wynikające z przyjęcia dualizmu antropologicznego – wyjaśnia wpływ Kar Tezeusza na myśl filozoficzną |
| 17 | Empiryzm brytyjski Davida Hume’a | – określa D. Hume’a jako przedstawiciela oświecenia brytyjskiego– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii Hume’a– przedstawia filozofię umysłu (idee pamięci i wyobraźni) D. Hume’a– określa założenia empiryzmu i metody eksperymentalnej– dostrzega problem związku przyczynowo - skutkowego– przedstawia główne elementy etyki D. Hume’a | – analizuje sceptycyzm pragmatyczny Hume’a– wykrywa różnicę między sceptycyzmem metodycznym a pragmatycznym– formułuje zarzuty D. Hume’a wobec argumentów przemawiających za istnieniem Boga– charakteryzuje założenia etyki Hume’a– określa znaczenie i wypływ filozofii Hume’a |
| 18 | Filozofia krytyczna Immanuela Kanta. *Krytyka czystego rozumu* | – określa I.Kanta jako przedstawiciela oświecenia niemieckiego– przedstawia główne zagadnienia będące treścią *Krytyki czystego rozumu* – kantowskiej teorii poznania– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w filozofii Kanta– samodzielnie podaje przykłady rożnego rodzaju sądów– analizuje i przedstawia istotę „przewrotu kopernikańskiego” I.Kanta | – analizuje znaczenie filozofii krytycznej– samodzielnie ocenia znacznie „przewrotu kopernikańskiego”– określa znaczenie refleksji Kanta nad ludzkim poznaniem |
| 19 | *Krytyka praktycznego rozumu* Immanuela Kanta | – przedstawia i charakteryzuje główne założenia i zagadnienia etyki Kanta– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie etyki Kanta– przytacza jedno z brzmień imperatywu kategorycznego | – dokonuje analizy dylematu moralnego, odwołując się do założeń Kantowskiej etyki– odkrywa i dowodzi doniosłości etycznej refleksji Kanta |
| 20 | *Krytyka władzy sądzenia*. Immanuel Kant i znaczenie jego filozofii | – przedstawia i charakteryzujegłówne założenia i zagadnienia Kantowskiej estetyki– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w estetyce Kanta– charakteryzuje znaczenie filozofii I.Kanta | określa znaczenie i wpływ myśli Kanta na nowożytną filozofię |
| 21 | Idealizm obiektywny Georga Wilhelma Friedricha Hegla | – charakteryzuje G. W. F. Hegla jako przedstawiciela idealizmu niemieckiego– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące na gruncie filozofii Hegla– streszcza założenia epistemologiczne i ontologiczne Hegla– przedstawia poglądy Hegla na naturę sztuki, religii i państwa– charakteryzuje znaczenie filozofii Hegla | – analizuje charakterystyczne cechy idealizmu obiektywnego Hegla– określa przejawy alienacji i znajduje je we współczesnym świecie– przedstawia główne założenia historiozofii Hegla– ocenia znaczenie i wpływ filozofii Hegla |
| 22 | Fenomenologia Edmunda Husserla | – przedstawia E.Husser la jako twórcę fenomenologii– przedstawia główne założenia fenomenologii– wyjaśnia kluczowe pojęcia występujące w fenomenologii Husserla– charakteryzuje znaczenie i główne postulaty filozofii E.Husserla | – wskazuje na kontekst historyczno -kulturowy, w którym powstała fenomenologia– dokonuje opisu fenomenologicznego w formie ćwiczenia– ocenia znaczenie i wypływ metody fenomenologicznej na filozofię |
| 23 | Filozofia analityczna – problem języka w poznaniu | – charakteryzuje główne założenia filozofii analitycznej– wymienia polskich przedstawicieli filozofii analitycznej– rekonstruuje główne założenia Koła Wiedeńskiego– przedstawia najważniejszy wniosek płynący z myśli L.Wittgensteina– dostrzega rolę języka i jego struktury jako problem filozoficzny | – charakteryzuje różnorodne stanowiska wewnątrz filozofii analitycznej– formułuje różnice między redukcjonizmem a deskryptywizmem– samodzielnie interpretuje fragmenty *Traktatu logiczno -filozoficznego* |
| 24 | Szkoła fenomenologiczna i jej przedstawiciele – Edyta Stein i Roman Ingarden | – przedstawia E. Stein i R.Ingardena jako kontynuatorów filozofii E. Husserla– charakteryzuje główne założenia filozofii E.Stein i J.Tischnera– streszcza estetyczne poglądy R.Ingardena | – rozpoznaje i wskazuje na założenia fenomenologii w myśli R.Ingardena– dostrzega doniosłą rolę kultury jako twórczej przestrzeni kreowanej przez człowieka– charakteryzuje rolę widza i artysty w powstaniu dzieła sztuki– analizuje i ocenia obecność wartości artystycznych i estetycznych w obrazie *Red Sun* M. Chagalla |
| 25 | Hermeneutyka – problem znaczenia i interpretacji | – charakteryzuje główne założenia hermeneutyki– wymienia przedstawicieli i wskazuje twórców hermeneutyki– ocenia znaczenie doświadczenia i struktury języka jako i istotnego elementu poznania i rozumienia świata i kultury– dostrzega wagę sensu wypowiedzi (tekstów) i ich kontekstów | – analizuje rolę tradycji jako źródła odnawiania sensu ludzkiego życia– formułuje własne rozumienie wybranych tekstów źródłowych– snuje samodzielnie refleksję nad światem i samym sobą poprzez odczytywanie fundamentalnych tekstów kultury |
| 26 | Tomizm współczesny. Recepcja myśli św.Tomasza | – wyjaśnia i wskazuje na myśl św.Tomasza jako inspirację filozofii neotomistycznej– dostrzega nowatorskie postawienie problemów i podejście do sposobów ich rozwiązania na gruncie tomizmu współczesnego– wyjaśnia i charakteryzuje rolę realizmu poznawczego | – ocenia specyfikę filozofii neotomistycznej |
| 27 | Egzystencjalizm – absurd ludzkiej egzystencji | – wyjaśnia historyczne przyczyny powstania egzystencjalizmu współczesnego– wymienia głównych przedstawicieli egzystencjalizmu– prezentuje główne zagadnienia filozofii egzystencjalistycznej (problemy, pytania i odpowiedzi)– definiuje i świadomie posługuje się pojęciami występującymi na gruncie egzystencjalizmu | – streszcza wpływ egzystencjalizmu na sztukę i kulturę– wskazuje na relacje filozofii egzystencjalistów do literatury– rozpoznaje wątki egzystencjalistyczne w literaturze |
| 28 | Problem wolności i odpowiedzialności w tekstach filozoficznych Jeana Paula Sartre’a i Alberta Camus’a | – dostrzega wagę problemów, jakie podejmuje egzystencjalizm– ocenia wartość wolności i odpowiedzialności w życiu człowieka | – samodzielnie interpretuje tekst A.Camus’a *Mit Syzyfa*– samodzielnie ustosunkowuje się do zagadnień poruszanych przez egzystencjalistów |
| 29 | Personalizm. Pytanie o kondycję człowieka współczesnego | – wymienia głównych przedstawicieli personalizmu– prezentuje główne założenia personalizmu– rekonstruuje personalistyczną krytykę współczesnej cywilizacji– przedstawia idee „społeczeństwa zaangażowanego” | – dostrzega wagę zagadnień poruszanych przez personalistów– samodzielnie formułuje własne stanowisko wobec krytyki cywilizacji współczesnej |
| 30 | Godność osoby. Analiza tekstów źródłowych | – definiuje pojęcie „osoby” jako punktu wyjścia personalistycznej refleksji o człowieku | – dostrzega wagę pytania o istotę natury ludzkiej– analizuje rolnicy między filozofiąpersonalistów a egzystencjalistów |
| 31 | Filozofia dialogu – sztuka życia | – wyjaśnia historyczne przyczyny narodzin filozofii dialogu– wymienia głównych przedstawicieli filozofii dialogu– rekonstruuje główne założenia filozofii dialogu– dostrzega wagę problemu wolności i odpowiedzialności w obliczu Innego– interpretuje filozofię dialogu jako sprzeciw wobec monologu i totalizacji | – określa wymiar etyczny filozofii dialogu– dobiera argumenty na rzecz spotkania i dialogu jako relacji etycznej– dostrzega wagę kategorii „świadomości etycznej”– porównuje rozumienie wolności i odpowiedzialności na gruncie egzystencjalizmu, personalizmu i filozofii dialogu |
| 32 | Józef Tischner i filozofia dramatu. Analiza tekstów filozoficznych | – przedstawia J.Tischnera i główne założenia jego filozofii– charakteryzuje Tischnerowską ideę „solidarności” | – dobiera argumenty na rzecz znaczenia odpowiedzialności i miłości w odniesieniu do drugiego człowieka– analizuje i interpretuje teksty źródło we |
| 33 | Myśli i język. Znaki, nazwy, definicje i ich błędy | – przedstawia główne zagadnienia będące przedmiotem logiki jako nauki– klasyfikuje rodzaje znaków i nazw– definiuje pojęcie „języka” oraz przytacza jego funkcję– wyjaśnia budowę „definicji”– przedstawia „błędy definicyjne” | – wskazuje i rozpoznaje rodzaje nazw– samodzielnie buduje definicje– wskazuje i rozpoznaje błędy definicyjne |
| 34 | Elementy logiki | – definiuje „zdanie” w sensie logicznym– wskazuje na „zmienną zdaniową”i „stałe logiczne” w przykładowym zdaniu– odczytuje i zapisuje zdania zapisane w postaci schematu – definiuje i przedstawia rodzaje rozumowań |  |
| 35 | Retoryka | – przedstawia zasady, którymi powinien kierować się mówca– postrzega rolę prawdy i odpowiedzialności za wygłaszane poglądy w dyskusji– dostrzega i rozróżnia chwyty erystyczne stosowane w dyskusji– charakteryzuje zasady dyskusji filozoficznej | – stosuje zasady dyskusji filozoficznej– analizuje konstrukcje przemówienia– hierarchizuje argumenty ukryte w przemowie– konstruuje i wygłasza przemówienia, korzystając z zasad retoryki |