**Przedmiotowe zasady oceniania**

**z plastyki rok szkolny 2018/2019**

Opracowała: Agnieszka Gołasa

**KLASA VII**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
* nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
* nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
* prace plastyczne zaczyna ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
* przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
* nie podejmuje prób wykonania zadań,
* nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca** –uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

* nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
* biernie uczestniczy w dyskusjach
* niestarannie wykonuje ćwiczenia
* posiada spore luki w wiadomościach o sztuce współczesnej i nowoczesnej oraz w pojęciach dotyczących wiedzy o sztuce wizualnej -fotografii i jej zastosowaniu
* tworzy prace z natury: pejzaż, portret i autoportret
* często nie ma przyborów potrzebnych na lekcję
* nie pracuje w miarę swoich możliwości

**Ocena dostateczna –**uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

* w pracach plastycznych tworzy z natury: pejzaż, portret i autoportret
* potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki dadaizmu i surrealizmu
* pracuje poprawnie w miarę swoich możliwości
* potrafi wskazać elementy analizy dzieł sztuki: technika wykonania, materiał, faktura, kształt, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień
* nie jest przygotowany do zajęć od 3 -5 razy w semestrze (brak przyborów)

**Ocena dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

* chętnie wykonuje prace, starannie i twórczo
* analizuje przykładowe dzieła poznanych nurtów sztuki nowoczesnej
* potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki dadaizmu i surrealizmu
* dobrze opanował obowiązujący materiał ze sztuki współczesnej, filmu i fotografii
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* nosi przybory potrzebne na lekcję
* utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocena bardzo dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

* do lekcji jest zawsze przygotowany
* wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
* prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem
* potrafi odpowiednio dobrać materiały i techniki plastyczne do zdanej pracy
* potrafi przygotować oraz zrealizować projekt artystyczno - edukacyjny
* bardzo dobrze opanował wiadomości ze sztuki współczesnej, filmu, fotografii
* podejmuje działania z zakresu happeningu i performance’u
* potrafi wykonywać szkice i studia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne z natury oraz dokonywać ich interpretacji,
* zna twórczość wybranych artystów,
* potrafi przeprowadzić analizę dzieła sztuki,
* często aktywnie uczestniczy w dyskusji na lekcji
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocena celująca –** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

* posługuje się w swoich pracach plastycznych różnorodnymi technikami artystycznymi, eksperymentuje, wyraża swoją ekspresję, jest kreatywny i zaangażowany,
* bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* wykazuje zainteresowanie sztuką; gromadzi reprodukcje, książki
* posiadł wiedzę wykraczającą poza ramy programu nauczania przedmiotu w danej klasie
* wykazuje dużą samodzielność w kreowaniu swojej postawy wobec sztuki,
* przychodzi na zajęcia zawsze przygotowany, a swoje miejsce pracy pozostawia uporządkowane,
* potrafi dokonać analizy dzieła sztuki i wzbogacić ją o analizę emocji i refleksji własnej związanej z jej odbiorem,
* bierze czynny udział w imprezach kulturalnych i konkursach,
* wykazuje postawę twórczą na terenie szkoły i poza nią
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:**

* podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
* podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
* częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
* wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości
i umiejętności.

**Nauczyciel nie ocenia tylko zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład**

**w pracę na lekcji.**

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiona w szkole na wystawy u konkursy, za zgodą ucznia.

1. **Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej**
* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub zadania domowego, jeżeli je dostarczy w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczyciel i informuje ucznia.
1. **Ocena prac pisemnych - procentowo:**
* 0 – 29 % materiału – ocena niedostateczna
* 30 – 49 % materiału – ocena dopuszczająca
* 50 – 74 % materiału – ocena dostateczna
* 75 – 89 % materiału – ocena dobra
* 90 –100 % materiału – ocena bardzo dobra
* 100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca
1. **Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej.**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

* oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
* oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji,
* oceny z wiadomości teoretycznych o sztuce

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

1. **Poprawa oceny rocznej**

**Formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, starającego się o poprawę oceny rocznej z plastyki zgodnie z założeniami WSO.**

Pisemny test z ćwiczeniami praktycznymi dotyczącymi obowiązujących wiadomości z plastyki w kl. VII.

1. **Sposoby informacji uczniów o ocenach**
* Nauczyciel informuje ucznia o każdej ocenie wobec całej klasy.
* Na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia.
1. **Sposoby informacji uczniów o ocenach**
* Nauczyciel informuje ucznia o każdej ocenie wobec całej klasy.
* Na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia.
1. **Sposoby informacji rodziców o ocenach – zgodnie z zapisem w WSO:**

Rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki. Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.