**Przedmiotowe zasady oceniania**

**z plastyki rok szkolny 2018/2019**

Opracowała: Agnieszka Gołasa

**KLASA V**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
* nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
* nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
* prace plastyczne zaczyna ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
* przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
* nie podejmuje prób wykonania zadań,
* nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca** –uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

* wykonuje prace plastyczne, często niestarannie
* z pomocą nauczyciela realizuje zagadnienia plastyczne
* posiada spore luki w wiadomościach o sztuce starożytnego Egiptu i Grecji, Rzymu oraz w pojęciach dotyczących wiedzy o sztukach plastycznych :barwy dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne
* biernie uczestniczy w lekcjach
* często nie ma przyborów potrzebnych na lekcję

**Ocena dostateczna –**uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, a ponadto:

* wykonuje poprawnie prace obligatoryjne nieraz z zastosowaniem barw czystych lub złamanych
* rozróżnia rodzaje kompozycji: dynamiczną i statyczną
* potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych: barwy i waloru
* potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki starożytnej Egiptu i Grecji, Rzymu- bez wiedzy szczegółowej
* pracuje poprawnie w miarę swoich możliwości
* do zajęć jest często nieprzygotowany od 3 -5 razy w semestrze (brak przyborów)

**Ocena dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

* chętnie wykonuje prace, starannie i pomysłowo
* stosuje w pracach plastycznych określoną gamę barwną i nasycenie koloru
* wykonuje układy statyczne i dynamiczne
* potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenie realne i fantastyczne
* dobrze opanował obowiązujący materiał ze sztuki starożytnego Egiptu i Grecji, Rzymu
* komponuje krótkie napisy informacyjne z zachowaniem jednolitego charakteru liter
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* nosi przybory potrzebne na lekcję

**Ocena bardzo dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

* do lekcji jest zawsze przygotowany
* wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
* prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem
* potrafi odpowiednio dobrać materiały i techniki plastyczne do zdanej pracy
* zna pojęcia plastyczne; barwa i jej nasycenie, kontrast, jasność barwy, akcent kolorystyczny i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
* bardzo dobrze opanował wiadomości z dziejów sztuki prehistorycznej i starożytnej Egiptu i Grecji, Rzymu
* rozróżnia i wykonuje samodzielnie kompozycje statyczne i dynamiczne,
* na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
* często aktywnie uczestniczy w dyskusji na lekcji

**Ocena celująca –** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

* posługuje się wiedzą przekraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. V
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu
* korzysta z albumów, słowników dotyczących sztuki
* chętnie wykonuje elementy dekoracyjne dla szkoły
* przychodzi na zajęcia zawsze przygotowany, a swoje miejsce pracy pozostawia uporządkowane,
* bierze czynny udział w imprezach kulturalnych i konkursach,
* wykazuje postawę twórczą na terenie szkoły i poza nią

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:**

* podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
* podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
* częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
* wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości  
  i umiejętności.

**Nauczyciel nie ocenia tylko zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład**

**w pracę na lekcji.**

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiona w szkole na wystawy u konkursy, za zgodą ucznia.

1. **Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub zadania domowego, jeżeli je dostarczy w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczyciel i informuje ucznia.

1. **Ocena prac pisemnych - procentowo:**

* 0 – 29 % materiału – ocena niedostateczna
* 30 – 49 % materiału – ocena dopuszczająca
* 50 – 74 % materiału – ocena dostateczna
* 75 – 89 % materiału – ocena dobra
* 90 –100 % materiału – ocena bardzo dobra
* 100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca

1. **Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej.**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

* oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
* oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji,
* oceny z wiadomości teoretycznych o sztuce

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

1. **Poprawa oceny rocznej**

**Formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, starającego się o poprawę oceny rocznej z plastyki zgodnie z założeniami WSO.**

Pisemny test z ćwiczeniami praktycznymi dotyczącymi obowiązujących wiadomości z plastyki w kl. V.

Tematy dotyczące dziejów sztuki

* Sztuka prehistoryczna; paleolit, neolit, epoka brązu i żelaza.
* Sztuka starożytnego Egiptu: świątynie, piramidy, malarstwo, reliefy.
* Sztuka starożytnej Grecji: świątynie, style architektoniczne, malarstwo wazowe, rzeźba grecka
* Sztuka starożytnego Rzymu: architektura, rzeźba realistyczna, malarstwo.

1. **Sposoby informacji uczniów o ocenach**

* Nauczyciel informuje ucznia o każdej ocenie wobec całej klasy.
* Na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia.

1. **Sposoby informacji rodziców o ocenach – zgodnie z zapisem w WSO:**

Rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki. Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.