**Przedmiotowe zasady oceniania**

**z plastyki rok szkolny 2018/2019**

Opracowała: Agnieszka Gołasa

**KLASA VI**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
* nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
* nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
* prace plastyczne zaczyna, ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
* przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
* nie podejmuje prób wykonania zadań,
* nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca** –uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

* nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
* biernie uczestniczy w dyskusjach podejmuje
* próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych
* niestarannie wykonuje ćwiczenia
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* często nie ma przyborów potrzebnych na lekcję
* nie pracuje w miarę swoich możliwości

**Ocena dostateczna –**uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

* wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
* określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
* podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, internet),
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* pracuje poprawnie w miarę swoich możliwości
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* nie zawsze przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocena dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

* dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści,
* chętnie wykonuje prace, starannie i twórczo
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* nosi przybory potrzebne na lekcję
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocena bardzo dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
* wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
* prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem
* potrafi odpowiednio dobrać materiały i techniki plastyczne do zdanej pracy
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* często aktywnie uczestniczy w dyskusji na lekcji

**Ocena celująca –** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

* twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
* bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykazuje zainteresowanie sztuką; gromadzi reprodukcje, książki
* wykonuje ciekawe prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik plastycznych
* proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Nauczyciel nie ocenia tylko zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład**

**w pracę na lekcji.**

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiona w szkole na wystawy u konkursy, za zgodą ucznia.

1. **Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub zadania domowego, jeżeli je dostarczy w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczyciel i informuje ucznia.

1. **Ocena prac pisemnych - procentowo:**

* 0 – 29 % materiału – ocena niedostateczna
* 30 – 49 % materiału – ocena dopuszczająca
* 50 – 74 % materiału – ocena dostateczna
* 75 – 89 % materiału – ocena dobra
* 90 –100 % materiału – ocena bardzo dobra
* 100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca

1. **Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej.**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

* oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
* oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji,
* oceny z wiadomości teoretycznych o sztuce

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

1. **Poprawa oceny rocznej**

**Formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, starającego się o poprawę oceny rocznej z plastyki zgodnie z założeniami WSO.**

Pisemny test z ćwiczeniami praktycznymi dotyczącymi obowiązujących wiadomości z plastyki w kl. VI

1. **Sposoby informacji uczniów o ocenach**

* Nauczyciel informuje ucznia o każdej ocenie wobec całej klasy.
* Na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia.

1. **Sposoby informacji rodziców o ocenach – zgodnie z zapisem w WSO:**

Rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki. Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.