**Przedmiotowe zasady oceniania**

**z plastyki rok szkolny 2018/2019**

Opracowała: Agnieszka Gołasa

**KLASA IV**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
* nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
* nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
* prace plastyczne zaczyna, ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
* przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
* nie podejmuje prób wykonania zadań,
* nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca** –uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

* nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
* biernie uczestniczy w dyskusjach
* potrafi narysować za pomocą kreski proste formy i kształty
* niestarannie wykonuje ćwiczenia
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* posiada spore luki w wiadomościach o sztuce antycznej
* w pracach malarskich uzyskuje(z pomocą nauczyciela) barwy pochodne z barw podstawowych
* często nie ma przyborów potrzebnych na lekcję
* nie pracuje w miarę swoich możliwości

**Ocena dostateczna –**uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* zna niektóre techniki malarskie i umie je zastosować w pracy
* zna podstawowe terminy plastyczne
* potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki starożytnej: Egiptu, Grecji i Rzymu
* pracuje poprawnie w miarę swoich możliwości
* potrafi samodzielnie wykonać pracę na płaszczyźnie z zastosowaniem linii
* nie jest przygotowany do zajęć od 3 -5 razy w semestrze (brak przyborów)
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocena dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

* zna główne pojęcia dotyczące barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych oraz potrafi je zastosować w działaniach plastycznych
* chętnie wykonuje prace, starannie i twórczo
* potrafi wyróżnić różnego rodzaju linie oraz punkty i stosuje je w środkach wypowiedzi plastycznej
* stosuje w swojej pracy rożne techniki malarskie i mieszane
* dobrze opanował obowiązujący materiał ze sztuki starożytnej: Egiptu, Grecji i Rzymu
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* nosi przybory potrzebne na lekcję
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocena bardzo dobra -** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
* wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
* prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem
* potrafi odpowiednio dobrać materiały i techniki plastyczne do zdanej pracy
* poznane wiadomości o barwach, linii, plamy i kształtu wykorzystuje w swoich pracach
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* bardzo dobrze opanował wiadomości z dziejów sztuki prehistorycznej i starożytnej Egiptu, Grecji, Rzymu
* stosuje techniki mieszane oraz kolażu w swojej działalności twórczej
* często aktywnie uczestniczy w dyskusji na lekcji

**Ocena celująca –** uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:

* twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
* bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
* aktywnie uczestniczy w zajęciach
* wykazuje zainteresowanie sztuką; gromadzi reprodukcje, książki
* wykonuje ciekawe prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik plastycznych
* bardzo dobrze orientuje się w poznanych zasadach wykorzystania technik rysunkowych, malarskich i mieszanych
* proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

* podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
* podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
* częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
* wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości

i umiejętności.

**Nauczyciel nie ocenia tylko zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład**

**w pracę na lekcji.**

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiona w szkole na wystawy u konkursy, za zgodą ucznia.

1. **Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub zadania domowego, jeżeli je dostarczy w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.
* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczyciel i informuje ucznia.

1. **Ocena prac pisemnych - procentowo:**

* 0 – 29 % materiału – ocena niedostateczna
* 30 – 49 % materiału – ocena dopuszczająca
* 50 – 74 % materiału – ocena dostateczna
* 75 – 89 % materiału – ocena dobra
* 90 –100 % materiału – ocena bardzo dobra
* 100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca

1. **Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej.**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

* oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
* oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji,
* oceny z wiadomości teoretycznych o sztuce

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

1. **Poprawa oceny rocznej**

**Formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, starającego się o poprawę oceny rocznej z plastyki zgodnie z założeniami WSO.**

Pisemny test z ćwiczeniami praktycznymi dotyczącymi obowiązujących wiadomości z plastyki w kl. IV.

1. **Sposoby informacji uczniów o ocenach**

* Nauczyciel informuje ucznia o każdej ocenie wobec całej klasy.
* Na prośbę ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do dzienniczka ucznia.

1. **Sposoby informacji rodziców o ocenach – zgodnie z zapisem w WSO:**

Rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki. Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.