KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

OCENA NIEDOSTATECZNA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych zadań objętych

programem nauczania języka polskiego;

- Nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa,

frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu

budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową;

- Nie czyta lektur, nie odrabia prac domowych, nie jest przygotowany do zajęć,

nie pracuje na lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

- Pisze nieortograficznie, nie poprawia błędów i nie czyni nic, by ten fakt zmienić;

- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem - mimo starań nauczyciela;

- Nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował w minimalnym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem, pracuje na lekcji i jest do nich w miarę możliwości przygotowany (posiada podręcznik, zeszyt, ćwiczenia). Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania o elementarnym stopniu trudności.

Nauka o języku:

- Zna części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek,

zaimek, przyimek, spójnik). Z pomocą nauczyciela określa formę i funkcję

odmiennych części mowy;

- Rozpoznaje główne części zdania oraz ich określenia;

- Odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie;

- Dzieli wyraz na litery, głoski i sylaby. Poprawnie przenosi wyrazy. Dostrzega różnicę

między głoską ustną i nosową, twardą i miękką, dźwięczną i bezdźwięczną;

- Zauważa różnicę między wymową a zapisem głosek;

- Rozumie znaczenie wyrazów, dopasowuje synonimy i antonimy;

- Tworzy wyrazy pochodne na podstawie definicji słowotwórczych;

- Z pomocą nauczyciela wyróżnia części w budowie wyrazu;

- Potrafi zastosować w wypowiedzi wybrane związki frazeologiczne i przysłowia.

Kształcenie kulturowo – literackie:

- Czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i rozumie ich treść;

- Wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze epickim;

- Wskazuje postać mówiącą w różnych gatunkach literackich;

- Zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, fikcja literacka;

- Odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej;

- Określa cechy bohatera, nazywa jego przeżycia, wnioskuje o charakterze postaci na

podstawie jej zachowania;

- Wie, czym się różni nowela od powieści;

- Wymienia różne rodzaje powieści;

2

- Zna podstawowe środki stylistyczne (epitet, metafora, porównanie, uosobienie, wyraz

dźwiękonaśladowczy) i przy pomocy nauczyciela określa ich funkcję w tekście;

- Odczytuje niewerbalne teksty kultury: obraz, rzeźbę;

- Dokonuje przekładu intersemiotycznego przeczytanego lub wysłuchanego tekstu;

- Potrafi wskazać różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową bądź

teatralną;

- Dostrzega w tekście reklamy slogany i słownictwo wyrażające perswazję.

Wypowiedź, tekst:

- Bierze udział w dyskusji, przedstawia swoje zdanie;

- Wygłasza z pamięci wskazane przez nauczyciela teksty poetyckie i prozatorskie;

- Buduje wypowiedź na temat, stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze

i złożone;

- Wypełnia druki urzędowe i pocztowe;

- Wie, czym się charakteryzuje list prywatny, list oficjalny, opowiadanie, opis

przedmiotu, opis postaci, streszczenie, instrukcja, reklama, ogłoszenie,

zawiadomienie, zaproszenie, charakterystyka, sprawozdanie, wywiad i podejmuje

próby redagowania wymienionych form wypowiedzi;

- Komponuje ramowy i szczegółowy plan wydarzeń;

- Wplata dialogi w tekst narracyjny;

- W miarę swoich możliwości przestrzega podstawowych zasad poprawności

interpunkcyjnej, ortograficznej i językowej oraz dba o estetykę redagowanego tekstu.

OCENA DOSTATECZNA:

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą

i wykazuje większą samodzielnością w wykonywaniu zadań, wymaga jedynie

ukierunkowania ze strony nauczyciela. Ponadto:

Nauka o języku:

- Wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy w tekście;

- Rozpoznaje formę odmiennych części mowy;

- Poprawnie stosuje typy zaimków: ja, ty, on, ona, ono;

- Przekształca zdanie pojedyncze na równoważnik zdana, zdanie złożone na pojedyncze

i odwrotnie;

- Określa funkcję części mowy i części zdania;

- Wyróżnia w wypowiedzeniu orzeczenie czasownikowe i imienne;

- Zna rodzaje podmiotów;

- Odróżnia zdanie złożone podrzędnie i współrzędnie, spójnikowo i bezspójnikowo;

- Zna typy zdań złożonych współrzędnie;

- Poprawnie akcentuje wyrazy;

- Rozpoznaje głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, miękkie, twarde;

- Zna pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny;

- Wskazuje podstawę słowotwórczą, formant i rdzeń w wyznaczonych wyrazach;

- Odróżnia wyraz pokrewny od bliskoznacznego;

- Posługuje się synonimami i antonimami. Wyróżnia i rozumie związki frazeologiczne;

- Objaśnia sens wybranych archaizmów oraz wskazanych przez nauczyciela

neologizmów;

3

- Korzysta ze słownika języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych oraz wyrazów

obcych.

Kształcenie kulturowo – literackie:

- Czyta ze zrozumieniem utwory fabularne, wiersze, teksty reklamowe, instrukcje

i potrafi wyszukać określone informacje w tekście;

- Samodzielnie rozwiązuje niektóre zadania świadczące o rozumieniu tekstu na

poziomie krytycznym;

- Zna i rozumie pojęcia: wiersz, proza, epika, powieść, nowela, strofa, wers, rym,

porównanie, epitet, przenośnia, uosobienie, wyraz dźwiękonaśladowczy, narrator,

narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, akcja, fabuła, wątek, postać główna,

drugoplanowa i epizodyczna;

- Opowiada o sytuacji lirycznej zarysowanej w utworze poetyckim;

- Potrafi gromadzić materiał z czasopism, encyklopedii i innych źródeł na zadany

temat;

- Dostrzega odrębność tworzywa filmu oraz słuchowiska radiowego i spektaklu

teatralnego, zauważa różnice w realizacji tego samego tematu w różnych dziedzinach

sztuki;

- Zauważa mechanizmy oddziaływania reklamy na jej odbiorcę;

- Odczytuje plakat.

Wypowiedź, tekst:

- W miarę precyzyjnie formułuje wypowiedzi kilkuzdaniowe w sytuacjach oficjalnych;

- Stosuje różne rodzaje zdań w zależności od celu wypowiedzi;

- Przedstawia swoje stanowisko w dyskusji, właściwie argumentuje własne zdanie;

- Wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy;

- Pisze instrukcje oraz teksty informacyjne przestrzegając zasad redakcyjnych;

- Wzbogaca opowiadanie twórcze lub odtwórcze w elementy opisowe oraz dialogi;

- Podejmuje próby spójnego i logicznego opisu obrazu;

- Streszcza utwór z zachowaniem chronologii wydarzeń;

- Potrafi zredagować poprawnie: opowiadanie, list, opis postaci, sprawozdanie,

notatkę;

- Stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne (u, ó, ż, rz, h, ch, ą, om, ę,

em), zasady pisowni wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy,

i, j po spółgłoskach, zasady pisowni przedrostków, oddziela przecinkiem zdania

składowe w zdaniu podrzędnie złożonym;

- Przestrzega zasad graficznej organizacji tekstu.

OCENA DOBRA:

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, ale wykazuje

niemal całkowitą samodzielność w wykonywaniu poszczególnych zadań, rzadko korzysta

z pomocy nauczyciela. Ponadto:

Nauka o języku:

- Określa formę gramatyczną odmiennych części mowy;

- Poprawnie używa w wypowiedziach pisemnych i ustnych odmiennych

i nieodmiennych części mowy;

- Dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego zdań na prostych przykładach;

- Rozpoznaje części zdania;

- Nazywa rodzaje orzeczeń – imienne i czasownikowe oraz podmiotu – gramatyczny,

logiczny, szeregowy, zbiorowy, domyślny;

- Przekształca zdania współrzędnie złożone na zdania podrzędne i odwrotnie;

- Przestrzega zasad interpunkcji wypowiedzenia pojedynczego i złożonego;

- Dokonuje fonetycznej interpretacji litery „i”;

- Zna typy formantów, rozumie ich funkcję;

- Tworzy rodzinę wyrazów;

- Stara się unikać powtórzeń w wypowiedzi stosując odpowiednie wyrazy

bliskoznaczne;

- Rozumie funkcję neologizmów i archaizmów;

Kształcenie kulturowo – literackie:

- Czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty i podejmuje próby ich interpretacji;

- Zna, rozumie i stosuje pojęcia: fikcja literacka, bajka, ballada, wiersz stroficzny,

wiersz ciągły, rodzaje i układy rymów, legenda, mit, nowela, adaptacja telewizyjna,

filmowa, odmiany powieści ze względu na czas powstania i tematykę, fabuła, wątek,

epizod;

- Rozumie znaczenie zastosowanych w utworze literackim środków stylistycznych;

- Porównuje utwory literackie z ich adaptacją filmową, teatralną;

- Analizuje przesłanie niewerbalnych tekstów kultury;

- Odczytuje reklamy na poziomie analityczno – krytycznym;

- Stosuje charakterystykę pośrednią bohatera uwzględniając motywy jego

postępowania;

Wypowiedź, tekst:

- Buduje wyczerpujące odpowiedzi w sytuacjach oficjalnych;

- Bierze udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi, przedstawia logiczne,

rzeczowe argumenty;

- Zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;

- Umie poprawnie tworzyć różnorodne wypowiedzi dostosowane do sytuacji

komunikacyjnej;

- Pisze opowiadanie twórcze z elementami opisu sytuacji, wprowadza dialogi, redaguje

charakterystykę postaci;

- Redaguje samodzielnie notatkę w postaci ciągłej, mapy mentalnej, schematu;

- Potrafi samodzielnie gromadzić materiały na określony temat;

- Umie znaleźć błędy językowe we wskazanym tekście;

OCENA BARDZO DOBRA:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą i opanował wiadomości i umiejętności praktyczne w stopniu pozwalającym na w pełni samodzielne wykonywanie ćwiczeń i zadań w obrębie poszczególnych działów. Ponadto:

Nauka o języku:

- Dokonuje analizy logicznej wypowiedzenia pojedynczego;

- Potrafi dokonać rozbioru logicznego zdania pojedynczego z różnymi typami orzeczeń

i podmiotów;

- Poprawnie rysuje wykresy zdań współrzędnie złożonych i zdań podrzędnie

złożonych;

- Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe;

- Analizuje budowę słowotwórczą wyrazów, porządkuje rodziny wyrazów;

- Wyróżnia oboczności w podstawie słowotwórczej;

- Wyjaśnia znaczenie wyrazów na podstawie ich etymologii;

- Posiada bogaty zasób słownictwa.

Kształcenie kulturowo – literackie:

- Czyta biegle, poprawnie, ze zrozumieniem różnorodne teksty kultury, analizuje

je i podejmuje udane próby interpretacji;

- Odczytuje teksty poetyckie na poziomie przenośnym i symbolicznym;

- Odróżnia przekazy artystyczne od dokumentalnych;

- Dostrzega mechanizmy rozwoju fabuły, akcji, wątku głównego w utworach

prozatorskich i dramatycznych;

- Na podstawie analizy wybranych utworów literackich interpretuje znaczenie i miejsce

człowieka w świecie;

- Wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam;

- Bada zależności między tworzywem dzieła niewerbalnego a literacką realizacją tego

samego tematu;

- Czyta wybrane pozycje z listy lektur uzupełniających.

Wypowiedź, tekst:

- Aktywnie uczestniczy w dyskusji, prezentuje własny punkt widzenia, wspiera swoją

wypowiedź cytatami;

- Wykazuje umiejętności negocjowania;

- Opowiada w sposób uporządkowany, poprawny i barwny;

- Odróżnia postać dynamiczną od statycznej. Podejmuje udane próby redagowania

charakterystyki dynamicznej;

- Wygłasza z pamięci teksty poetyckie i prozatorskie podejmując próbę interpretacji

głosowej, oddając nastrój utworu i uczucia w nim wyrażone;

- Dokonuje korekty językowej i stylistycznej własnej wypowiedzi;

- Wzbogaca opowiadanie w dialogi ze słowami narratora dystansującego się wobec

czynów bohatera;

- Pisze różnorodne wypowiedzi poprawne pod względem językowym, stylistycznym,

ortograficznym i interpunkcyjnym.

OCENA CELUJĄCA:

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy opanował pełny zakres umiejętności i wiadomości

przewidzianych przez program nauczania języka polskiego, ale proponuje oryginalne

rozwiązania świadczące o zainteresowaniu przedmiotem. Ponadto:

- Czyta lektury spoza programu nauczania i krytycznie je ocenia;

- Rozwija swe zainteresowania i uzdolnienia przez samodoskonalenie;

- Swobodnie posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej przewidzianymi

w programie nauczania oraz tworzy własne teksty, interesujące pod względem treści

i stylu;

- Uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach, np. recytatorskim, ortograficznym,

literackim (w szkole i poza nią).