

WZSP.KG.321.3.2017

Załącznik Nr 2 do ogłoszenia

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (SOPZ)

I. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA- DO WSZYSTKICH CZĘŚCI ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest organizacja i przeprowadzenie kursów: kursu makramy, kursu ceramiki artystycznej dla uczniów oraz kursów: podologii, ceramiki artystycznej dla nauczycieli Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestników projektu pt. „**Podniesienie jakości szkolnictwa zawodowego wojewódzkich zespołów szkół policealnych w Gdańsku, Gdyni i Słupsku**” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.

2. Projekt jest współfinansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

3. Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia był wykonany zgodnie z wymaganiami zawartymi

w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 2 do ogłoszenia o zamówieniu, Wytycznych do programu kursu opisanych w części III niniejszego SOPZ oraz umowie (stanowiącej Załącznik nr 7 do ogłoszenia o zamówieniu).

4. Zamówienie zostało podzielone na 3 (trzy) części. Każda z części dotyczy innej specyfiki kursów. Opis każdej części zamówienia określono w części II i III SOPZ.

5. Przedmiot zamówienia:

5.1 Przedmiot zamówienia

Zamawiający wymaga kompleksowej realizacji zamówienia, tj. organizacji oraz realizacji kursów, o których mowa w ust. 1 (przewidzianych w danej części zamówienia), a w szczególności:

- a. opracowania programów kursów obejmujących zajęcia teoretyczne i praktyczne oraz szczegółowych harmonogramów realizacji kursów
- b. przeprowadzenia kursów zgodnie z przyjętymi przez Zamawiającego programami i harmonogramami,
- c. zapewnienia kadry dydaktycznej o odpowiednich kwalifikacjach i doświadczeniu,
- d. zapewnienia odpowiednio wyposażonych sal do przeprowadzenia kursów,
- e. ubezpieczenia uczestników kursów od NNW,
- f. opracowania materiałów szkoleniowych zgodnie z programami kursów oraz przekazania ich uczestnikom kursów w postaci skryptu,
- g. zapewnienia uczestnikom kursów materiałów do zajęć praktycznych oraz sprzętu/narzędzi do przeprowadzenia zajęć praktycznych w ilościach niezbędnych do należytego wykonania programu kursu.
- h. zapewnienia wyżywienia podczas kursów,
- i. monitorowania udziału uczestników oraz prowadzenia na bieżąco dokumentacji kursów,
- j. przygotowania, wydruku zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów oraz przekazania ich uczestnikom kursów,
- k. sporządzenia i przekazania Zamawiającemu dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych kursów (min. 10 zdjęć na nośniku danych np. na płycie CD),
- l. oznakowania kursu zgodnie z „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów



dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020”.

5.2. Cel kursów

Celem kursów, o których mowa w ust. 1, jest nabycie przez uczniów i nauczycieli wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie danego kursu, udokumentowanych zaświadczeniem, o którym mowa w ust. 5.1 lit. j.

5.3 Tematyka i opracowanie programu kursów

a) opracowanie programu kursu makramy z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu makramy w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 14 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 3, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 11,

b) opracowanie programu kursu Ceramiki artystycznej z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu ceramiki artystycznej w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 20 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16,

c) opracowanie programu kursu Ceramiki artystycznej z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu Ceramiki artystycznej w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 20 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16,

d) opracowanie programu kursu Podologia z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego wytycznych w rozdziale III SOPZ: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy oraz przeprowadzenie kursu Podologia w oparciu o program zgodnie z terminarzem ustalonym we współpracy z Zamawiającym, o którym mowa powyżej, w wymiarze 30 godzin zegarowych, przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 10, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 20,

5.4 Organizacja zamówienia

- 1) Przedmiot zamówienia zostanie przeprowadzony nie później niż do 30 listopada 2017 r.
- 2) Kursy powinny być przeprowadzone w oparciu o programy, o których mowa w ust. 5.3. oraz zgodnie z harmonogramami ustalonymi we współpracy z Zamawiającym i uczestnikami kursów.
- 3) Zajęcia w ramach kursów powinny odbywać się w soboty lub w dni powszednie w godzinach wolnych od zajęć lekcyjnych. Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia zajęć w niedzielę, za zgodą uczestników kursów.
- 4) Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy:
 - a. dokładnego/dokładnych adresu/adresów miejsc, w którym/których zostaną przeprowadzone kursy,
 - b. programów kursów,
 - c. kadry szkoleniowej, tj. wykazu osób prowadzących kursy,
 - d. oświadczenia o ubezpieczeniu uczestników kursów od NNW,
 - e. wzoru zaświadczenia potwierdzającego ukończenie kursów, który musi być zgodny z wymogami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Edukacji



Narodowej z dnia 11 stycznia 2012 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (tj. Dz.U. z 2014 r., poz. 622) oraz „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020”, stanowiącymi załącznik nr 11 do „Zasad wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020” (dokumenty dostępne na stronie internetowej www.rpo.pomorskie.eu w zakładce „Zapoznaj się z prawem i dokumentami”).

5.5. Wytyczne dotyczące kursów

- 1) Wymiar poszczególnych kursów zgodnie z wytycznymi dla programów kursów w rozdziale III.
- 2) Jedna godzina zajęć teoretycznych i zajęć praktycznych liczona jest jako godzina zegarowa. Po przeprowadzonych 2 godzinach zajęć, tj. 2 x 60 minut (120 minut), należy wprowadzić minimum 10-cio minutową przerwę.
- 3) Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywanych przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursów pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.
- 4) Przed rozpoczęciem danego kursu Wykonawca zobowiązany jest do poniesienia kosztów ubezpieczenia od NNW uczestników kursów na czas trwania kursów związanego z uczestnictwem w kursach – przy czym minimalna kwota ubezpieczenia jednego uczestnika kursów winna wynosić co najmniej 5 000 zł. Wykonawca w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu oświadczenia o ubezpieczeniu uczestników kursów na wskazanych przez Zamawiającego warunkach. Obowiązek, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, nie uchybia obowiązkowi ubezpieczenia uczestników kursów na cały okres trwania kursów.

5.6. Kadra dydaktyczna

Wykonawca zapewni odpowiednią kadrę do prowadzenia kursów, o których mowa w ust. 1, tj. osoby posiadające doświadczenie w przeprowadzaniu kursów o tematyce objętej przedmiotem zamówienia.

5.7. Miejsce przeprowadzenia zamówienia

- 1) Część 1 i 2: warsztaty makramy i kurs ceramiki artystycznej w siedzibie Zamawiającego lub w innej pracowni na terenie miasta Gdynia, część 3: kurs z zakresu Podologii w siedzibie Zamawiającego lub w innej placówce na terenie miasta Gdynia ,
- 2) Kursy powinny odbywać się w budynkach pozbawionych barier architektonicznych i zlokalizowanych w miejscach łatwo dostępnych dla osób korzystających ze środków komunikacji publicznej.
- 3) Sale, w których odbędą się zajęcia teoretyczne w ramach poszczególnych kursów, muszą posiadać następujący standard:
 - a. spełniać wszystkie wymogi BHP, sanitarne i przeciwpożarowe określone przepisami prawa,
 - b. być dostępne dla uczestników kursu na minimum 15 minut przed i po zajęciach,
 - c. posiadać:



- i. zaplecze sanitarne, w tym dostęp do WC,
 - ii. oświetlenie naturalne i sztuczne;
 - iii. odpowiednią temperaturę w zależności od pory roku;
 - iv. wymianę powietrza,
 - v. zabezpieczenie przed wilgocią, niekorzystnymi warunkami cieplnymi i nasłonecznieniem,
- d. być oznakowane zgodnie z „Wytycznymi w zakresie informacji i promocji projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020”, stanowiącymi załącznik nr 11 do „Zasad wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020” – dokumenty dostępne na stronie internetowej www.rpo.pomorskie.eu w zakładce „Zapoznaj się z prawem i dokumentami”).
- 4) Zajęcia praktyczne w ramach poszczególnych kursów powinny odbywać się w salach/pracowniach spełniających standard, o którym mowa w pkt. 3), a ponadto muszą być wyposażone we wszystkie urządzenia, narzędzia niezbędne do prowadzenia zajęć praktycznych.
- 5) Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych oraz własne wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych.

5.8. Wyżywienie

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do organizacji i zapewnienia serwisów kawowych dla uczestników kursów.
- 2) Serwis kawowy składa się z:
 - a. herbaty, kawy, mleczka do kawy, cukru (bez limitu),
 - b. wody mineralnej gazowanej i niegazowanej (co najmniej 250 ml na jednego uczestnika kursu),
 - c. ciastek typu kruche, pierniki, etc. – różne smaki lub równoważne (4 sztuki ciastek na jednego uczestnika kursu).
- 3) Serwis kawowy musi być zapewniony zgodnie z następującą zasadą: 1 serwis kawowy na każde 4 godziny zajęć w ramach kursu.

5.9. Dokumentacja kursów

- 1) Wykonawca będzie zobowiązany do prowadzenia dokumentacji kursów, a w szczególności:
 - a. list obecności,
 - b. dzienników zajęć,
 - c. zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów,
 - d. dokumentów potwierdzających:
 - e. odbiór materiałów szkoleniowych,
 - f. ubezpieczenie od NNW.
- 2) Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu wpiętą w segregator kompletną i uporządkowaną dokumentację, tj.:
 - a. dokumenty, o których mowa w pkt. 1) lit a, b i d,
 - b. kopie wydanych zaświadczeń potwierdzających ukończenie kursów,

Wykonawca prześle Zamawiającemu ww. dokumentację niezwłocznie po ostatnich zajęciach w ramach kursu jednak nie później niż do 10 dni od daty zakończenia ostatnich zajęć.

5.10. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą

- 1) Wykonawca poda Zamawiającemu imiona i nazwiska dwóch osób wyznaczonych do



kontaktów roboczych związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.

- 2) Wykonawca będzie zobowiązany do przekazywania Zamawiającemu bieżącej informacji o nieobecności zgłoszonych na kursy uczestników.
- 3) Wykonawca będzie zobowiązany do umożliwienia Zamawiającemu kontroli realizacji kursów.

II – OPIS POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część 1 – kurs z zakresu terapii zajęciowej, w sumie 10 osób

L.p.	Rodzaj kursu	Liczba osób	Liczba godzin zegarowych	M-ce prowadzenia kursu
1.	Warsztaty makramy	10	14	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na terenie miasta Gdynia

Część 2 – kurs z zakresu terapii zajęciowej, w sumie 12 osób(10 uczniów i 2 nauczycieli)

L.p.	Rodzaj kursu	Liczba osób	Liczba godzin zegarowych	M-ce prowadzenia kursu
1.	Kurs ceramiki artystycznej	12	20	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na terenie miasta Gdynia

Część 3 – kurs z zakresu kosmetyczki, w sumie 2 osoby

L.p.	Rodzaj kursu	Liczba osób	Liczba godzin	M-ce prowadzenia kursu
1.	Kurs z zakresu podologii	2	30	Siedziba Zamawiającego lub inna pracownia na terenie miasta Gdynia

III WYTYCZNE DLA PROGRAMÓW KURSÓW

1. Wytyczne do programu kursu Makramy

1. Adresatami kursów są słuchacze/uczniowie Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej dotyczącej technik makramy,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie wyrobów technikami makramy.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.



4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe), np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 14 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 10.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- a. techniki makramy,
- b. sploty i węzły makramowe,
- c. materiały wykorzystywane w makramie,

Praktyka:

- a. ćwiczenia wykonywania różnych węzłów np.:

- płaski,
- rypсовy,
- rypсовy naprzemienny,
- naprzemienny,
- kłos + zmiana kierunku pracy,
- ozdobny,
- splot żeberkowy skośny.

2. Wytyczne do programu kursu Ceramiki Artystycznej

1. Adresatami kursów są słuchacze/uczniowie Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu ceramiki artystycznej,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie przedmiotów ceramicznych.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe) np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 20 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- a. podstawowe metody kształtowania ceramiki,
- b. poznanie technik zdobniczych,

Praktyka:

- a. nauka formowania ręcznego,
- b. wykonywanie formy gipsowej,
- c. odlewanie z masy leśnej w formach gipsowych, toczenia na kole garncarskim,
- d. malowanie, szkliwienie, dekoracja.



3. Wytyczne do programu kursu Ceramiki Artystycznej dla Nauczycieli

1. Adresatami kursów są nauczyciele Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu ceramiki artystycznej,
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie przedmiotów ceramicznych.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.

5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe) np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 20 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 4, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 16.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Teoria:

- a. podstawowe metody kształtowania ceramiki,
- b. poznanie technik zdobniczych,

Praktyka:

- a. nauka formowania ręcznego,
- b. wykonywanie formy gipsowej,
- c. odlewanie z masy lejnnej w formach gipsowych, toczenia na kole garncarskim,
- d. malowanie, szkliwienie, dekoracja.

4. Wytyczne do programu kursu Podologia dla Nauczycieli

1. Adresatami kursów są nauczyciele Wojewódzkiego Zespołu Szkół Policealnych w Gdyni – uczestnicy projektu pn.: Podniesienie jakości kształcenia zawodowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020.

2. Celem kursu jest przede wszystkim:

- zdobycie przez uczestników kursu wiedzy teoretycznej z zakresu podologii, , jako dyscypliny kosmetyczno – medycznej zajmującej się szeroko rozumianym zdrowiem stóp i kończyn dolnych .
- nabycie przez uczestników kursu umiejętności praktycznych umożliwiających samodzielne wykonywanie zabiegu.

3. Kurs powinien składać się z zajęć teoretycznych oraz zajęć praktycznych. Każdy uczestnik kursu powinien posiadać własne stanowisko do zajęć teoretycznych i własne – wydzielone stanowisko do zajęć praktycznych. Zajęcia teoretyczne powinny mieć charakter wykładów. Zajęcia praktyczne powinny odbywać się w pomieszczeniach wyposażonych we wszystkie urządzenia, narzędzia i akcesoria wraz z materiałami eksploatacyjnymi niezbędnymi do prowadzenia zajęć praktycznych.

4. Zajęcia praktyczne obejmują pokaz czynności wykonywany przez instruktora – osobę prowadzącą zajęcia oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników kursu pod opieką osoby prowadzącej – instruktora kursu.



5. Wykonawca ma zapewnić każdemu uczestnikowi kursu urządzenia, narzędzia i akcesoria niezbędne do przeprowadzenia kursu. Każdy uczestnik kursu powinien otrzymać od Wykonawcy materiały organizacyjne (harmonogram zajęć w ramach kursu wraz z krótką charakterystyką zajęć) oraz materiały pomocnicze (instruktażowe), np. skrypt lub inne tożsame publikacje.

6. Kurs powinien obejmować 30 godzin zegarowych (dla każdego z uczestników kursu), przy czym liczba godzin zajęć teoretycznych wynosi 10, a liczba godzin zajęć praktycznych wynosi 20.

7. Minimalny zakres kursu powinien obejmować następujące treści:

Zajęcia teoretyczne:

- ✓ Anatomia i fizjologia kończyny dojrzałej, stopy, biomechanika stóp.
- ✓ Wady, patologie, schorzenia kończyn dolnych, stóp - charakterystyka, mechanizm powstawania, diagnozowanie, różnicowanie, postępowanie.
- ✓ Budowa, funkcje paznokci.
- ✓ Patologie, choroby paznokci - charakterystyka, mechanizm powstawania, diagnozowanie, różnicowanie, postępowanie.
- ✓ Podologia – definicja, zakres działań.
- ✓ Pedicure kosmetyczny i specjalistyczny.
- ✓ Wywiad podologiczny, badanie podologiczne, karta klienta.
- ✓ Urządzenia , narzędzia, materiały, środki, preparaty w gabinecie podologicznym - przeznaczenie, ich dóbr w zależności od problemu/ patologii, sposób zastosowania.
- ✓ Ochrona stóp, obciążenia, wkładki ortopedyczne, ortozy, itp. – wskazania, przeciwwskazania, dobór.
- ✓ Pacjent/ klient ze stopą cukrzycową w gabinecie podologicznym – ogół zagadnień.
- ✓ Postępowanie z ranami kończyn dolnych, stóp - ich pielęgnacja, opatrunki.
- ✓ Fizykoterapia w podologii.
- ✓ Masaż i refleksoterapia stóp.
- ✓ Zasady pielęgnacji kończyn dolnych, stóp, profilaktyka patologii – edukacja pacjenta/ klienta.
- ✓ Ogół zasady bhp w gabinecie podologicznym.

Zajęcia praktyczne – 20 godz.

- ✓ Konsultacja podologiczna – wywiad, badanie, diagnoza – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Dobór właściwych procedur, zabiegów, urządzeń, sprzętu, preparatów do różnych zabiegów podologicznych – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Procedury, techniki zabiegów podologicznych – pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Zabiegi fizykoterapeutyczne, masaż, refleksoterapia w podologii - pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Dobór obciążań , wkładek ortopedycznych, ortez i innych środków ochronnych stóp stosowanych w podologii - pokaz, ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Ogół zasady bhp w zabiegach podologicznych.

Program kursu powinien być tak opracowany i zrealizowany, aby zdobyta w czasie jego trwania wiedza teoretyczna i umiejętności praktyczne pozwalały wykonywać profesjonalne działania z zakresu szeroko rozumianej podologii.